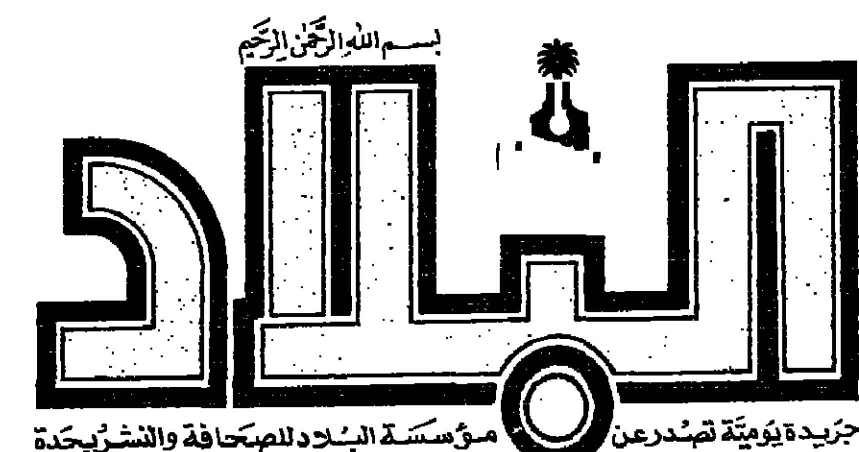








البلاد - السنة ٥٥ العدد ٨٠٦٣ السبت ١٤ محرم ١٤٠٦هـ الموافق ٢٨ سبتمبر ١٩٨٥م

AL - BILAD VOL 55 No. 8063 SATURDAY 28 SEPTEMBER 1985

● مشروع لانشاء مجلس لتنمية التجارة العربية الهندية في المستقبل القريب في « الاقتصاد - ص ٢ »
● افتتاح صالة جديدة لشركات الطيران الدولية ورحلات جديدة من الرياض الى شرق آسيا في « المحليات - ص ٣ »
● بيتربوتا : لن يتم اعطاء حق الانتخاب للسود في جنوب افريقيا في « اخبار العالم - ص ٧ »
● العديد من القضايا والآراء الادبية والقصائد والقصص القصيرة تطالعها في « ثقافة البلاد - ص ٨،٩ »



نزيف الدم .. مستمر في طرابلس

سقوط المئات من القتلى والجرحى ونزوح الآلاف من السكان

طرابلس - بيروت - الوكالات :

استمر تدفق نزيف الدم في مدينة طرابلس شمال لبنان عقب الاشتباكات العنيفة التي وقعت طوال الايام الماضية تخللتها فترات هدوء حذرة نسبيا وفي الوقت الذي تفجرت فيه اعمال العنف الدامية فجر أمس تلاها فترة من الهدوء الحذر والنسبي تدور مباحثات مكثفة لتطويق المأساة في المدينة بين قيادات المدينة والقيادات السورية في دمشق وتستهدف هذه المباحثات بالدرجة الأولى وضع حد للتردي الامني الذي يهدد حياة الآلاف من السكان بعد ان باتت هناك خشية حقيقية من تقسيم المدينة بالسلاح .

فقد شهدت طرابلس صباح امس قتالا عنيفا على محاور القتال في القبة والتبانة وبعل الدراويش وبعل محسن الزاهرية والملولة والميناء .

وذكرت مصادر امنية ان عاصمة الشمال عادت وبعنف الى دوامة القتال والقصف العشوائي حيث تتساقط المدفعية الثقيلة على كثير من احياء العاصمة منذ منتصف الليلة قبل الماضية .

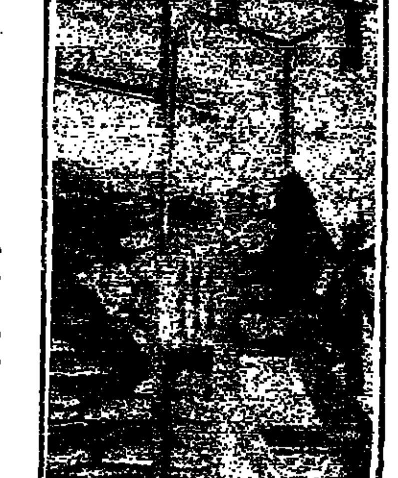
وتؤكد مصادر حركة التوحيد الاسلامية ان طرابلس تتعرض للقصف المدفعي الثقيل بشكل عشوائي من مرابض مدفعية الاحزاب اللبنانية اليسارية في جبل تربل والكورة وعكار .

والجدير بالذكر ان حركة التوحيد الاسلامي كانت قد اخرجت هذه الاحزاب منذ اكثر من سنة من مدينة طرابلس ومنعتها من مزاولة اي نشاط سياسي .

وذلك في الوقت الذي تدور فيه مباحثات بين السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري مع السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني حول مجمل التطورات في لبنان بشكل عام والتطورات الامنية في مدينة طرابلس بشكل خاص حيث تشهد هذه المدينة حاليا اعنف اشتباكات مما ادى الى سقوط المئات من القتلى والجرحى ونزوح عشرات الآلاف من السكان .

وفي هذا الاطار تفيد الانباء الواردة من مدينة طرابلس ان الاتصالات مستمرة بين الوفد العسكري السوري المتواجد هناك ومختلف الاطراف المعنية بالازمة وذلك بهدف وضع حد نهائي وحاسم لمأساة المدينة اللبنانية وفقا لاتفاق دمشق الذي تم التوصل اليه في شهر مايو الماضي .

ومن هذا الصدد ايضا ذكرت مصادر مطلعة في طرابلس ان زعيم حركة التوحيد الاسلامي الشيخ سعيد شعبان سيتوجه الى دمشق في غضون الساعات القليلة المقبلة على رأس وفد من اللقاء الاسلامي للتشاور مع القيادة السياسية السورية في اوضاع المدينة واحياء اتفاق دمشق حول الامن فيها .



○ احد المسلحين اللبنانيين اتخذ موقعه خلف ساتر رملي يصوب مدفعه الرشاش من عيار ١٦مم في احد ضواحي طرابلس « صورة من واس - ا ب »

الامير سلطان يزور قاعدة وارتون الجوية شمال لندن

لندن .. واس .. قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس بزيارة لقاعدة وارتون الجوية في شمال لندن .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله القاعدة رئيس الشركة البريطانية للطيران والفضاء السير ستون بيرز .

وقد استمع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز بعد وصوله الى شرح مفصل عن صناعة الطائرات الحربية التي اشترتها المملكة وشاهد عرضا بالصور والافلام لعملية طيرانها .. ثم قام سموه بجولة على خطوط تجميع الطائرات داخل المصنع ابتداء من المراحل الاولية لصناعة الطائرة وحتى اكتمال تصنيعها .

وتجول سموه داخل كابينة احدى الطائرات الجديدة وناقش الفنيين في مميزات هذه الطائرات ثم قدم السير ستون بيرز هدية لسموه عبارة عن نماذج من هذه الطائرات .

بعد ذلك توجه سمو الامير سلطان الى مدرج مطار القاعدة حيث شاهد عدة انواع من الطائرات الحربية واسلحتها ومعداتها وشاهد عرضا جويا لطائرة ترنيدو التي قام صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن بقيادة احداها .

ثم شرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز حفل الغداء الذي اقيم تكريما لسموه والوفد المرافق له والذي يضم صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر وسفير المملكة في بريطانيا ناصر المنقور .

كما حضر الحفل وزير الدولة البريطاني للتسليح لوموند ومحافظ مقاطعة لانكستر نرومان تيبت ومفتش السلاح الجوي البريطاني ووجر .

ملك الأردن يستنكر اعتداء روما

عمان : ق . ن . ا .. استنكر جلالة الملك حسين عاهل الاردن الاعتداء الذي استهدف مكاتب الخطوط الجوية البريطانية في روما مؤخرا ووصفه بأنه جبان .

وشجب العاهل الاردني في برقية بعث بها أمس الى رئيسة الحكومة البريطانية مارجريت تاتشر هذا الاعتداء مؤكدا موقف الأردن الثابت في رفض ومقاومة الارهاب بغض النظر عن مصدره وأهدافه .

وابدى الملك حسين استعداد بلاده للتعاون في بذل اقصى جهد ممكن لمقاومة الارهاب الموجه ضد الانسانية .

قبرص قد ترفض طلب العدو بتسليم ثلاثة من الفدائيين

نيقوسيا : ا . ف . ب .. اعلن رسميا في نيقوسيا ان الحكومة الصهيونية طلبت من الحكومة القبرصية تسليم الفلسطينيين الثلاثة الذين قتلوا ثلاثة صهاينة في ميناء لارنكا السياحي امس الأول الاربعاء .

وعلم من المصدر نفسه ان السفير الصهيوني في نيقوسيا توجه صباح أمس الى وزارة الخارجية وقد طلب حكومته رسميا .

وذكر المراقبون في نيقوسيا انه ليس من المنتظر ان توافق الحكومة القبرصية على هذا الطلب اذ ينص الدستور القبرصي في مثل هذه الاحوال على أن تجرى المحاكمة على الأراضي القبرصية بما ان الجريمة وقعت في هذه الأراضي .

○ الفدائي الفلسطيني اليكس يحيى نصيف الذي قام مع اثنين من زملائه بالهجوم على احد زوارق العدو الصهيوني في لارنكا بقبرص

« صورة من واس - ا ب »

صهيونيان يصطدمان بلغم أرضي

القدس المحتلة .. ا . ف . ب .. اصطدم مزارعان صهيونيان بلغم مضاد للاشخاص انفجر دون ان يصيبهما بجراح بينما كانا يقومان بقيادة جرارهما في حقل قريب من ايدان جنوب الكيان الصهيوني

وقد سارع المزارعان باخطار الجيش الصهيوني الذي قام بالتأكد من عدم وجود الغام اخرى في هذا القطاع .

الولايات المتحدة تبحث مقترحات سوفيتية جديدة حول نزع السلاح

واشنطن .. ا . ف . ب .. صرح روبرت ماكفارلين مستشار الرئيس ريجان لشئون الامن القومي بان ريجان سيناقش مقترحات سوفيتية جديدة في مجال نزع السلاح مع وزير الخارجية السوفييتي ادوارد تشيفا رنادز الذي استقبله امس في البيت الابيض .

ومن المقرر ان يجري نادز محادثات تستغرق ساعتين في البيت الابيض تعقبها مادبة غذاء يقيمها الرئيس ريجان تكريما له . ويتمثل الهدف من عقد هذا اللقاء في الاعداد للقمة الامريكية السوفيتية التي ستنعقد يومي ١٩ و ٢٠ نوفمبر « تشرين ثان » المقبل .

وذكرت الصحف الامريكية نقلا عن مصادر سوفيتية ان تشيفارنادز سيقترح اجراء تخفيض قدره ٤٠ في المائة في حجم الترسانات النووية لدى القوتين العظميين نظير التخفيض المتبادل من برنامج الابحاث الامريكي المسمى بحرب الكواكب والذي يستهدف اقامة درع مضاد للصواريخ في الفضاء .

وقال ماكفارلين ان الرئيس ريجان سيعرب خلال استقباله لنادزي عن امله في احراز تقدم قبل لقاء نوفمبر « تشرين ثان » في جنيف . واضاف ومن اجل ذلك سيجري الطرفان مفاوضات تتميز بالفعالية . ونأمل ان يحمل تشيفارنادز معه مقترحات تجعل هناك امكانية لتحقيق ذلك .

العدو يحتل مواقع القوات الدولية في جنوب لبنان

نيويورك .. ق . ن . ا .. اكد مسئول بادارة عمليات قوات الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة ان القوات الاسرائيلية وميليشيا ما يسمى بجيش جنوب لبنان عادت تحتل عددا كبيرا من مواقع القوات الدولية التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان .

وصرح المسئول وهو العميد ايستن سينكستاد نائب رئيس عمليات القوات الدولية في جنوب لبنان بانه يوجد لاسرائيل حاليا « ٦٠٠ » جندي في منطقة حاصبيا شمال موقع الوحدة النرويجية و ١٠٠ جندي بالقرب من موقع الوحدة الفنلندية مزودة بدبابات ثقيلة من طراز « ميركافا » واسلحة مزودة باجهزة الرؤية الليلية .



○ سمو الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران مع وزير الدفاع البريطاني مايكل هلستاين بعد توقيع اتفاقية الاسلحة البريطانية للمملكة . « صورة من واس - اب »

الكويت تجدد دعمها لكافة جهود إنهاء حرب الخليج

الامم المتحدة . ق . ن . ا .. اكدت الكويت مجددا موقفها من المشاكل التي تواجه منظمة الامم المتحدة وحرصها على صيانة امن وسلام العالم .

جاء ذلك في كلمة القاها الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي امام الدورة الأربعين للجمعية العامة للامم المتحدة وجدد فيها كذلك دعم الكويت المطلق لكافة الجهود الرامية لوقف الحرب العراقية الايرانية .

وادان الشيخ صباح الاحمد في كلمته التي اذاعها راديو الكويت أمس التعنت الاسرائيلي واستمرار السلطات الاسرائيلية في احتلال الاراضي العربية .. مؤكدا ان سبب ذلك هو التشجيع الذي تلقاه السياسات الاسرائيلية من جانب بعض الدول الكبرى التي تستخدم حق النقض الفيتو في مجلس الامن الدولي والذي اعتبره عامل اعاقة شل عمل المجلس في عدة مناسبات .

● الشيخ صباح الاحمد

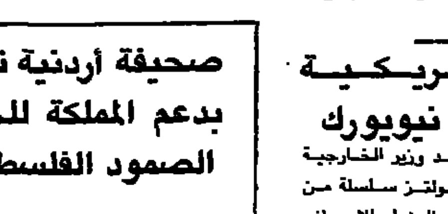
الامير متعب يبدأ اليوم زيارته لمسقط

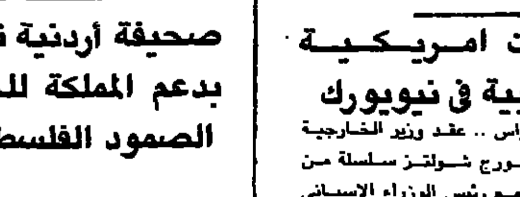
جدة .. واس .. يتوجه بمشيئة الله تعالى صباح اليوم السبت الى مسقط صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان في زيارة رسمية لعمان تستغرق عدة ايام تلبية للدعوة التي تلقاها سموه من حكومة عمان .

ويرافق سموه خلال زيارته سعادة وكيل الوزارة لشئون تصنيف المقاولين المهندس ابراهيم الراشد ومدير عام مشروع تطوير منى المهندس عبد العزيز غندوره ومدير مكتب سموه الاستاذ عبد العزيز الدوخي .

□ الارياني : مباحثات للجنة متابعة تطورات حرب الخليج مع أعضاء مجلس الأمن

صنعاء ق . ن . ا .. صرح الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليمنية قبيل مغادرته صنعاء متوجها الى نيويورك ان الوفد اليمني سيلتقي خلال وجوده في نيويورك مع عدد من وزراء خارجية الدول الاسلامية الأعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي لمتابعة سير تنفيذ قرارات المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في صنعاء في اواخر العام الماضي .





لقاءات امريكية اوروبية في نيويورك

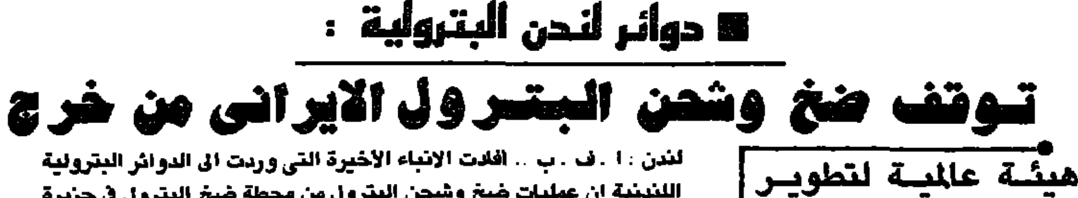
نيويورك . واس .. عقد وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز سلسلة من الاجتماعات مع رئيس الوزراء الاسباني فيليب جونزاليس ووزير الخارجية البريطاني جيفري هاو والفرنسي رولان دوما والياباني شنتارو ابي والروماني ستيفان اندريه المشاركين في اجتماعات الدورة الاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة .

صحيفة أردنية تشيد بدعم المملكة للجنة الصمود الفلسطيني

عمان . واس .. أعربت صحيفة الدستور الاردنية عن شكرها وتقديرها لحكومة المملكة العربية السعودية لما توليه من دعم ومساندة لمجهودات اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة الخاصة بدعم المواطنين العرب في الاراضي المحتلة .

وقالت الصحيفة لقد كان للدعم السعودي اكبر الاثر في تمكين اللجنة من القيام بمهامها لمساعدة المواطنين العرب هناك على الصمود في وجه العدو الاسرائيلي ومقاومة مخططاته التوسعية .

واشارت الصحيفة الى التزام المملكة بالتزاماتها نحو الصندوق معربة عن أملها في ان تفي بقية الدول العربية بالتزاماتها نحو اللجنة لما في ذلك من مؤازرة لاهالي الاراضي المحتلة وتدعيم لصمودهم .



■ دوائر لندن البترولية :
توقف ضخ وشحن البترول الايراني من خرج

لندن : ا . ف . ب .. افادت الانباء الأخيرة التي وردت الى الدوائر البترولية اللندنية ان عمليات ضخ وشحن البترول من محطة ضخ البترول في جزيرة خرج توقفت تماما او تكاد تكون قد توقفت منذ يوم الاثنين او الثلاثاء الماضيين .

ولاتزال ايران تصدر بترولها من محطة سيري عند مدخل الخليج الا انه لن يمكنها الاستمرار في هذه العملية بعد مدة تتراوح بين ١٠ و ١٥ يوما حين يكون مخزون هذه المحطة التي يصل اليها البترول من خرج وينقل في حاملات بترول عملاقة قد نفد .

وذكرت بعض المصادر ان حاملات البترول العملاقة التي يصل عددها الى عشر تقريبا تلقت التعليمات بعدم التوجه الى خرج الى حين اشعار اخر ويصرح فقط لناقلات بترول صغيرة بالتوجه الى الميناء .

غير ان الدوائر البحرية والبترولية ذكرت انه من المتعذر التأكد من هذه الانباء اذ ان السلطات الايرانية تفرض تكتما كاملا على هذا الموضوع لدواعي الامن .

غير أنه من المعروف ان شركة البترول الوطنية الايرانية لم تخطر حتى الان عملاءها المنتظمين وخاصة اليابانيين بأنها لن تستطيع اتمام صفقات بيع البترول لظروف قهرية

ومن المؤكد ايضا انه منذ ١٩ سبتمبر يوم الغارة العراقية الكبيرة على جزيرة خرج التي اعقبتها غارات تكاد تكون يومية خلال هذا الاسبوع لم يعلن عن استئجار اي ناقلة بترول للقيام بضخ وشحن البترول سواء من محطة خرج او سيري .

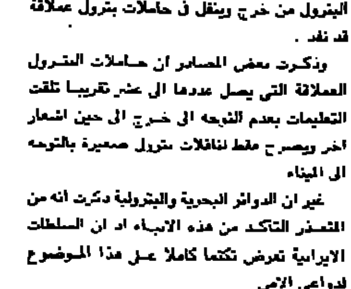
هيئة عالمية لتطوير أبحاث الاعجاز الطبي في القرآن الكريم

القاهرة : واس .. دعا المؤتمر الطبي الاسلامي الدولي الى انشاء هيئة عالمية لتطوير وتمحيص ونشر ابحاث الاعجاز الطبي في القرآن الكريم واصدار الدوريات وعقد مؤتمرات دولية عن الاعجاز الطبي كل ثلاث الى خمس سنوات .

واوصى المؤتمر في ختام اجتماعاته بالقاهرة امس بتبادل الوفود والأبحاث بين العلماء المسلمين ودعم الاهتمام الدولي الطبي بالدراسات الاسلامية وانشاء هيئات من علماء الشريعة والطب في كافة الدول الاسلامية .

وحث المؤتمر الجامعات على تسجيل رسائل الدراسات العليا في كليات الطب والعلوم في مجال الموضوعات ذات العلاقة بالقرآن والسنة وعلاقاتهما بالعلوم الحديثة .

كما أوصى المؤتمر بتنشيط حركة التأليف والترجمة والنشر وبصفة خاصة تعريب الطب وسائر العلوم



غارة صهيونية على البقاع اللبناني

بيروت .. الوكالات .. شنت الطائرات الاسرائيلية عدوانا جديدا على الاراضي اللبنانية حيث اغارت الليلة قبل الماضية على موقع قريب من مدينة بعلبك بالبقاع

وذكر راديو « صوت لبنان » الكتائبي امس ان الغارة التي قامت بها طائرتان من تشكيل مؤلف من ست طائرات استغرقت نحو ثمان دقائق

ولم يعرف بعد حجم الخسائر فيما غطت سحب الدخان المنطقة .

وقد اعترف راديو العدو الاسرائيلي صباح امس بقيام الطائرات الاسرائيلية بشن هذه الغارة مشيرا الى انها استهدفت قصف قاعدة للفدائيين ببلدة « صدلون » التي تقع على بعد سبعة كيلو مترات من « بعلبك » .

ويأتي هذا العدوان الجديد ردا على تصاعد اعمال المقاومة في الاراضي العربية المحتلة والتي شهدت نشاطا مكثفا في الاونة الاخيرة .





تقديرات فرنسية :
ضحايا الزلزال المكسيكي ٣٠ ألف شخص

مكسيكو - ا ف ب :

اكد جان بيير سيلم مسئول البعثة الحكومية الذي اوفدته وزارة الصحة الفرنسية الى المكسيك لوكالة فرانس بريس ان الزلزال الذي وقع في المكسيك اسفر عن مصرع ما بين ١٠ و ٣٠ الف شخص .

وقد بنى سيلم تقديره على اساس الحسابات التي اجراها بنفسه اذ صرح لوكالة فرانس بريس قائلا : لقد احصيت مائتي عمارة منهارة تماما ومتوسط ما بكل منها ثمانون شخصا فتكون النتيجة ١٦ الفا على الأقل .





ايدي رجال الانقاذ تمتد لتلتقط طفلا صغيرا ظل حيا تحت الانقاض لمدة اسبوع في زلزال المكسيك المروع « صورة من واس - ا ب »

توحيد المملكة .. تجربة فريدة

بقلم : عبدالعزيز عبدالله الزامل
وزير الصناعة والكهرباء

تشهد بلادنا الغالية تقدما حضاريا مزدهرا يدل على قوة ومتانة الأسس الاقتصادية والصناعية والتعليمية والعمرانية والزراعية .. الخ وكل مجال من مجالات النهضة في وطننا العزيز يمثل هذه النهضة بكل قوتها واندفاعها .

مع قيامها على اسس من التخطيط السليم والنظرة المستقبلية الهادئة المتزنة التي اكتسبناها من تجارب السنين وبعد النظرة وشمولها .. وقد حبانا الله مصدرا من مصادر الثروة التي ربما لا يتمتع بها كثير من البلدان من حولنا في الشرق والغرب .. فاستغلت - بحمد الله - افضل استغلال ، وساعدت المسئولين في هذه المملكة الفتية على تطوير كافة الخدمات واعطاء المملكة الشكل الحضاري والاداري الحديث ..

وهكذا قامت المصالح والوزارات واتسعت وشملت كافة انواع الخدمات المعروفة .. وكانت وزارة الصناعة والكهرباء مجرد فرع في وزارة التجارة ، ثم أصبحت وكالة .. ثم قامت كوزارة مستقلة تقوم بتغطية احتياجات مهمة في حياة المواطنين .. فوضعت لها الميزانيات المناسبة سنة بعد أخرى حتى تستطيع ان تنفذ طموحات المسئولين في خدمة المواطنين .. وهكذا تم انشاء عدد من المدن الصناعية الضخمة في المدن الرئيسية من مناطق المملكة انفقت عليها الدولة آلاف الملايين لتظهر بصورة رائعة من التخطيط والتنسيق والتنظيم والفاعلية .. وسهلت للقطاع الخاص من الصناعيين السعوديين مهمة افتتاح مصانع خطت بالبلاد خطوات الى الامام واغرت الكثير من المهتمين بالصناعات من خارج المملكة الى المشاركة مع السعوديين في مشاريع صناعية مماثلة ولكنها مشتركة بأموال سعودية واجنبية .

و لاشك ان هذا راجع الى الخطط الصناعية .. التي تستند على خطط الدولة ككل ولا ريب ان ما نشاهده من تقدم ملحوظ في مجال الصناعات راجع بالدرجة الاولى الى عاملين مهمين هما اهتمام المسئولين بتصنيع الوطن ، واعطاء الفرصة المناسبة للمواطنين من القطاع الخاص للمشاركة بخبراتهم وأموالهم في هذا المجال .

واذا القينا نظرة - ولو سريعة - على الاسس والانظمة التي قامت عليها صناعاتنا لوجدنا ان الصناعيين يشعرون بالدعم الكبير الذي تقدمه الدولة ممثلا في التسهيلات الكبيرة من تهيئة المدن الصناعية وتزويدها بكافة المرافق والخدمات وتقديمها اليهم بأيجار رمزي .. وكذلك ما تقدمه من قروض ، اضافة الى القرارات التشجيعية التي صدرت لدعم الصناعات الوطنية بتوجيه من جلالة الملك المعظم حفظه الله ..

ونتيجة لذلك فقد اصدرت الوزارة حتى الآن حوالي ٣٤٠٠ ترخيص لاقامة مشاريع صناعية في مختلف النشاطات الصناعية ، الهندسية ، البلاستيكية ، الغذائية وغيرها . يبلغ تمويلها الاجمالي حوالي (١٨٨,٠٠٠) مليون ريال . هذا ووصل عدد المصانع المنتجة الى اكثر من (١٨٠٠) مصنع بتمويل اجمالي قدره (١٣٢,٢٥٢) مليون ريال تبلغ قيمة مبيعاتها السنوية اكثر من « ٢٠ » بليون ريال .

لقد بدأت الصناعات الوطنية تنافس مثيلاتها من المصنوعات الوافدة من أمم كثيرة سبقتنا بسنوات في هذا المجال الحيوي . ولا عجب أن ينظر المرء الى مستقبل الصناعات الوطنية نظرة متفائلة .. لانها قامت على اسس متينة ورغبة أكيدة من المواطنين في المشاركة في بناء مستقبل وطنهم اضافة الى ان هذه الصناعات سوف تصبح بحول الله . مصدرا من مصادر الدخل التي تواكب السياسة العامة للمملكة بالسعي وراء تعدد مصادر الدخل .. وانني . شخصيا - اشعر بتفاؤل واطمئنان الى مستقبل الصناعة في بلادنا لانها تعيش في ظل ظروف لا تتوفر في بلدان كثيرة .. ولانها تقوم على أسس لم تتوفر كثيرا لبلدان اخرى اصبحت الان في مقدمة الدول الصناعية الكبرى .

والانسان السعودي حينما تعطى له الفرصة فانه لا يقل بحال من الاحوال عن غيره في بلدان العالم الاخرى سواء كان هذا الانسان عاملا فنيا او مهندسا .. أو إداريا أو اقتصاديا .. والشباب الذين يقومون الآن بادارة أكبر المنشآت الصناعية في المملكة في مشاريع سابك والهيئة الملكية في الجبيل وينبع وحتى في المصانع والشركات التابعة للقطاع الخاص .. هؤلاء الشباب اثبتوا جدارة لفتت اليهم انظار كل الذين يتعاملون معهم من خارج المملكة .. فالانسان السعودي يتمتع بالذكاء والطموح .. كما انه يشعر بالرغبة الى اللحاق .. بركب الصناعة التي هي حجر الاساس للتقدم الحضاري في القرن العشرين .. والقرون التالية .

والمتغيرات الاقتصادية العالمية تؤثر في مسيرتنا لاننا جزء من هذا العالم .. ولكننا في مقدمة الدول التي تملك البدائل العديدة والتي تساعدنا على المرونة وسرعة التكيف مع الظروف الطارئة .. لاننا في المملكة - والحمد لله - نملك عناصر كثيرة ليست مادية فقط ويمكن شراؤها وجلبها كما تجلب التقنية الحديثة .. والمعدات التي تستطيع تصنيعها في بلدك .. نملك القوة المعنوية والاستقرار ، والأمن ، ونملك عناصر القوة المادية والروحية .. التي لا تتوفر لغيرنا ..

ونحن فخورون دائما ليس فقط بثرواتنا المادية .. ولكن بثرواتنا الروحية أيضا .. وهي الاساس ..

بحث نشاطات الشركة العربية للاستثمارات الصناعية

تونس ـ ق . ن . أ .. استعرض السيدان رشيد صفر وزير الاقتصاد التونسى وعبد التواب الملا وكيل وزارة الصناعات الثقيلة العراقى ورئيس مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية خلال اجتماع عقد بينهما النشاطات التى تقوم بها هذه الشركة ومجالات مساهمتها فى مشروعات التنمية الصناعية فى الدول العربية .

وجدير بالذكر ان السيد الملا يزور تونس لحضور اجتماع مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية المنعقد حاليا لمناقشة نشاطات الشركة خلال الفترة الماضية وخطة عملها المستقبلية .

وتجدر الاشارة الى أن الشركة العربية للاستثمارات الصناعية التى انشئت فى عام ١٩٧٨ تساهم فى عدد من المشروعات الصناعية التونسية من بينها شركة لصناعة المسابك وشركة لصناعة الأجهزة الميكانيكية .





٢٥٠ مليون دولار امريكية لمصر

نيويورك .. ق ن أ .. تحصل مصر خلال الايام القليلة القادمة على ٢٥٠ مليون دولار وهى نصف قيمة المعونة الاضافية التى قررت الولايات المتحدة تقديمها لها .

صرح بذلك الدكتور سلطان ابوعلى وزير الاقتصاد المصرى وقال ان مصر سوف تحصل على النصف الثانى من هذه المعونة قبل بداية العام القادم .



على لطفي

ومن ناحية اخرى قال الدكتور سلطان ابوعلى الذى يرافق الرئيس حسنى مبارك فى زيارته الحالية للولايات المتحدة ان المحادثات التى اجراها مع وزير التجارة الخارجية الامريكي فى واشنطن كانت مفيدة للغاية وانه وجد من الجانب الامريكي تفهما واستجابة لجهود مصر فى اصلاح مسار اقتصادها

١٣ دورة تـــدريبيـــة بـالغرفـة التجـاريـة بجــــدة

جدة ـ عبدالرحمن عبد الملك :

فى اطار جهود الغرفة التجارية الصناعية بجدة لتقديم خدماتها المتنوعة لتحقيق رسالتها الرئيسية والتى تتمثل فى تطوير ودعم المنشات التجارية والصناعية فى القطاع الخاص . حيث ان القوى البشرية فى هذا القطاع هى العنصر الاساسى فى الانتاج وايمانا من الغرفة بمدى اهمية التدريب لهذه القوى وتطوير كفاءاتهم الادارية فقد قام مركز التدريب بالغرفة بانشاء قاعة جديدة للتدريب خصصت لدورات الكومبيوتر وتم تزويدها باحدث اجهزة الكومبيوتر .

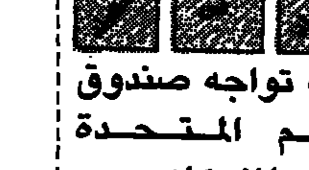
صرح بذلك نائب الامين العام للغرفة ومدير مركز التدريب حسن نصير .

واضاف : بانه بناء على ما لاقته الدورات التى اقامها المركز فى الاعوام الماضية من اقبال كبير من المنشات التجارية والصناعية وبعض الهيئات والدوائر الحكومية فقد عكف المسئولون بالمركز على دراسة الاحتياجات التدريبية للمنشات التجارية والصناعية بمدينة جدة وامكن خلال هذه الدراسة الوقوف على احتياجات القطاع الخاص من التدريب .

واشار الى انه بالتنسيق والتعاون مع مجلس الغرف السعودية بالرياض سيتم عقد ثلاث عشرة دورة تدريبية بمركز التدريب بالغرفة التجارية الصناعية بجدة ومن برامج متنوعة فى شتى المجالات منها دورتان فى الكومبيوتر احداهما متقدمة وهى تمثل البرامج التى سيتم عقدها خلال موسم ١٤٠٦ هـ بجانب ان المركز قد نفذ دورات خاصة لبعض المؤسسات الكبيرة مثل بترومين التى ساهمت فى اكتساب خبرة المركز بتزويدها بدورة متخصصة فى الادارة المكتبية وما تخللها من تطوير كفاءة المشاركين بهذه الدورة والوقوف بهم الى معرفة احدث الأساليب العلمية والوسائل الحديثة المستخدمة فى الشئون المكتبية والسكرتارية اضافة الى كسبهم خبرة الاطلاع على مصادر موردى هذه الأجهزة الحديثة مثل الهوشلن الذى تفضل مشكورا بترحيبه بالمتدربين للوقوف على مشاهدة هذه الوسائل التى اضحت لا مفر منها فى عالم الادارة .

كما ان مركز التدريب يسعى دوما لتحقيق واشاعة الفائدة فى تحقيق وتنفيذ برامج تدريبية اخرى فى مجال الادارة تهدف اساسا الى تطوير الاداء وتحسينه للعاملين فى القطاع الخاص وللمواطن بصورة عامة .

وقد اشتملت خطة المركز لعام ١٤٠٦ هـ على برامج تتناول برنامج محاسبة التكاليف والأساليب الحديثة للتسويق وتنمية المبيعات البرمجة بلغة البيسك ـ السكرتارية والادارة الحديثة ـ دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروعات الاستشارية ـ تدريب القيادات الادارية ـ العلاقات العامة والاعلان ـ ادارة المنشات الصغيرة ـ الأسس الحديثة لادارة المنشات ـ دورة متقدمة فى البرمجة بلغة البيسك .



ازمة تواجه صندوق الامـم المـتـحـدة للاسكان

الامم المتحدة .. ق ن أ .. اعرب رافائيل سالاس المدير التنفيذي لصندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية عن اسفه وقلقه العميق تجاه اعلان الولايات المتحدة تعليق سداد الجزء المتبقى من حصتها فى ميزانية الصندوق عن العام الحالى .

وحذر المسئول الدولى من ان التنصل من الالتزامات المؤكدة لن يؤدى الا الى تعريض مستقبل التعاون الجماعى للخطر فى مجال الاسكان وفى مجالات اخرى للتنمية .

واوضح السيد سالاس ان الولايات المتحدة تعهدت بالمساهمة بستة واربعين مليون دولار سددت الجزء الاول وهو ٣٦ مليون فى شهر مارس الماضى لكنها اعلنت امس انها لن تقوم بسداد المبلغ المتبقى وقيمته عشرة ملايين دولار .

ونفذ المسئول الدولى ماجاء فى الاعلان الذى صدر عن الوكالة الامريكية للتنمية الدولية والذى زعم ان الصندوق قد شارك فى برنامج للاجهاض القسرى والتعقيم الاجبارى فى الصين .

واكد المسئول رفضه التام لهذا الزعم واشار الى ان الوكالة الامريكية نفسها سبق ان تأكدت من ذلك بعد مراجعة دقيقة اجرتها على انشطة الصندوق فى شهر ابريل ١٩٨٤ وفى شهر مارس الماضى

■ فى القاهرة
عـائد قنـاة السويس انخفض بمقـدار ٦٠ مليون دولار

الاسماعيلية / مصر ـ اف ب

صرح محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس لوكالة فرانس بريس بان الازمة الاقتصادية العالمية كان لها انعكاساتها المباشرة على عوائد قناة السويس التى انخفضت خلال السنة المالية ١٩٨٤ / ١٩٨٥ بمقدار ٦٠ مليون دولار مقارنة بالسنة المالية السابقة .

فقد اوضح رئيس هيئة قناة السويس ان اجمالى رسوم المرور فى القناة التى تم تحصيلها خلال السنة المالية الاخيرة بلغت ٩٠٠ مليون دولار مقابل ٩٦٠ مليون دولار فى العام السابق . ولم يتحقق بذلك الهدف الذى وضعه المسئولون عن القناة لزيادة الدخل منها الى مليار دولار .

ويضيف محمد عزت عادل ان عائد قناة السويس سيظل ثابتا على احسن تقدير خلال عام ١٩٨٦ . وستزداد رسوم المرور فى القناة اعتبارا من أول يناير القادم غير ان هذا الارتفاع لن يتجاوز ٥٪ .

وسوف يتم تحديد النسبة الجديدة للرسوم فى نهاية شهر سبتمبر الحالى . وقال « سوف نعدل تعريفة المرور فى القناة لتتناسب مع التضخم فى الدول الصناعية اذ اننا نستورد من هذه الدول قطع غيار وكاسحات وسفن قاطرة للقيام بأعمال الصيانة فى القناة .

غير ان المسئولين عن القناة يدركون ضرورة تجنب رفع تعريفة المرور بنسبة كبيرة اذ من شأن هذا الارتفاع ان يؤدى الى امتناع بعض شركات الملاحة عن المرور فى القناة وبالتالى الاسراع بخفض المرور فى القناة فى الوقت الذى يواجه فيه سوق استئجار السفن التجارية ازمة خطيرة . وجدير بالذكر ان أى قرار برفع رسوم المرور فى القناة يتخذ عادة بعد مشاورات مع بعض الشركاء من بينهم الغرفة الدولية للملاحة .

وتدفع رسوم المرور فى القناة على هيئة « حقوق السحب الخاصة » التى يتم تحديدها على اساس اسعار مجموعة من العملات من بينها الدولار والجنيه الاسترلينى والمارك والفرنك والين وذلك للحد من اثار تقلبات اسعار العملات فى أسواق الصرف .

واضاف رئيس هيئة قناة السويس ان الحرب العراقية الايرانية كان لها ايضا انعكاساتها المباشرة على انخفاض حركة مرور ناقلات البترول فى قناة السويس . واشار رئيس الهيئة من جهة اخرى الى ان الازمة الاقتصادية العالمية ادت الى انخفاض واضح فى الصادرات الاوربية الى هذه الدول . ويتأثر دخل قناة السويس بهذا الانخفاض بصفة خاصة بالنظر الى ان السفن الذاهبة والقادمة من الخليج تشكل ثلث الحمولة التى تعبر قناة السويس . وتشير الاحصاءات الرسمية الى ان ٢١ الفا و٣٦١ سفينة مرت فى قناة السويس

أسعار العملة

العملـة	نقـد
دولار امريكي	٣,٦٥٥٠
جنيه استرليني	٥,٢٦
مارك المانى	١,٣٥١٠
فرنك سويسرى	١,٦٤٥٠
فرنك فرنسى	٠,٤٤٥٠
ليرة ايطالية	٠٠٢٠٥٠
ين يابانى	,٠١٦٠٠
جلدر هولندى	١,٢٠٥٠
دولار سنغافورى	١,٦٩٥٠
دولار كندى	٢,٧٠
شلن كينى	٠,٢٥٣٠
بيزو فلبينى	٠,٢٠٧٥
شلن نمساوى	٠,١٩٥٠
كرون سويدية	٠,٤٥٥٠
كرون نرويجى	٠,٤٥٦٠
كرون دانمركى	٠,٣٧٣٠
بيزيتا اسبانى	,٠٢٢٥٠
فرنك بلجيكى	٠,٠٦٧٥
دراخمة يونانية	٠٠٢٨٢٥
روبية هندية	,٢٦٢٠
روبية سريلانكية	٠,١٣٤٠
تاكا بنجالية	٠,١١٦٠
روبية باكستانية	٠,٢٤٦٠
دينار كويتى	١٢,٢٠
دينار تونسى	٤,١٠
دينار عراقى	—
دينار يمنى ج	٩,٨٠
دينار بحرينى	٩,٨٠
ريال عمانى	١٠,٧٠
ليرة سورية	٠,٣٠٧٠
درهم اماراتى	٠,٩٩٥٠
ريال قطرى	١,٠٠٤٠
درهم مغربى	٠,٣٨١٠
جنيه مصرى	—
دينار اردنى	—

هذه الأسعار مقدمة من شركة الراجحى للصرافة والتجارة بالرياض .

« ٦ » ملايين دولار لتونس من الصندوق الدولى لتنمية الزراعة

روما ـ (واس) .. اعلن فى روما عن تقديم قرض من الصندوق الدولى للتنمية الزراعية (ايفاد) الى تونس بمبلغ ستة ملايين دولار ..

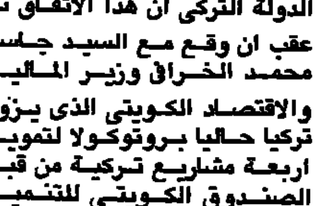
وذكر بيان الصندوق ان القرض سيستخدم لزيادة الانتاج الزراعى ومشاريع الرى فى وسط تونس بحيث يستفيد منه ما يزيد عن ٣٥٠٠٠ الف مزارع .

٢٠ مليون دولار من الكويت لتمويل مشروعات تركية

الكويت ـ ق . ن . ا .. ذكر ان الكويت وتركيا اتفقتا من حيث المبدأ على توقيع اتفاق لتشجيع وحماية الاستثمارات بين البلدين .

وصرح السيد كايا اردين وزير الدولة التركى ان هذا الاتفاق تم عقب ان وقع مع السيد جاسم محمد الخرافى وزير المالية والاقتصاد الكويتى الذى يزور تركيا حاليا بروتوكولا لتمويل اربعة مشاريع تركية من قبل الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية .

وستقدم الكويت قرضا بمقدار عشرين مليون دولار لتغطية نفقات هذه المشاريع .



الامم المتحدة :

أعلن البنك الدولى هذا الاسبوع طرح سندات مالية فى اليابان مدتها عشر سنوات وبقيمة اجمالية تبلغ مائة بليون ين يابانى اى ما يعادل ٤١٨ مليون دولار امريكى .

وحدد سعر السندات التى تبلغ نسبة فائدتها ٦,٤ . بـ ٩٩,٨٥ . بالمائة وتستحق الدفع فى ١١ سبتمبر ١٩٩٥ م وبنسبة فائدة تصل الى ٦,٤٢ . بالمائة لكل ستة شهور .

وقد بلغ اجمالى اقتراضات البنك الدولى منذ دخوله سوق الين اليابانى عام ١٩٧٠ م ٣,٠٤٠٦ بليون ين يابانى اى ما يعادل ١٣,٨ بليون دولار امريكى

بون

صرح مارتن بنجمان وزير الاقتصاد الالمانى بان العراق سوف يحصل من المانيا الاتحادية على ضمانات جديدة بقروض ونقل راديو كولونيا عن بنجمان الذى زار العراق مؤخرا .. قوله ان حكومة بون ستدعو الشركات الالمانية الى شراء المزيد من النفط الخام من العراق .

واضاف الراديو ان بنجمان الذى حضر خلال هذه الزيارة اجتماعات اللجنة الاقتصادية الالمانية العراقية .. قد اتفق مع وزير الصناعة العراقى صبحى ياسين على ان يسدد العراق جزءا من ديونه لالمانيا بالنفط الخام .

لندن

طالبت وثيقة سيجرى تقديمها الى المؤتمر السنوى العام لحزب العمال البريطانى المعارض الذى يبدأ الاثنين باتخاذ القوانين اللازمة للحيلولة دون خروج رؤوس الاموال البريطانية للاستثمار فى الخارج .

مساعدات اوروبية للسودان

نيروبى ـ ا ف ب

ذكر مكتب المجموعة الاقتصادية الاوروبية فى نيروبى ان حوالى عشرة الاف طن من السلع التى ارسلتها المجموعة الاقتصادية الاوروبية عبر جسر جوى قد وصلت الى منطقة دارفور بالسودان لتوزيعها على السكان المحليين من ضحايا المجاعة .

واوضح بيان المكتب ان الجسر الجوى الذى بدأ يوم ٢٩ مايو الماضى استجابة لطلب المساعدات العاجلة لشعب السودان يتكون من طائرات بلجيكية وبريطانية ودنماركية وفرنسية وايطالية والمانية غربية فى حين ان هولندا ولكسمبورج تقدمان مساعدات تموينية .

حمى ارتفاع الدولار فى الســــوق المصرية

كتب ـ المحرر الاقتصادى :

سجل سعر الدولار فى السوق المصرية رقما قياسيا لم تشهده من قبل حيث بلغ ١٨٧ قرشا للدولار مع بداية الاسبوع الحالى . اى بزيادة نسبتها ٤٠٪ عن سعر الصرف الرسمي للدولار فى المصارف والبنوك الرسمية . وعلى الرغم من ان المراقبين فى الأوساط المالية ودوائر النقد قد ارجعوا ذلك الارتفاع الحاد فى سعر تبادل الدولار الى زيادة عنصر المخاطرة فى عمليات الاتجار بالعملة فى اعقاب تكثيف الحملات على مناطق تجارة العملة والسوق السوداء بالقاهرة والمحافظات المصرية الأخرى . وكذلك الى قرار السلطات المصرية القاضى باطلاق سعر صرف الدولار داخل السوق المحلى . وهو القرار الذى اعلنه رئيس الوزراء المصرى الدكتور على لطفى خلال لقائه بممثلى رجال الاعمال المصريين ـ الا ان حمى ارتفاع الدولار بالسوق المصرية لا يمكن ان تكون بمعزل عن حالة المد والجزر التى يتعرض لها الدولار فى اسواق النقد العالمية والتقلبات التى تشهدها اسعاره من يوم لآخر ومدى ارتباطها باسعار النفط والطلب عليه وكذلك قانون العرض والطلب على الدولار فى الأسواق .

والواقع ان قرار اطلاق حرية التعامل بالنقد الاجنبى فى الأسواق المصرية لم يكن من قبيل المفاجاة اذ كان امرا متوقعا وجاء ليعكس الأهمية القصوى التى توليها الحكومة الجديدة برئاسة د . على لطفى للقضايا الاقتصادية وفى مقدمتها نظام التعامل بالدولار فى الأسواق على اعتبار انه كان يشكل مصدر القلق للحكومات السابقة التى واجهت الكثير من المتاعب فى سبيل احكام سيطرتها على الدولار وتنظيم عملية الاتجار به فى السوق المحلية .

بنك التنمية الافريقى يقدم قروضا لست دول

ابيجان .. ا ف ب ..

وافق بنك التنمية الافريقى على منح ثمانية قروض تبلغ فى مجموعها ٢٣٧,٩ مليون دولار مخصصة لتمويل مشروعات انمائية فى ست دول افريقية هى الكاميرون وساحل العاج ومصر والجابون وتونس وزيمبابوى .

وذكر بنك التنمية الافريقى فى بيان صدر فى ابيجان (مقر البنك) ان اكبر هذه القروض تبلغ قيمته ٥٦,١ مليون دولار مخصصة لتحسين وسائل النقل البرى فى ساحل العاج .

واضاف نفس المصدر ان زيمبابوى ستحصل على قرضين قيمتهما ٤٩,٩ دولار



الشرق تقوم بعمليات تـجـريبيـة لانتـاج البوليفيلين والاثيلين

الجبيل ـ واس :

بدات شركة الشرق للبتروكيماويات القيام بعملياتها التجريبية لانتاج البوليفيلين كما انها ستقوم فى وقت لاحق بانتاج جيلكول الاثيلين .

وتملك الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) شركة الشرق بالتضامن مع ٦٧ شركة يابانية اخرى .

وبدات شركة الشرق منذ تأسيسها فى عام ١٩٨١ بانشاء معامل لها بالجبيل لانتاج ١٢٠ الف طن من البوليثيلين و ٣٠٠ الف طن من جليكول الاثيلين .

انشـاء وكـالة دوليـة لضمـان الاستثمار

الامم المتحدة .. ق ن ا .. وافق المديرون التنفيذيون للبنك الدولى على مشروع تأسيس وكالة لضمان الاستثمار متعددة الجوانب تستهدف تشجيع الاستثمارات الاجنبية فى الدول النامية الاعضاء فى البنك وذلك عن طريق اصدار شهادات ضمان ضد الاخطار غير التجارية .

ويهدف انشاء الوكالة التى سميت (ميجا) ايضا الى طرح المعلومات الخاصة بالتعاون فى مجال الاستثمار بين الدول المصدرة لرؤوس الاموال والدول المتلقية لها .

وتتضمن مسودة مشروع تأسيس الوكالة المبادىء الاساسية لها وسيتم عرضها على مجلس ادارة محافظى البنك الدولى خلال اجتماعه السنوى القادم فى سيؤول بكوريا الجنوبية خلال الشهر القادم للموافقة عليها .

وسيكون للوكالة كيانها المستقل الا انها ستحتفظ بروابط مع البنك الدولى وسيعتبر رئيس البنك الدولى بحكم منصبه رئيسا لمجلس ادارة الوكالة وسيقوم بترشيح رئيس لها .



اقتصاد عالمى
تـزايـد اعـداد العـاطلين فى يوغوسلافيا

بلجراد ـ ا . ف . ب .. اظهرت احصاءات رسمية نشرت فى بلجراد ان عدد العاطلين فى يوغوسلافيا تجاوز المليون شخص .

وكان عدد الباحثين عن عمل حتى نهاية يونيه حزيران الماضى فى يوغوسلافيا يرتفع الى مليون و ٣١ الف يوغوسلافى بزيادة بنسبة ٨,٣٪ بالمقارنة الى نفس الفترة من العام السابق .

وبلغ عدد العاطلين بأجر فى القطاع العام ٦٤٠٨٦٠٠٠ شخص بزيادة بنسبة ٢,٨٪ .

ويعمل نحو ٦٠٠ الف يوغوسلافى فى اوروبا الغربية وعلم أن نحو عشر هذا الرقم فى حالة بطالة .

مدريد .. ق ن أ .. اسفرت الزيارة التى قام بها السيد فيليبى جونزاليس رئيس الوزراء الاسبانى الى الصين الشعبية واليابان فى الفترة من الثالث الى الرابع عشر من سبتمبر الحالى عن توقيع عدد من الاتفاقيات الاقتصادية .

ففى الصين تم الاتفاق على بناء مصفاه لتكرير النفط بالصين تبلغ تكاليفها حوالى ٥٠٠ مليون دولار تساهم اسبانيا فيها بحوالى ٣٠٠ مليون دولار .

كما تم التوقيع على اتفاقية لانشاء مصنع للاسمنت بالصين ايضا تبلغ تكاليفه مليون و ٢٥٠ الف دولار تساهم اسبانيا فيه بمبلغ ٧٥٠ الف دولار بالاضافة الى اتفاقية اخرى لانشاء مصنع لتعليب الحمضيات بالصين بتكلفه عشرة ملايين دولار ..

■ فى دبى :
تـراجـع الـواردات الفرنسيـة من دول مجلس التعاون

دبى ـ ق ن أ

شهد اجمالى الواردات الفرنسية من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية انخفاضا كبيرا خلال الربع الأول من العام الحالى بلغ حوالى ٣٠ فى المائة مقابل نفس الفترة من العام الماضى وذلك بسبب تراجع واردات فرنسا من النفط الخام .

وقد تراجعت الواردات الفرنسية من دول المجلس خلال الربع الأول من العام الحالى وفقا لاحصاءات رسمية اعلنها هنا المكتب التجارى بدبى الى ٧٨٦ مليون دولار مقابل ٩٨٣,٥ مليون دولار فى الربع الأول للعام الماضى .. كما تراجعت الصادرات الفرنسية الى ٤٢٨,٧ مليون دولار مقابل ٦٩٣,١ مليون دولار .

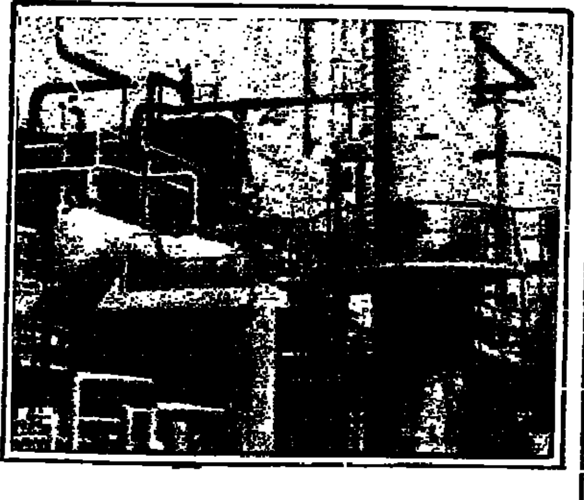
واشارت هذه الاحصاءات الى ان صادرات دولة الامارات التى تتشكل اساسا من النفط الخام الى فرنسا قد انخفضت بنسبة ٢٣ فى المائة خلال الربع الأول من العام الحالى مقارنة بنفس الفترة من العام الماضى .. وذلك من ٢٢٥خمليون دولار الى ١٧٣ مليون دولار .. كما انخفضت واردات الامارات من فرنسا من ٢٣ مليون دولار الى ١٧ مليون دولار بينما استمر الفائض التجارى فى صالح الامارات .

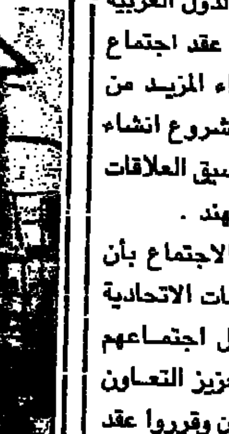
ومن جانب اخر وجهت الحكومة الفرنسية دعوة الى كبار المسئولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان ورجال الاعمال فى دولة الامارات لحضور المعرضين الدوليين لمواد البناء ومعدات التكييف والتبريد فى باريس خلال نوفمبر القادم

العلوى يجتمع بنائب الرئيس الامريكي

نيويورك .. ق ن أ .. اجتمع السيد يوسف العلوى عبدالله وزير الدولة العمانى للشئون الخارجية مع جورج بوش نائب الرئيس الامريكي وكاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي كل على حده .

مشـروع لانشاء مجلس لتنمية التجارة العربيـة الهنديـة فى المستقبـل القريب





دبى ـ ق . ن . ا .. قرر ممثلو الدول العربية والهند فى ختام اجتماعاتهم فى دبى عقد اجتماع فى يناير المقبل بين الجانبين لاجراء المزيد من الحوار والنقاش حول بعض بنود مشروع انشاء مجلس مشترك لتنمية التجارة وتنسيق العلاقات الاقتصادية بين الدول العربية والهند .

وقال مصدر مسئول فى ختام الاجتماع بأن ممثلى الدول العربية واتحاد المنظمات الاتحادية الهندية لصادرات قد اتفقوا خلال اجتماعهم على اهمية انشاء هذا المجلس لتعزيز التعاون التجارى والاقتصادى بين الجانبين وقرروا عقد اجتماع آخر بعد اجراء المزيد من الدراسة

احصائيات سريعة

● (جدة) وافق مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامى للتنمية برئاسة الدكتور احمد محمد على رئيس البنك على اعتماد مبلغ ١٣٤,٧ مليون دولار كقروض لتمويل مشروعات التجارة والتنمية بعدد من الدول الاسلامية الاعضاء فى البنك .

● (القاهرة) بلغ حجم التبادل التجارى بين مصر واسبانيا خلال العام الحالى ٦٧٣ مليون دولار بينما بلغت الاستثمارات الاسبانية فى مصر ١٢٠ مليون دولار .

وتصدر مصر لاسبانيا منتجات البترول وغزل القطن والرخام والسجاد والالمنيوم

تحت رعاية الامير محمد بن تركى السديرى
الحفل الختامى لاسبوع النظافة بجيزان


● الامير محمد بن تركى السديرى

جيزان - مصطفى هندى

رعى معالى امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى مساء امس الأول الحفل الختامى لاسبوع النظافة الثانى بمنطقة جيزان على مسرح القسم الفنى بالبلدية .

وقد بدأ الحفل الذى حضره عدد من المسئولين فى الدوائر الحكومية واعيان واهالى البلد بآى من الذكر الحكيم ثم القى رئيس البلدية المهندس محمد احمد الشنقيطى كلمة رحب فيها بمعالى الامير والحضور واكد على اهمية النظافة ودورها من الناحية الدينية والاجتماعية وحث المواطنين على الاهتمام بنظافة مدينتهم والاعتناء بها بعد ذلك القيت كلمة التعليم أشاد فيها مدير التعليم بدور الطلاب فى الاسبوع وما قاموا به فى مجال النظافة وذكر أن النظافة هى أحد المعايير التى يقاس بها تقدم الشعوب ثم القيت قصائد شعرية بهذه المناسبة من الشعراء الاستاذ ابراهيم صعابى والاستاذ أحمد على الفقيه وقد شاركت فى هذا الاسبوع ادارة المرور وادارة الشرطة والمهن الصحى والمعهد العلمى والنادى الادبى وفى نهاية الحفل قام معالى الامير بتوزيع الجوائز المالية والعينية التى شاركت بها المؤسسات والشركات فى المنطقة على المشاركين بالحفل .

تخريج دورة من قسم الكهرباء بمركز التدريب المهنى بجيزان

تم تخريج الدورة الثانية من قسم الكهرباء بمركز التدريب المهنى بجيزان والتى تضم ١٤ متدربا اجتازوا الدورة بنجاح وقد سلم لكل طالب مبلغ الفى ريال مكافأة تشجيعية كما منح الحاصلون منهم على تقدير ممتاز مبلغ الف ريال .

وقد اقام المركز حفلا بهذه المناسبة حضره بعض رؤساء الدوائر الحكومية واولياء امور الطلبة .

وصرح مدير المركز الاستاذ سعيد الشهرانى فى نهاية الحفل بأن المركز اذ يهنىء الخريجين يعلن انه قد تم قبول ١٠٦ متدربين بالدورة المسائية الرابعة التى بدأت من اول المحرم ١٤٠٦ حتى نهاية جمادى الثانية ١٤٠٦ وقد وزع المقبولون على الاقسام التالية :

الكهرباء - السيارات - التكييف والتبريد - والنجارة والالمونيوم .

كما تم قبول دورة صباحية جديدة بقسم الكهرباء تضم ٢٤ متدربا بالمركز .

الجدير بالذكر ان المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى تمنح طلاب مراكز التدريب المهنى مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال تزداد الى ٨٠٠ ريال بعد اكمال المتدرب نصف الدورة بنجاح كما يمنح المتدرب بدل اعاشه ١٢٠ ريالا وتأمين الملابس ٢٦٠ ريالا ويمنح الحاصلون على تقدير امتياز مكافأة قدرها ١٠٠٠ ريال وعند اجتياز المتدرب الدورة بنجاح يحصل على مبلغ ٢٠٠٠ ريال كمكافأة وعند التحاقه بالعمل فى مجال تخصصه يمنح مبلغ ٢٠٠٠ ريال هذا غير تأمين السكن والمواصلات من مقر السكن الى المركز والعكس وقد اتاحت الدولة فرصة التحاق الخرجين بالعمل فى مرافق الدولة والمؤسسات الحكومية والتجارية برواتب مجزية واعطتهم الحق فى طلب قرض من بنك التسليف لايتجاوز ٢٠٠,٠٠٠ ريال للراغبين منهم فى افتتاح ورش خاصة .

شئون الآثار تدعو للمحافظة على الآثار

الرياض - واس

دعت الادارة العامة لشئون الآثار والمتاحف جميع المواطنين والمقيمين الذين يزورون المواقع الاثرية فى المملكة بالمحافظة على الاثار والكتيبات والنقوش وعدم العبث بها وتشويهها سواءا بالحفر او الكتابة عليها او خلاف ذلك مما يؤثر سلبيا على القيمة العلمية والفنية والحملية لهذه الاثار التى تواصل حفظها عبر مئات السنين .

واهابت بجميع المواطنين والمقيمين التقيد بانظمة زيارة الاثار وعدم العبث بها او تشويهها بالكتابة او الحفر او الطمس حتى لا يقعون تحت طائلة العقوبات الواردة فى نظام الاثار .

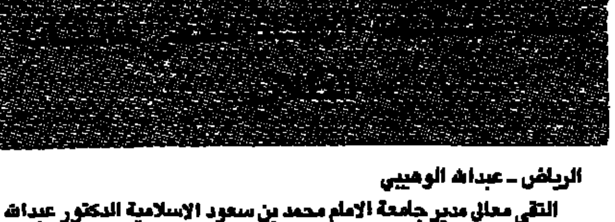
واوضحت الادارة العامة للاثار والمتاحف فى تنبيه بهذا الشأن ان نظام الاثار الصادر بالمرسوم الملكى رقم « ٢٦ » وتاريخ ١٣٩٢/٦/٢٣ هـ نص فى مادته الحادية عشرة على انه يحظر اتلاف الاثار المنقولة او الثابتة او تحويرها او الحاق الضرر بها او تشويهها بالكتابة والنقش عليها او تغيير معالمها كما نصت المادة السابعة والستون من نظام الاثار بالمعاقبة بالحبس ثلاث سنوات او بغرامة تصل الى عشرة الاف ريال او بالعقوبتين معا لكل من اتلف او خرب او هدم او رسم بغير اذن اثرا ثابتا او جزءا منه او اثرا منقولا لم تسمح ادارة الاثار بالتصرف به واكدت الادارة العامة لشئون الاثار بأن هذا التراث الحضارى والثقافى المنتشر فى جميع انحاء المملكة لدليل على حضارة امتنا ومبادرتها فى المشاركة فى الحضارة الانسانية .

اسلام اجنبيين فى جدة

جدة - واس

اشهر أمس رجلان احدهما فلبينى والاخر اثيوبى اسلامهما أمام رئيس المحكمة الكبرى بجدة . وقد بين لهما فضيلته محاسن الاسلام وحثهما على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .





الرياض - عبدالله الوهيبي

التقى معالى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله ابن عبد المحسن التركى مع ابنائه الطلاب بمناسبة بدء العام الدراسى الجديد وقد حضر اللقاء وكلاء الجامعة وامينها العام وعمداء الكليات والمعاهد العليا والعمادات وعدد من اساتذة الجامعة .

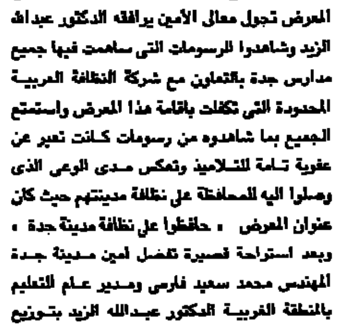
والقى معاليه كلمة توجيهية اوضح فيها الهدف من اللقاء وهو تعريف الطلاب الجدد وتذكير القدماء ممن يحضرون اللقاء بأهداف الجامعة ورسالتها وتدارس بعض القضايا التى تتعلق بالطالب .

وذكر معاليه بصفات طالب العلم وماينبغى أن يكون عليه من اخلاص النية لله سبحانه وتعالى ، وتفرغه للعلم واستغلال الفرص المتاحة له من توفير قاعات الدرس والكتب والحوافز المادية المشجعة التى وفرتها حكومتنا الرشيدة وفقها الله وانتقل معاليه الى تذكير الطلاب بضرورة أن يقترن العلم بالعمل وان يلتزموا بخلق الاسلام وفضائله باتباع سلف الامة الصالح فى سلوكهم وحرصهم على العلم ، حيث أن الطالب ركن أساسى فى الجامعة وما أوجدت تلك الامكانيات الهائلة الا من أجله وهذا ماليس موجودا فى كثير من المجتمعات .

واكد معاليه على اهمية العناية باللغة العربية والاهتمام بالعلوم الشرعية والالتزام بالسلوك الاسلامى خاصة وان الاخلاق يجب ان تكون قبل العلم وقال معالى مدير جامعة الامام ان التعاون والتناصح بين الطلاب سيحقق الفائدة لهم .

وركز على اهمية الصلات العلمية بين الطلاب واساتذتهم والعلماء والمفكرين الموجودين فى الجامعة وخارجها ، وانه ينبغى على طالب العلم الا يقتصر على المقررات الدراسية فقط وان كانت هى الاساس ، لكن العلم لاينحصر فى كتب معينة وينبغى الافادة من العلماء ومجالستهم والاتصال بهم .

وقال معاليه ان جامعة الامام هى احدى الجامعات الاسلامية التى تعنى بالعلوم الشرعية واللغة العربية ، وجاء انشاؤها لتخريج الشباب ليكون داعيا الى الله سبحانه وتعالى ، وقاضيا يحكم بين الناس ، ومدرسا يقوم بالتعليم والتوجيه


● د . عبدالله بن عبدالمحسن التركى

واعلاميا يخدم فى التوجيه والارشاد وغير ذلك من الاعمال الخيرة والاهداف السامية .

وقال معاليه ان الدراسة الجامعية تعتمد بالدرجة الاولى على الطالب .. والاستاذ يسهم فى التوجيه والمشورة ... وهو لايقدم كل شىء وينبغى أن يسعى الطالب للبحث والتنقيب ايضا .. وذلك لان الدراسة الجامعية وثيقة الصلة بالبحث العلمى وان يتعود الطالب على طرائق البحث ومناهجه ، لان المرحلة الجامعية من اهم المراحل فى تدرج الشباب فى فكره وتعامله .

واكد ان امام كل شاب مسئولية عظيمة تجاه نفسه . فالشباب هم رجال الغد سيكون منهم المدرس والداعية والقاضى والاعلامى والباحث والمؤرخ ومن الخير اغتنام الفرصة وان يعد الشاب نفسه اعدادا جيدا ويستفيد من الخبرات سواء من زملائه او غيرهم والتصيحة امر مطلوب وواجب وقال معاليه ان الجامعة وكل مافيها من وسائل وامكانيات هى لخدمة الطلاب فالمبانى اقيمت ومقاعد الدراسة اوجدت والاساتذة احضروا كل هذا من اجل الطلاب .

وبعد الكلمة التوجيهية التى القاها معاليه ، اجاب بعد ذلك على الاسئله والاستفسارات التى وجهها الطلبة .

الفارسى يرعى معرض رسومات تلاميذ جدة

● الفارسى ود . الزيد فى معرض رسومات الاطفال .

جدة - احمد حامد

تحت رعاية معالى امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسى ومدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد تم افتتاح معرض رسوم تلاميذ مدارس جدة وذلك بحضور الدكتور محمد على قطان مساعد أمين مدينة جدة وجمع من المسئولين فى الامانة والتعليم وقد افتتح المعرض فى تمام الساعة السابعة والنصف مساء بصالة روشان بشارع خالد بن الوليد وعقب افتتاح المعرض تجول معالى الأمين يرافقه الدكتور عبدالله الزيد وشاهدوا الرسومات التى ساهمت فيها جميع مدارس جدة بالتعاون مع شركة النظافة العربية المحدودة التى تكفلت باقامة هذا المعرض واستمتع الجميع بما شاهدوه من رسومات كانت تعبر عن عفوية تامة للتلاميذ وتعكس مدى الوعى الذى وصلوا اليه للمحافظة على نظافة مدينتهم حيث كان عنوان المعرض « حافظوا على نظافة مدينة جدة » وبعد استراحة قصيرة تفضل أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسى ومدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد بتوزيع الجوائز للتلاميذ الذين تفوقوا وعبروا برسوماتهم عن معنى النظافة واثرها الفعال فى المحافظة على صحة وسلامة المجتمع وقد فازت ثلاث لوحات بالجوائز الثلاثة الاولى كانت هذه اللوحات للطلبة :

- مجدى محمد احمد من مدرسة بلال بن رباح الابتدائية
- عبدالله حسن ابراهيم عبده - مدرسة بلال بن رباح الابتدائية
- محمد عبدالعزيز محسن مدرسة الفاروق المتوسطة .

كما فاز ثلاثة طلاب آخرين بجائزة احسن موضوع انشائى وهم :

- وليد عبدالعزيز عواد - مدرسة الفاروق المتوسطة
- ايمن عبدالحميد الشعار - مدرسة البحر الاحمر المتوسطة
- محمد أحمد العريشى - مدرسة البحر الاحمر المتوسطة .

حيث قام هؤلاء الطلاب بكتابة مواضيع انشائية تحث على المحافظة على النظافة وتبين الفائدة التى نجنيها من وراء النظافة فى حياتنا .

وقد تحدث المهندس محمد سعيد فارسى عن انطباعاته بما شاهده فقال - فى الحقيقة ان ما يسرنا هو مشاهدة هذه الرسومات لفلذات الاكباد وهم يعبرون عن وعيهم وحرصهم على النظافة وهذا شىء جميل ان نغرس العادات الطيبة فى نفوس ابنائنا ونعودهم على حب النظافة منذ نعومة اظفارهم لينعموا بمجتمع نظيف ترفرف عليه الصحة والسلامة وانا مسرور جدا لمشاركة الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية ومساهمتها بطلابها فى اسبوع النظافة واسبوع الشجرة واهنىء جميع الطلاب الذين ساهموا فى هذا المعرض واتمنى لهم التوفيق فى دراستهم والنجاح الدائم المستمر باذن الله .

وتحدث ايضا مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد فقال اننا نشكر المسئولين فى الامانة الذين اتاحوا لنا الفرصة للمساهمة بجهودنا المتواضعة عن طريق مؤسساتنا التربوية لتعويد ابنائنا على خدمة مجتمعهم ولقد كانت رسومات التلاميذ جيدة ومعبرة ويسعدنا بما يحققه ابناؤنا يوما بعد يوم ونحن سعداء بالمشاركة فى هذا المعرض ونشكر بالمناسبة اولياء الامور وكل المهتمين بامور التربية الفنية والمشرفين عليها من اساتذة وفنيين على هذا الجهد الطيب .

وعن توقعات الدكتور الزيد لاستمرارية مثل هذا المعرض كل عام قال هذا ما نطمع فيه وان شاء الله تقام معارض اخرى والتعليم سوف يساهم بكل طاقاته وامكاناته مع امانة مدينة جدة فى خدمة المجتمع .

ثم بعد ذلك تحدث الدكتور محمد على قطان مساعد امين مدينة جدة فقال - من الملاحظ من خلال الرسومات المعروضة ان ابنائنا قد عبروا عن النظافة بلوحات جميلة جدا وفكرة جيدة فنشكر ابنائنا الطلاب ونرجو ان يحافظوا على هذا التعبير فى اعمالهم اليومية تطبيقا سواء فى بيوتهم او مدارسهم او فى الشارع ونتمنى لهم التوفيق .

وتحدث الاستاذ فراج الاحمدى رئيس قسم رعاية الشباب بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية للبلاد عن انطباعاته فقال .

الواقع بالنسبة لمعرض اسبوع النظافة هو حصيلة جهد متواصل لسنوات مضت وليست سنة واحدة والهدف ليس هو الحث على النظافة فقط ولكن الهدف هو غرس فكرة احترام النظافة والتعود عليها حتى ينمو على حب النظافة حتى تكون جزءا رئيسيا فى حياته اليومية مستقبلا واستطيع ان اقول اننا حققنا شيئا من الهدف الذى اقيم المعرض من اجله وسوف يكون المستقبل افضل ان شاء الله .

واضاف : لقد ساهمت جميع مدارس جدة فى اقامة هذا المعرض ونشكر جهود كل من عمل وساهم معنا فى هذا العمل المثمر البناء .

كما تحدث مسئول شركة النظافة حيث بين برامج التوعية فى مجالات النظافة والموجهة لطلاب المدارس ولخصها فى النقاط الاتية :

تعتبر برامج التوعية العامة الموجهة لطلاب المدارس من اهم النشاطات التى تقوم بها شركة النظافة العربية المحدودة والتى تنفذها ضمن العقد الذى يربط بينها وبين امانة مدينة جدة ويمكن تلخيص هذه البرامج كما يلى .

- تم اعداد برنامج يستخدم شرائح الصور والتسجيل الصوتى ويعرض على المدارس باستخدام بروجكتور ويركز على نظافة جدة ويبرز جهود الامانة فى هذا المجال وقامت الشركة بتنفيذ هذه البرامج فى السنة الاولى من العقد فى عام ١٤٠٢هـ ويتم فى كل زيارة اقامة ندوة عامة يشارك فيها جميع الطلاب والمدرسين لمناقشة افكار النظافة وقد تم حتى نهاية العام الدراسى الماضى ١٤٠٤/١٤٠٥هـ زيارة ٩٢ مدرسة تضم حوالى (٧٠٠٠٠) سبعين الف طالب .

- استقبال مجموعة من طلاب المدارس فى مجمع النظافة حيث يتم ترتيب برنامج متكامل لزيارتهم وهذه الزيارة لتعريف الطلاب عن كثب بالمجهودات الضخمة التى تبذلها الامانة بدعم من الدولة فى سبيل النظافة وقد تم خلال العام الماضى فى استقبال سبع مجموعات من طلاب المدارس .

- تنفيذ مسابقة فى مادتى الرسم والتعبير اشتركت فيها مدارس جدة وعنوانها (ساعدوا على نظافة مدينتكم) وقد تمت هذه المسابقة الرائدة بفضل التعاون بين الامانة والشركة والمساندة العظيمة للادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية وان ما يعرض اليوم هو نتائج هاتين المسابقتين .

- يتم توزيع مواد مطبوعة خلال هذه الزيارات بهدف توعية الطلاب وتطبيع سلوكهم على حب النظافة .

الكلية المتوسطة بمكة تساهم بنشاطات متعددة فى أسبوع النظافة

جدة - عبدالله على المليص :

مساهمة من الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة فى خدمة المجتمع فقد شاركت الكلية مع امانة العاصمة فى اسبوع النظافة وقد حضر اجتماع امانة العاصمة كل من الاستاذ عبدالعزيز عبدالكريم سروجى رئيس قسم الوسائل التعليمية بالكلية والمركز والاستاذ عصام زينى قاروت المشرف على الانشطة اللامنهجية .

وقد ابدت الكلية استعدادها للتعاون مع الامانة بما تملكه من امكانيات وقد قامت الكلية بتنفيذ ما يأتى :

١ - اعداد كتيب يحتوى على ارشادات للنظافة وقد سلم للامانة لتتولى عملية الطبع والتوزيع لذلك الكتيب وقد قام باعداده الاستاذ محمد السيد تاج الدين المحاضر فى قسم الوسائل .

واعداد ثلاث ملصقات اتفق مع الامانة عليها على ان تطبع على هيئة جداول دراسية للمدرسين والطلاب وتوزع على المدارس فى مكة المكرمة .

اعداد حوار بين اعضاء هيئة التدريس بالكلية حول النظافة واهميتها فى حياة الأمم وموقف الدين الاسلامى من النظافة شارك فى هذا الحوار ثلاثة من رؤساء الاقسام بالكلية والمركز .

وقد قام التلفزيون (الدائرة المغلقة) بعرضها على الطلاب عبر شاشات التلفزيون فى داخل مبنى الكلية .

عمل لوحات اعلانية حول النظافة تحمل عبارات النصح والارشاد لفوائد النظافة والارشاد لفوائد النظافة وقد علقت بالقرب من مبنى الكلية .

اقيمت مسابقة بين الاقسام المختلفة لاختيار القسم الذى حافظ على النظافة وكان انظف قسم خلال الاسبوع وقد وعد العميد بتسليم جائزة تقديرية للقسم الفائز بنهاية الاسبوع .

شاركت الكلية فى تصوير حفل الافتتاح الذى اقامته امانة العاصمة فى ساحة القصر الملكى باجياد وقد تم تصوير حفل الافتتاح فوتوغرافيا وتلفزيونيا .

اعد قسم الوسائل كتيبا اعلاميا خاصا لبلدية الحرم وذلك لتتولى طبعه وتوزيعه .

قام فراشو الكلية بنظافة المداخل الرئيسية للكلية والمركز .

مدير عام الدفاع المدنى يزور الكويت

الرياض - واس

بدأ مدير عام الدفاع المدنى اللواء هاشم محمد عبدالرحمن يوم أمس الجمعة زيارته لدولة الكويت فى بداية جولة تشمل دول مجلس التعاون تستغرق عدة أيام .

وسيجرى مدير عام الدفاع المدنى خلال الجولة مباحثات مع عدد من المسئولين فى الدفاع المدنى بدول المجلس تستهدف توثيق الروابط وسبل التعاون وتبادل الخبرات بين دول مجلس التعاون فى مجال الدفاع المدنى .


● اللواء هاشم عبدالرحمن .

افتتاح صالة جديدة لشركات الطيران الدولية
تسيير رحلات مباشرة من الرياض الى دول شرق آسيا

الرياض - منصور العمرى :

قال الاستاذ عيد الكلاى نائب مساعد المدير العام بالخطوط السعودية بانه سيتم افتتاح صالة جديدة بمطار الملك خالد الدولى بالرياض فى اول صفر القادم وهى الصالة رقم ٣ .

وسوف يتم تخصيصها للشركات الدولية للطيران والتى بلغت حتى الان عشر شركات تهبط طائراتها فى الرياض وتقوم الخطوط السعودية بتقديم جميع الخدمات الأرضية لهذه الشركات من نقل وتنزيل العفش والامتعة وتثبيت الجسور وتحريكها على الطائرات واستقبال وتوجيه الركاب عند الصعود والوصول وتخليص اجراءات الركاب الترانزيت اضافة الى الخدمات الاخرى مثل الصيانة والتموين من ناحية أخرى اعلن الاستاذ عيد الكلابى للبلاد بان الخطوط السعودية سوف تسير رحلات جديدة مباشرة من الرياض الى دول شرق آسيا اعتبارا من بداية ربيع اول القادم ١٤٠٦هـ حيث تزداد رحلات الرياض - سى أول - مباشرة الى ٤ رحلات ورحلة جديدة الى جاكارتا ورحلة اخرى الى كولومبو بدون توقف فى الظهران وذلك من اجل توفير اكبر قدر من الراحة والسرعة للركاب المغادرين الى هذه الدول .

قبول ١٥١ متدربا بمركز الاعداد المهنى بأبها

ابها - على سعد زايد عسيرى :

تم بمركز الاعداد المهنى بأبها قبول دورة جديدة من المتدربين بالقسمين التجارى والصناعى بعدد ١٥١ متدربا ومدة الدورة عشرة اشهر يتدربون خلالها على الأعمال التالية .

بالنسبة للقسم التجارى : نظام تعليم الآلة بالصوت والصورة - الطباعة على الآلة الكاتبة العربية - الآلات المكتبية - المحاسبة المالية والمحاسبة الحكومية - سكرتارية الأعمال التجارية - المشتريات والمستودعات - الحساب التجارى - مواد الثقافة العامة (اللغة العربية واللغة الانجليزية والثقافة الاسلامية) - .

بالنسبة للقسم الصناعى :

الميكانيكا العامة ٢ الكهرباء العامة ٣ النجارة العامة ٤ السيارات ٥ اللحام ٦ الصفائح المعدنية .

ويحصل الطالب على مكافأة شهرية قدرها خمسمائة ريال - اعاشة شهرية قدرها مائة وعشرون ريالا وجبات فطور وغداء وعشاء لطلاب القسم الداخلى ويصرف لكل متدرب مئتان وستون ريالا لتأمين ملابس واحذية سلامة

مشاريع جديدة فى منطقة تبوك

تبوك - واس

بلغت قيمة المشاريع الحكومية التى يشرف عليها فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان حاليا بمنطقة تبوك اثنين وثلاثين مليونا وخمسمائة الف ريال . وتشتمل على ثمانية مشاريع لصالح وزارة الحج والاوقاف بلغت قيمتها ١٨ مليون ريال ومشروعين لوزارة الداخلية بلغت قيمتها ٧ ملايين ريال وثلاثة مشاريع اخرى لامارة تبوك بقيمة ٦ ملايين ريال ومشروع لادارة التعليم الفنى والتدريب المهنى بتكلفة مليون وخمسمائة الف ريال .

وذكر مدير فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بتبوك المهندس عبدالكريم سالم الحنينى بأن الفرع قام بتسليم ٢٦ مشروعا انتهى العمل بها خلال العام الماضى بلغت قيمتها حوالى خمسة وعشرين مليون ريال .

مشروعات جمعية الصفا الخيرية

صفوى - واس

بلغ حجم مصروفات جمعية الصفا الخيرية للخدمات الاجتماعية خلال العام المالى الماضى ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ مليونين وسبعمائة واثنين وثلاثين الفا وتسعمائة واربعة واربعين ريالا كما بلغ حجم ايرادات الجمعية خلال العام نفسه مليونين وستمائة وتسعة وسبعين الفا وتسعمائة وثمانية ريالات .

ورد ذلك فى التقرير السنوى للجمعية للعام المالى الملغى وقد تضمن التقرير مختلف الانظمة والخدمات الاجتماعية التى نفذتها الجمعية خلال العام المالى المنصرم .

وذكر التقرير بانه فيما يتعلق بايرادات جمعية الصفا الخيرية فقد اشتملت على مبلغ ستمائة وستة وعشرين الفا وتسعمائة وثلاثة وعشرين ريالا كاعانة نقدية كما بلغت قيمة التبرعات العينية اربعة وثلاثين الفا وخمسمائة ريال وبلغ عدد المتبرعين مائة واربعة وخمسين متبرعا .. كما بلغ حجم اعانة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لدعم مشاريع الجمعية مبلغ ثمانمائة وخمسين الف ريال كاعانة نقدية ومبلغ خمسة وثمانين الف ريال كاعانة عينية .

أما فيما يختص باشتراكات الاعضاء بالجمعية فقد بلغت اشتراكاتهم سبعمائة وتسعة وعشرين الفا وسبعة وعشرين ريالا وبلغ عدد المشتركين الفين واربعمائة واربعين مشتركا .

واشار التقرير بانه فيما يختص بايرادات روضتى الاطفال فقد بلغت اربعمائة وخمسة وخمسين الفا وتسعمائة وستين ريالا . كما بلغت ايرادات مشغل الخياطة والتفصيل مائة وثمانية وثمانين الفا وثلاثمائة وثمانية وثلاثين ريالا وبلغت ايرادات دورة تعليم الآلة الكاتبة ستة الاف وستمائة ريال وبلغ ايراد المستوصف التابع للجمعية خلال العام المالى المشار اليه خمسمائة واثنين وسبعين الفا واربعمائة وعشرة ريالات .

واوضح التقرير بانه فى مجال المساعدات التى قدمتها الجمعية للمحتاجين فقد اشتملت على المساعدات الدائمة حيث تقوم الجمعية بتقديم رواتب شهرية للأسر المستحقة فى مدينة صفوى وقد بلغ اجمالى هذه المساعدات اربعمائة واربعة وخمسين الفا ومائة وسبعين ريالا وقد استفاد من هذه المساعدات مائة وواحد وثلاثون أسرة . كما بلغ حجم المساعدات الصحية ثلاثة وثمانين الفا واربعمائة واربعة وسبعين ريالا لعلاج اربع حالات بالخارج وتم علاج الف ومائتين وعشر حالات بالمستوصف التابع للجمعية بتكلفة اجمالية قدرها تسعة واربعين الفا وتسعمائة وثمانية وثمانين ريال .

وافاد التقرير بأنه فيما يختص بالمساعدات الطارئة التى تقدم للأسر المنكوبة فقد قامت الجمعية بتقديم معونات طارئة لسبع عشرة اسرة وبلغ مجموع ما صرف لها مائة وتسعة وعشرين الف وسبعمائة واربعة وثلاثين ريال .

واما فيما يختص بمساعدات تحسين المنازل فقد قامت الجمعية بترميم عدد من المساكن وبلغ حجم ماصرف لها مائة واثنين وستين الفا ومائتين وسبعة وأربعين ريالا . كما قامت الجمعية بمساعدة الطلبة والطالبات من الاسر المحتاجة حيث قامت بمنحهم رواتب شهرية وقد بلغ اجمالى ماصرف لهم تسعة وثمانين الفا وثلاثمائة وستين ريال

عقد الأمانة فى الشريعة الاسلامية رسالة دكتوراة

مكة المكرمة - واس

تمت بقاعة المحاضرات الكبرى بجامعة ام القرى بمكة المكرمة مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب سعد سعيد القحطانى وموضوع الرسالة (عقد الامانة فى الشريعة الاسلامية) وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور محمد عبدالدائم مناقشا والدكتور محمد عبدالقادر مناقشا والدكتور احمد فهمى مشرفا على الرسالة .

١٤٥٠ مليون ريال تكلفة المشروعات الحكومية بمنطقة المدينة المنورة

المدينة المنورة/ واس

بلغ عدد المشاريع الحكومية التى قام فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بمنطقة المدينة المنورة بالاشراف عليها منذ تأسيسه عام ١٣٩٣ هـ مائتين وخمسة وعشرين مشروعا بقيمة اجمالية بلغت ١٤٥٠ مليون ريال .

واشتملت هذه المشاريع والتى تتبع لاحدى عشرة جهة حكومية على انشاء المساجد والامارات والمحاكم الشرعية ومبانى للهلال الاحمر

صرح بذلك مدير فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمدينة المهندس فهد محمد ابوطربوش . واضاف بان جميع هذه المشاريع تم اسناد تنفيذها لمقاولين سعوديين . وقال ان الفرع قام اضافة الى اشرافه على هذه المشاريع خلال الاعوام الثلاثة عشر الماضية بالتفتيش على مائة مشروع واثنين تابعة لجهات حكومية متعددة مع اشتراكه فى العديد من اللجان الفنية التابعة لبعض المصالح الحكومية الاخرى . واشار المهندس ابوطربوش الى ان فرع الوزارة فى منطقة المدينة قد حقق تطورا كبيرا منذ بدأ عمله حيث بلغ عدد الموظفين السعوديين فى عام ١٤٠٥ هـ ٦٧ موظفا مابين اداري وفني . واوضح بأن اسلوب العمل فى فرع الوزارة بالمدينة قد تطور ايضا حيث اصبحت المستخلصات الخاصة بالمشاريع تصدر بواسطة الحاسب الآلي المركزي بالوزارة مما يساعد على سرعة صرف استحقاقات المقاولين . كما بدأ العمل الان فى تجهيز مختبر فني للمواد بالفرع .

مجتمع البلاد

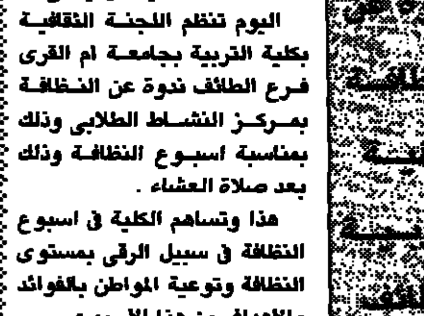
■ الزميل منصور سعد القرنى المحرر بجريدة اليوم بالطائف فرحته هذه الايام لاتوصف بعد ان أنعم الله عليه بمولوده البكر ، وقد اطلق عليه اسم (خالد) أبوخالد سيقيم بهذه المناسبه حفلا للوسط الصحفى .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

■ رزق الله الاستاذ حمد حربان المساعد الصيدلى فى الشئون الصحية فى منطقة جيزان بمولود ذكر اسماه حامد وقد اقام بهذه المناسبة حفل عشاء دعا اليه زملاءه فى العمل جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

برنامج لتطوير الكفاءات الادارية ينظمه مجلس الغرف السعودية

الدمام - حمد اليامى :

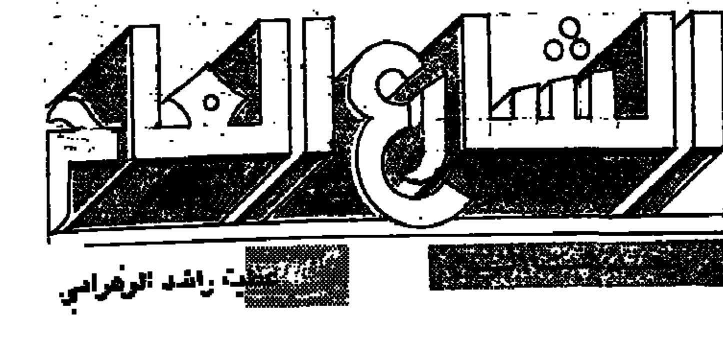
تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية دورة تدريبية موضوعها البرمجة بلغة البيسك وتطبيقاتها فى ادارة الاعمال وذلك ضمن برنامج تطوير الكفاءات الادارية بالقطاع الخاص هذا وتبدأ الدورة فى ٥ صفر وتستمر ١٧ يوما حيث يشتمل برنامج الدورة على شرح تفصيلى لخصائص لغة البرمجة وهى موجهة الى الراغبين فى اقتناء حاسبات الكترونية لاعمالهم الشخصية وللمتعاملين مع الحاسبات الالكترونية ذات الحجم الصغير ولرجال الأعمال الذين يرغبون فى تصميم النظم الخاصة بهم كذلك للذين لا تتوفر لديهم اية خبرة سابقة عن البرمجة هذا وتتطرق الدورة للموضوعات التالية - مكونات اللغة والاطار العام لكتابتها - المتغيرات العددية والحرفية والثوابت - اوامر الادخال والاخراج - العمليات الحسابية المنطقية - العمليات التكرارية والمصفوفات - التعامل مع الملفات والجداول - تطبيقات عملية فى مجالات شئون الافراد والمبيعات والمخازن وغير ذلك من المجالات التجارية وذلك بتوفير العدد الكافى للمتدربين فى البرنامج من الحسابات الالكترونية ذات الحجم الصغير .

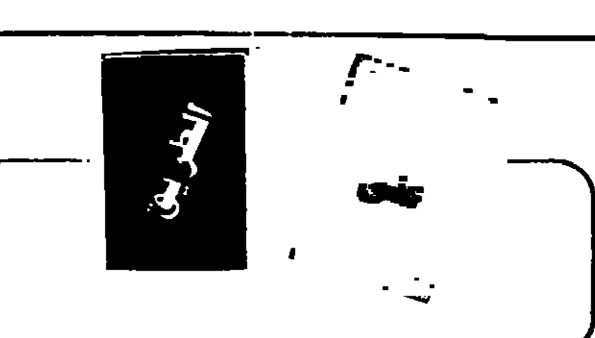


الطائف - محمد عيد الوذينانى :

اليوم تنظم اللجنة الثقافية بكلية التربية بجامعة ام القرى فرع الطائف ندوة عن النظافة بمركز النشاط الطلابى وذلك بمناسبة اسبوع النظافة وذلك بعد صلاة العشاء .

هذا وتساهم الكلية فى اسبوع النظافة فى سبيل الرقى بمستوى النظافة وتوعية المواطن بالفوائد والأهداف من هذا الأسبوع .





وجوه ووجوه تعانقنا ونعانقها بالنظرات ونتمنى ان نراها مرة اخرى قد نلتقي بهم بين زحام من الكتل البشرية وقد لا نلتقي .. المهم في الامر ان هناك رغبة يسقيها الأمل .. واماني تعيش في زمن الحرمان .. قد انتظر طويلا على الطريق لكي أرى تلك الوجوه مرة اخرى .. تحيي الامل المندثر في اعماق اعماق يأس .. وقد تفوت الاقدام تلو الاقدام .. ونضيع بين اهات تشتكي من زحام الايام .. الساعات تسابق الساعات .. والثواني تلاحق الثواني والزمن يلتهم الزمن .. ونحن ننتظر .. قد يكون انتظار الانتظار صعبا جدا ولكن بتواجد الأمل الحانر تصبح سويعات الانتظار جميلة .. تداعب فيها اشعة الشمس الوان الطيف المتمثلة في حنايا ضفائر الطريق .. قد نعانق الوقت الذي يلهث من حرارة الأمال وتقلب المواعيد وعياب الاشارات الضوئية الخضراء ونعيد له جزءا من كرامته المهدورة على ارصفة الاشواق المبتورة في منحنيات الوداع .. اقول قد .. وقد تحتمل العودة واللاعودة .

□ اشارة

ليلة خلف ليلة وليلة تلحق باخرى وتتسع الدائرة وتسقط الخطوط وتتباعد المسافات

عطيه راشد الزهراني

استفسارات للشارع العام

سائقو التاكسي يطالبون بتخفيف اجراءات المرور

مساعد مدير مرور جدة : الاجراءات تستهدف تطوير هذا المرفق

نحن في جولتنا نهتم بكل شيء فلذا نجد اكثر الاشياء تنكشف امامنا نعرف ما يريده المواطن وما يتمنى تحقيقه ونطرحه نحن بدورنا على المسئول نلاحظ ما قد يسيء للفرد او للمجموعة ونعمل على ايقافه ومن هذا المنطلق سيتحقق لنا الانطلاق بسرعة ان شاء الله نحو مستقبل افضل .

ومشكلة اليوم نطرحها على من يهمة الامر في ادارة مرور جدة .. وهي حول التاكسي (سيارة الاجرة) وما يدور حولها من تناقضات . فهناك الكثير من اصحاب سيارات الاجرة والذين عاشوا حياتهم على هذه المهنة كانت لهم شكوى وعبر تجولنا خلال شوارعنا العامة التي اصبحت تعاني من قلة هذه السيارات الصفراء جاءت شكواهم لنا من الانظمة والقرارات التي يتخذها جهاز المرور علما بعد عام ويوما بعد يوم ويظن البعض ان المرور يريد منهم التوقف عن السير داخل البلد وترك هذه المهنة للشركات الموجودة حاليا .

كما اشتكى الكثير من حيث التدقيق الشديد من رجال المرور على سيارات الاجرة ومطالبتهم باشياء قد تكلفهم بالكثير من المال هم في امس الحاجة اليه .

واجاب على هذه المشكلة المقدم ابراهيم محمد الشافعي مساعد مدير مرور جدة بقوله ..

الواقع ان سيارة الاجرة تعد واجهه من واجهات هذا الوطن وتعتبر صورة معبرة عن المواطن السعودي حيث اكثر العاملين فيها او جميعهم سعوديون .. ومما لا شك فيه اننا جميعا نريد ان نحسن من واجهاتنا امام الاخرين والقادمين من شتى بلاد العالم حيث الجميع يعرفون سيارة الاجرة ويستخدمونها في تنقلاتهم من المطار والى داخل المدينة .. ولهذا كانت الانظمة والقرارات التي تصدر على اصحاب سيارات الاجرة . لاننا نسير لاي تقدم وازدهار والوطن ولله الحمد في مرحلة متطورة فلقد كان من الواجب تطوير هذا المرفق الهام وتحسين صورته ..

والحقيقة هناك في قسم الرخص كتيبات عن سيارة الاجرة وما يدور حولها وما يتبع لها من انظمة وقوانين وتعليمات حيث لديهم كافة التعليمات من شروط قيادة السيارة الى شروط صلاحية السيارة للسير من مواصفات مهمة تواجدها سيارة الاجرة محافظة على الارواح ومحافظة على ظهور واجهه من واجهاتنا بالمنظر اللائق ونرجو ان اكون اجبت الاجابة المقنعة للجميع فالهدف واحد واتمنى التعاون من الجميع في تحقيق اكبر واعظم الخدمات وتحسين صورة هذه السيارة التي نعلق عليها الكثير من الامال وشكرا .



□ الكثير من المواطنين اشتكوا من تاخر حافلات النقل الجماعي عن مواعيد مرورها بالاماكن المحددة لمرورها كذلك لتجاهل بعض سائقي الحافلات لبعض المنتظرين وخصوصا السائقين الاجانب منهم . هل هناك من يراقب حافلات النقل الجماعي خلال تنقلها داخل المدينة من قبل المسئولين في مؤسسة النقل الجماعي .؟

□ الكثير من الركاب يستقلون في تنقلاتهم داخل المدينة سيارة خصوصية وبعض الونيتات والدبابات الصغيرة التي تعرض حياتهم للخطر وممتلكاتهم للضياع فلماذا لا ننتظر سيارة الاجرة او حافلة النقل الجماعي او الحافلات الاخرى ونحافظ على حياتنا وسلامة ارواحنا .

□ مئات المواطنين ينتظمون في صفوف امام محطة تعبئة مياه التحلية الكائن في شارع التحلية بجدة .. يعانون من الشمس الحارقة والحر الشديد وموظفون القسم المسئول ينعمون في تلك المباني المكيفة بتناول فناجين الشاي المتتابعة وكانهم ليسوا هنا فمن المسؤول عن مثل هذه الحالة ؟!

□ الكثير من المواطنين يذهبون الى المستشفيات مصطحبين الاطفال مما يسبب الكثير من الازعاج للمرضى ومن المؤسف ان الاكثرية منهم تصر على دخول الاطفال لزيارة ذويهم دون بلوغهم السن القانوني .. ومن الملاحظ ايضا ان الكثير ممن يحتاجون الى الكشف الطبي يحضرون في غير اوقات توزيع الكروت بالنسبة للعيادات العامة مما يسبب الكثير من الاحراج للعاملين في هذه العيادات .



سباق الزمن

البقاء للاقوى هذا ما يقولة حال الصورة التي التقطها لكم مصور البلاد (البشير الصغير) فكلتا السيارتين تستخدمان في نقل البضائع ولكن هناك سباق فالحياة سباق في سباق ومن اجل الوصول الاسرع لمكان البضائع كانت هذه الصورة التي يتباين فيها مدى ما نحن فيه من عجلة واستعجال لتحقيق اكثر النتائج وبسرعة وربما يكون في استعجالنا هدم ما نبنية .

اهدى هذه الصورة مع الشكر لكل متهور يلهث بدون تفكير نحو اهداف سرعان ما تزول وتنهدم .

لقاءات

على جميع الاجهزة الاعلامية ان تكثف جهدها

في اعطاء صورة صحيحة عن الشاب السعودي للعالم ..

المواطن والقاطن في ربوع هذا الوطن من الاشقاء العرب او من الاخوه الاجانب يهمنا رايهم ونبحث عن مقترحاتهم وملاحظاتهم .. فهناك الكثير من العاملين وفي جميع الاماكن قد يلاحظون ما لم نلاحظة ويشاهدون ما لم نشاهدة .. وربما الاكثرية من الاخوة الاجانب . جولتنا لهذا اليوم قضيناها في احد شوارعنا العامة والتقينا بعدد من الوجوه كان اكثرها من الاخوة الاجانب غير المواطنين وفي بداية الجولة التقينا باحد صاحبي البوفيهات التي تعد الوجبات السريعة

الاسم محمود حسن
الجنسية يمني شمالي
العمر . ٢٣ سنة

□ كيف ترى اقبال الجمهور على الوجبات السريعة ؟

□□ الواقع الاقبال يختلف من شهر الى شهر وربما من يوم الى يوم فيوم السبت مثلا قد يكون العدد محصورا ولكن يوم الاربعاء ويوم الخميس ويوم الجمعة قد يكون العدد كبيرا جدا . وهذا يعود للاجازة الاسبوعية ولموعد خروج البعض من منازلهم وعدم العودة الا في اوقات متاخرة يستحيل او يتعذر وجود وجبة كاملة .

□ تعني ان الاقبال الاكثر يكون في الامسيات دائما ؟

□□ الحقيقة نعم ففي المساء يكون الاقبال اكثر وخصوصا بعد صلاة العشاء كذلك يكون هناك اقبال شديد في الصباح الباكر من اجل الافطار وخصوصا ان مكاننا في موقع جيد بالنسبة للدوائر الحكومية والمؤسسات

□ ما هي المواد الغذائية التي يحتوي عليها البوفية ؟

□□ يحتوي البوفية على العصيرات والمرطبات كذلك انواع عديدة من البسكويت اضافة الى السندوتشات المتعددة الانواع من لحم وبيض وكبده وكلاوي وجبن وغيرها

□ العصيرات الطازجة قد تكون مغشوشة احيانا ما هو رايك كصاحب بوفيه ؟

□□ الواقع قال الرسول صلى الله عليه وسلم (من غشنا فليس منا) ولعل هذه العبارة ترد كل غشاش عن محاولة الغش وحقيقة الغش في العصيرات الطازجة ربما يقوم به من يعاني من قلة الضمير ويعاني من الرغبة في الحصول على المال ولو بطريق غير سليم ونحن هنا لا نعمل بهذه الطريقة ابدا والله يشهد

□ بالنسبة للحوم المستخدمة في السندوتشات هل هي مستوردة ام محلية ؟

□□ الحقيقة اللحوم قد تكون من المبردة المستوردة ونحن نحاول جاهدين في ايجاد اللحم الطازج ولكنه غالي والمواطن لا يحب الغالي

□ هل لديك اقتراح او راي ولمن توجهه ؟

□□ الحقيقة نحن نعيش في احسن حال والحمد لله والشارع العام متقدم دائما وامانة المدينة تقدم كل ما بوسعها من اجل هذا الشعب وجدة كالعروس الحالمة دائما وهذا ما هو معروف عن مدينة جدة ولكن ارجو الاهتمام بنظافة البوفيات ومراقبتها مراقبة دائمة ومن جميع النواحي وشكرا ..

ونتابع جولتنا ونلتقي باحد الاخوة المغتربين وهو احد بائعي (الشاورمة) التي تستهوي الكثيرين

الاسم منصور سعيد احمد
العمر ٢٢ سنة
الجنسية يماني شمالي
المهنة صاحب (شاورما)

□ منذ متى وانت تعمل في هذه المهنة ؟

□□ الواقع لي اكثر من ست سنوات وانا اعمل في هذه المهنة والتي ابدا في العمل فيها من الساعة الخامسة بعد العصر والى الساعة ١٢.٥ احيانا بعد منتصف الليل وهي مهنة ولله الحمد مربحة خصوصا ونحن في عالم السرعة الان والانسان يبحث عما يقضي حاجته وبسرعة .. ولذا تجد الاقبال على بائعي الشاورما شديدا وخصوصا في اوقات المساء

□ متى يكون الاقبال عليكم ومن اي الجهات ؟

□□ الحقيقة الاقبال في الاوقات المتاخرة من الليل وخصوصا ايام المناسبات من الاعياد والافراح وايام الاجازة من خميس وجمعة .. وبالنسبة للاخوة الذين نستقبلهم هنا اكثرهم من رجال الدوريات العاملين في المساء وكذلك بعض الاخوة العاملين في الدوائر التي يكون لها اعمال مسائية مثل الهاتف والبنوك والشركات .

□ ما نوع اللحم المستخدم في الشاورما ؟

□□ الحقيقة هو لحم بقري وهو مناسب كاكلة سريعة خفيفة ومناسب من حيث الاسعار وهو محلي ايضا

□ كم سعر الكيلو منه وبكم تبيع في اليوم ؟

□□ الحقيقة كيلو اللحم بـ ١٩ ريال فقط ونحن نبيع هنا في اليوم من ١٠٠ الى ١٥٠ ريالا ونعمل كما ذكرت لك الى الساعة ١١.٥ احيانا وايام الاجازات قد نعمل الى ١٢.٥ .

□ هل تواجهون مشاكل مع الجمهور ؟

□□ الحقيقة قد نواجه في بعض الاحيان مشاكل وللاسف من بعض الاخوة الشباب . ولكن بالهدوء وبالروية نعالج كل شيء ان شاء الله .

مواطن يطالب بتطوير برامج الاطفال بالتلفزيون ...

□ ماذا يعجبك في الشارع العام وما الذي لا يعجبك ؟

□□ يعجبني النظام والتشجير والنظافة وما لا يعجبني ما يقوم به بعض الشباب من حركات غير مرضية تسيء الى شباب هذا الوطن الصادقين .

ومتابعة للهدف وهو البحث عن الرأي والاقتراح نلتقي باحد الشباب العاملين في احد الشركات الوطنية .

الاسم · حكيم العلي
العمل . شركة دار للتجارة

□ ما هو رايك في سعودة الوظائف في الشركات والمؤسسات ؟

□□ الحقيقة هي خطوة تسبق عدة خطوات وسعودة الوظائف شيء لابد منه حتى ونحن نحتاج ا ... الاجنبية فنحن ولله الحمد نعمل على عمل ما يجب .. والايام ستثبت ذلك .

□ هل قدم الموظف السعودي ما قدمه الاجنبي للشركات والمؤسسات ؟

□□ الحقيقة نحن مازلنا في البداية .. وقد لا تقرر النتيجة من الان ولكن نحن نسير بخطى ثابته ومقدرة وسائرة للنجاح ان شاء الله

□ ما هي الصعاب التي واجهتكم في اعمال الشركة ؟

□□ الحقيقة الشركات تسير الان على انظمة حديثة وتكنولوجيا متقدمة والكمبيوتر يعني كل شيء فلذا لابد لنا من دورات في هذه المجالات وان شاء الله نتوفق فيها .

□ هل تجدون المساعدة من الاخوة الاجانب العاملين في الشركات هذه ؟

□□ الحقيقة يختلف التعاون باختلاف الاخ الاجنبي ولكن هناك تعاون جيد ومثمر ويفيد الجميع

□ لو خرجنا بك عن العمل وسالناك ما هو رايك في الشباب الان ؟

□□ الواقع شبابنا في تقدم وتطور ويشهد لنا العالم اجمع وما حقيقة الشباب السعودي يعجز عن وضعة او شرحة اي انسان والحق .. اخبارنا تدل على ذلك واسال العالم ولا يهم رايي في الشباب ولكن يهمنا راي الاخرين فينا .

□ كيف نعرف اراء الاخرين عنا ؟

□□ الحقيقة ما يقوم به التلفاز او الاذاعة او الصحف والمجلات لهو الشيء الكبير في سبيل اعطاء الصورة الجديرة والجميلة عن المملكة وعن الشباب السعودي والمهمة تاتي على جميع هذه الوسائل في سبيل ترسيخ الفكرة الصحيحة عن الشاب السعودي لدى الاخوة في جميع انحاء العالم

وهذا ما اود اقتراحة للمسئولين في وزارة الاعلام وعلى راسهم معالي الوزير علي الشاعر .

□ ما رايك فيما يقدمة التلفزيون من برامج ؟

□□ جيدة ومتطورة ولكن بالنسبة لبرامج الاطفال ينقصها الكثير حتى تصل الى الهدف المطلوب .

فافلام الكرتون مكررة ومملة . واصبحت لا تهم الاطفال كذلك البرامج الاخرى .. حيث تكررت الفكرة المعدة والمقدمة وهذا ما لا نرجوه من تلفازنا العزيز

□ هل لديك اقتراح ولمن ؟

□□ اقتراحي اوجهه لمعالي امين مدينة جدة وهو ايجاد ملاعب للمواطنين حتى يمارسوا فيها هوايتهم وشكرا .

اقترح زيادة الملاعب الرياضية بمدينة جدة حتى يستطيع المواطنون ممارسة هواياتهم ...

يوميات البلاد

الخروج من دائرة الظلم

■■ عندما جاء أخي وصديقي الدكتور عبدالعزيز النهاري الى هذه الصحيفة رئيسا للتحرير .. شعرت بالاشفاق عليه لعدة أسباب ، ليس من بينها أنه سيواجه مسئوليات جسيمة .. في موقع من مواقع المسئولية الذى يتطلب قدرة قيادية متفوقة .. لا .. وذلك لأن لديه كل هذا .. وانما لأن هناك نواحي أخرى .. ابيح اليوم لنفسي بأن اكشف عنها .. واتحدث عن التأثيرات النفسية التي تورثها لمن يقفون في مثل موقفه .. لاسيما حين يكون في مثل طموحه وحيويته وتطلعاته الكبيرة وحركته المستمرة بغية الوصول الى الأفضل .

■■ ولعل في مقدمة هذه الأشياء : هو القارىء .. وليعذرني (القارىء العزيز) إذا كنت صريحا إلى درجة جارحة وقلت بانه ساهم ويساهم في الحيلولة دون تفوق البلاد .. أو على الاصح دون أن تنال ماهي جديرة به من تقدير منه .. على الرغم من أن القارىء ، في بلادنا ، أصبح من الوعي والادراك بدرجة تسمح له بأن يغير الكثير من « الافهام » و « الانطباعات » الخاطئة ..

■■ ان ما حدث ويحدث هو أن القارىء العزيز ـ قد أصدر حكما مسبقا على هذه الصحيفة مفاده : انها لا تزال تفكر وتصدر وتمارس المهنة بعقلية وسياسة ونمط تفكير تجاوزه الزمن وعفت عليه الاحداث ، واهملته مقتضيات الصنعة وتطوراتها ..

■■ ان مثل هذا الحكم القاسي .. حين يصدر بحق أية وسيلة اعلامية ، أو نحو أي جهاز ، أو حول أي كفاءة بشرية .. فانه يحول دون رؤية الأعمال الجيدة ، والخطوات القوية ، والمحاولات الجادة لكسر هذا الطوق .. وتأكيد الهوية « الجديدة » للعمل أو الانجاز .. أو الوسيلة ..

■■ صحيح ان الانطباع الذى لازم هذه الصحيفة طويلا قد تغير كثيرا في الوقت الراهن .. وان حكم القارىء لم يعد حكما نهائيا وقاسيا .. بدليل الزيادة الكبيرة التي تحققت في توزيع الصحيفة ونقاط انتشارها وقنوات وصولها .. داخل وخارج المملكة .. غير أن الأكثر صحة هو .. أن ما تقوم به أسرة هذه الصحيفة يرقى الى مستوى « الاعجاز » قياسا الى الامكانات المتاحة .. والظروف المختلفة التي تحيط بها .. وهي امكانات وظروف لا تسمح لصحيفة يومية بالصدور لثلاثة أيام .. فضلا عن : مجاراة الصحف الأخرى ومطاولتها ومنافستها .. أيضا ..

■■ لقد أشفقت على أخي وزميلي الدكتور النهاري ورفاقه في هذه الصحيفة وفي مقدمتهم استاذنا جميعا الاستاذ عبدالغني قستي .. لأنهم يحاربون على جبهتين : جبهة الانطباع الظالم والحكم الابدي بأن البلاد تعيش في القرن الماضي لدى البعض .. وجبهة الامكانات التي تتصل بمجموعة من الظروف والاعتبارات التي يجهلها الآخرون مثل جهلي بها ..

■■ ولست أبالغ إذا قلت ، وأنا زميل أشارك أفراد أسرة هذه الصحيفة العمل في اطار هذه المهنة لست أبالغ إذا أنا قلت أن البلاد .. تتفوق ـ في بعض الأحيان ـ وفي بعض الأفكار ، حتى على بعض الصحف الأكثر امكانية ، وحظوة لدى القارىء ..

■■ أما لماذا تظل هذه الأعمال المتفوقة دون مستوى لفت النظر اليها .. فان المشاكل التي تعترض العمل الصحفي .. تحجب الكثير من الايجابيات لاسيما إذا كانت هذه المشاكل سببا مباشرا في استغراق جهد رئيس التحرير ورفاقه في أعمال ومسئوليات ومتابعات أخرى .. لا علاقة لهم بها ولا صلة لها بطبيعة العملية الصحفية .. كفن .. وكمهنة .. وكخلق مستمر ..

■■ ولكن هذا العامل رغم أهميته. يظل ـ في تقديري ـ ثانويا .. إذا ما قيس بالتأثير النفسي والمعنوي الذى يتركه الحكم الظالم بان الصحيفة الفلانية متخلفة .. وإلا فكيف يمكن للصحيفة ان تقنع قارئا هذا موقفه ، وتلك احكامه .. بانها على نحو يختلف كثيرا عن هذه القناعات وتلك الاحكام ..

■■ تاريخ هذه الصحيفة يمنحها شهادة التفوق .. وان جهود أسرة تحريرها « الانتحارية » ستؤكد للجميع بأن العمل الصحفي « المقنع » سيصل إلى كل العقول وكل القلوب .. وإن تكالبت عليه الظروف .. ولم ينصفه الآخرون من انفسهم ..

السير في جنازة الضمير « ! »

■■ رائعة هي الحياة .. هي تكون « ساذجة » ..

لقد تعب الانسان من الرفاه .. وتعب من « الراحة » .. وبدأ يشتاق « لعذاب » الفاقة .. ومآسي « الكفاف » ..

تعب كثيرا لأنه اكتشف أخيرا أن الحياة مليئة بالزيف ولانها لا تعطيك وجهها الحقيقي .. فقد تكون غنيا الى درجة « الحيرة » في كيفية انفاق المال .. وقد تكون « عاشقا » أو « معشوقا » إلى درجة « الغثيان » .. وقد تكون سعيدا إلى حد الشبع الحسي .. والجسدي .. لكنك قد تكتشف أن الحياة مختلفة عن كل هذا ..

■■ ان المأساة .. تصقل مشاعرنا .. وتجدد احاسيسنا .. وتوقظ فينا الكثير من « الأجزاء » النائمة ..

■■ ان ضمائرنا التي تموت في غمرة « الاسترخاء » .. تواجه مشكلة كبيرة حين نكتشف انها « مقتولة » .. وان الكثير من الأفعال والتصرفات تتم .. ضد طبائع الأشياء .. ومع ذلك .. فانها تظل « غارقة » في مستنقع الرذيلة وغير قادرة على العودة الى الحياة من جديد ..

■■ الصدمة فقط .. والكارثة فقط .. وخيبة الأمل والعذاب المفاجىء .. والحزن القاتل .. هي الدوافع القادرة على اعلان حالة الطوارىء داخل هذا الانسان ليكتشف انه أمام جنازة « الضمير » الصامت .

* * *

■■ ان الاحساس بالخطيئة .. حياة جديدة .. وامكانية مقبولة لاستئناف الممارسة الطبيعية للحياة .. أما العيش بمنأى عن « الخطيئة » فانه يعكس حالة استسلامية .. تعورف على تسميتها « بالدردشة » وهي « انغماس » غير مبرر في جريمة لا انسانية تستهدف عقل وارادة الانسان وآدميته ..

■■ ومن الخير للانسان أن يعيش حالة استنفار دائمة لمواجهة كافة الاحتمالات .. بما في ذلك احتمال الانزلاق الى « مهاوي » الخطيئة ومدارجها على أن يعيش حالة « هرب » مستمرة من مواجهة الحياة .. والتعامل معها بصورة كاملة ..

■■ ذلك ان الانسان جبان بطبيعته .. لأنه يعاني من هزائم داخلية عميقة ، تقود خطاه الى الفشل كثيرا .. وتجعله يؤثر « السلامة » في أغلب الأحيان تفاديا للمغامرة ، وخوفا من السقوط حتى في مدارج التفوق والنجاح ..

■■ وعندما يقدر للانسان أن يعيش حياته دون « اعتساف » فانه لابد وان يكون قد قرر أن يغتال الجبن في حياته .. ويجرب الحياة .. ويتحمل تبعات الممارسة .. ويكتشف بنفسه أن الحياة شيء .. والاستكانة شيء آخر ..

* * *

○ الجراح الأبدية « !! »

■■ صعب جدا أن تكتشف الحقيقة في وقت متأخر ..

■■ ومؤلم جدا .. ان ينهار « أملك » في اللحظة الرائعة وتتحول سعادتك الى شقاء .. وراحتك الى « تعاسة » .. وفرحتك الى « نكد » لا حدود له ..

■■ ان الآمال الكبيرة .. تملأ نفوسنا .. ومشاعرنا .. وعقولنا .. بهجة ومسرة .. وتفتح امامنا كل دروب العمل المقفلة .. وتبعث فينا الحركة والانطلاق ..



يكتبه يوم

هاشم عبده هاشم

■■ لكننا حين نصدم في آمالنا .. فاننا نفقد قدرتنا على الحياة .. ونشعر بالرغبة في « الانتقام » من هذه الجراح القاتلة التي اصابتنا في الصميم ..

■■ يحدث هذا حين لا يتحقق لك « أمل » في الحياة ظللت تنميه في خيالك .. وتسعى الى تحقيقه بكل الوسائل حتى إذا اعتقدت بان تحقيقه قد حان .. فوجئت بأنك « تمسك » بالريح .. وتعلق نفسك .. وروحك .. وعقلك .. بالسراب ..

■■ لكن مثل هذه الآمال الضائعة .. في أعراض الدنيا .. وشئونها .. قد تكون أكثر هونا على الانسان .. من سقوط الأمل في الانسان ..

■■ فانت مستعد لأن تتنازل عن الكثير من الأماني والآمال المادية ، وان تتقبل « الفشل » في الحصول عليها .. أو الوصول إليها .. ولكنك لن تكون مستعدا لتحمل الصدمة في انسان ..

■■ فعندما يكتشف الانسان ان من كان مَعقد أمله .. قد تحول إلى « معول » جديد يحطم هذا الأمل .. وقوة مدمرة لوجوده .. وحياته .. فانه لا يملك إلا أن يغادر هذه الدنيا .. أو يعتزل « البشر » .. وينكفىء على نفسه ويقتنع بأن من الخطأ أن تسمح لانسان « ما » أن يعيش في داخلك .. ويستولي على مشاعرك .. ويزرع في أعماقك الطمأنينة اليه .. والثقة فيه .. والتسليم بوجوده .. والتغاضي عن اخطائه ..

■■ ان الكثير من « الجراحات » لا تلبث أن تجد ما .. ومن يبلسمها .. ويوقف أنينها .. لكن جراح الصدمة الأبدية التي تظل غائرة في النفس .. هي تلك التي يورثنا اياها أقرب الناس الينا .. في لحظة من لحظات .. الحب الاناني للذات .. ولو كان في ذلك تدمير الانسان الآخر ونهايته .. القاسية .

○ دنيا .. لا تعرف الزيف « ! »

■■ توقفت قليلا ـ ليلة البارحة ـ أمام آخر مشهد في مسرحية « سومرست موم » .. « جزاء خدماتهم » وأخذت اكرر عبارات أحد أبطال المسرحية « آردزلي » وهو يقول :

[أرى من واجبي أن أقول أنه من دواعي السعادة أن يتناول الانسان الشاي بجانب المدفأة في بيته ، ومن حوله أفراد عائلته . إنّا جميعا لا نحس هما ولا نحس أن لدينا ما يشغلنا .. نعم إننا فقراء ليس لدينا من المال ما يفيض عن حاجتنا ولكننا نملك الصحة ونملك السعادة .]

■■ ترى : كم هي الحياة رائعة حين لا تكون « مثقلة » بهموم الدنيا .. وتفاهات البشر .. وحقارات المادة .. وأنانيات الناس .. وصراعاتهم اليومية .. من أجل أن يعيشوا لأنفسهم فقط (!!) ..

○ الانسان السوبرمان « !! »

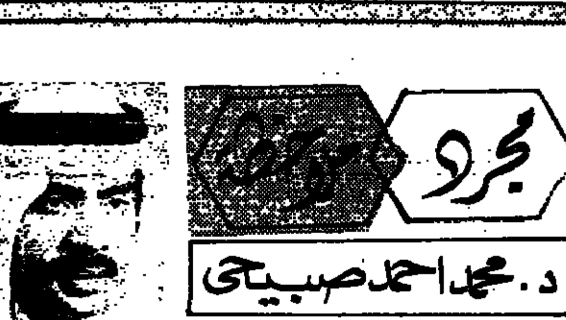
■■ مشكلة الانسان انه مستعد لكي يفكر بأكثر من طريقة .. ويعيش بأكثر من شخصية .. ويرفض اليوم ما كان يقبل به الأمس .. ويعرض في وقت من الأوقات عن أكثر الناس أو الأشياء التصاقا بمشاعره .. وقد يجيء يوم ينكر فيه نمط وطريقة تفكيره .. وحياته .. وممارساته . ومع ذلك يظل (في نظر نفسه) المشرع الوحيد والقاضي الوحيد .. ويصبح الآخرون في نظره ، كل الآخرين .. عجزة .. ومقصرين .. بل وسفاحين ومجرمين في بعض الأحيان ..

■■ لا تستغربوا .. فالانسان الذى اتحدث عنه اليوم هو أنا .. وانت .. وهو .. وهي ..

ولو تساءل أحدنا .. إذا كنت أنا « الانسان الأنموذج » في التعامل .. وفي الأثرة والتضحية .. وفي العطاء .. وفي الذوق .. وفي الوعي .. وفي الأداء الكامل للمسئولية فمن يكون الانسان الآخر ؟!

■■ ان مشكلة الانسان الأزلية هي في أنه لا يرى من نفسه إلا الوجه « الرائع » فقط .. وحتى حين يكتشف بعض أوجه القبح في حياته .. ومسلكه .. وتفكيره فانه لا يجرؤ على الاعتراف بهذه الجوانب .. وقد يؤنب مثل هذا النوع من التفكير الشجاع .. لئلا توقف عليه متعته .. وهو يتأمل الانسان الكامل في ذاته ..

■■ مسكين هذا الانسان (!!)





د. محمد احمد صبيحي

وهذه كلمة أردت ان اعطر بها اجواء ذكرى يومنا الوطني فلاذا عطور هذه الذكرى العزيزة الغالية على نفوسنا جميعا تسري فواحة في كل ركن شذية في نفس كل مواطن .

ومع هذه الذكرى سعدنا ونسعد بكلمات رائعة لفرسان القلم الامر الذى جعلني أحس احساسا صادقا انهم لم يبقوا لنا شيئا لنقوله .. ولكنها المشاركة .. مشاركة وجدان وحب في ذكرى فخر ومجد .

ومن يتعمق في فلسفة التاريخ البشري يلاحظ ان لله عز وجل اصطفاءات في الزمان والمكان والانام .

فمن اصطفاءاته من الانام ان اصطفى الانبياء والرسل لرسالاته .. واصطفى الحكماء والمصلحين لقيادة اممهم للخير ..

ومن اصطفاءاته المكانية ان اصطفى مكة لبيته الحرام واصطفى بيت المقدس لعبادته جل وعلا .

ومن اصطفاءاته الزمانية انه اصطفى ليلة القدر لتنزيل قرانه واصطفى يوم الفطر ويوم الاضحى أعيادا لنا .

وهكذا تمضي سنة الله مع خلقه ما دامت السموات والأرض . ان الله اصطفى محمدا رسولا خاتما .. فاذا الجزيرة العربية المشركة الغارقة في جاهليتها هي الامة الموحدة الموحدة . بكسر الحاء الاولى وفتح الثانية .

وانتقل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى جوار ربه .. فاذا الجزيرة العربية تعود لتمزقها الردة .

وتتجلى اصطفاءات الله عز وجل لتبرز القيادة الحكيمة لخليفة رسول الله ابي بكر رضي الله عنه فاذا الردة هباء واذا الجزيرة تنهض سريعا لتعود الامة الموحدة الموحدة .

وتمضي الحقب والدهور والقرون فتغشى الجزيرة العربية موجات من الجهالة والتفكك الاجتماعي والديني بين غالبية قبائلها وبطونها .

وتعود رحمات الله تتجلى معها اصطفاءاتهم فيهيىء لاصلاح هذه الامة وجمع شملها قادة حكماء آل سعود .. ويشرق نور السعد فوق هذه الجزيرة يوم بزغ وسطع نجم البطل القائد عبدالعزيز ليتم الله فضله على الجزيرة العربية بما وهب القائد المؤمن من الحكمة والعدل والشجاعة لتعود الجزيرة من جديد الامة الموحدة الموحدة .

رحم الله عبدالعزيز وامد لنا في عمر قائد مسيرتنا وراعي نهضتنا فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين وكافة افراد الأسرة المالكة الكريمة ـ وتهنئة صادقة لكل مواطن في مملكتنا الحبيبة بيومه الوطني .

نسورنا البواسل

بقلم
عدنان حافظ



كنت أقرأ عدد البلاد الصادر اليوم ـ وانا اهتم بقراءة البلاد قبل خمسين عاما فدائما فيه تجديد لذكريات قديمة ممتعة .

وفي هذا العدد الصادر في ٨ محرم سنة ١٤٠٦ نشر احتفاء البلاد بنسورنا السعوديين وكان الصديق السيد حمزة طرابزوني حاضرا عند قراءة الخبر وانا أعرف انه كان من جملة النسور المكرمين في تلك الاحتفالات فعرضت هذا الخبر عليه لاعادة ذكرى خمسين عاما وسر من قراءته ولكنه قال ينقص هذا ذكر أسماء النسور الذين كرموا وسألته عن اسمائهم فقال كنا عشرة طيارين وذكر اسماءهم .

وانشر هذه الاسماء اليوم احياء لذكرى نسورنا البواسل الذين اختفوا الان من اجواء الفضاء وساحات المطارات وكانوا النواة في تأسيس هذا المرفق الهام مرفق الطيران والنسور الذين كرموا كما ذكر الصديق الحبيب هم :

• الشريف عبدالله منديلي ، السادة مسعود بخش ، عبدالقادر بصراوي ، أمين شاكر ، حمزة طرابزوني ، صدقة طرابزوني ، صالح عالم ، صالح الخطيب ، كامل حلمي ، ضياء الدين الحكيم .

وانا نقدر في شبابنا بالأمس الشيب اليوم جهودهم المبكرة في خدمة الوطن ولعلهم من أسباب النهوض بهذا المرفق الهام الذى بلغ الآن ولله الحمد الذروة ونافس كبار شركات الطيران في العالم .



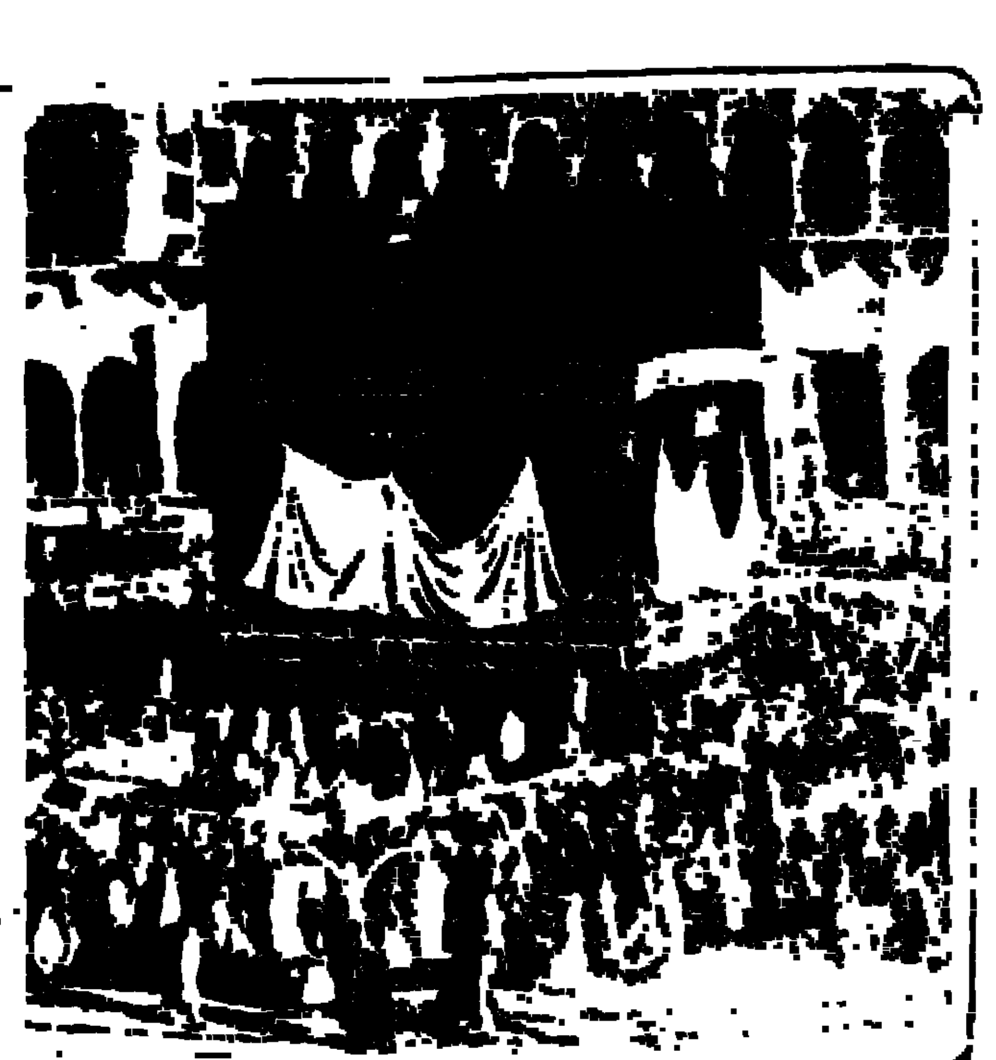
حرب الجواسيس التي اشتعلت مؤخرا بين الاتحاد السوفييتي وعدد من بلدان اوروبا الغربية ومازالت ردود فعلها وآثارها تتفاعل وتلقي بظلها على العلاقات السياسية بين اطراف هذه الحرب التي لم تكن بالشيء المفاجىء او الجديد ان عمليات تجسس بلدان الغرب والشرق بعضها على البعض الآخر قديمة قدم وجود هذه البلدان .. لكن الشيء الجديد فيها والمتطور هو تغلغل جواسيس الطرفين ووصولهم الى مراكز تتسم بالحساسية والخطورة . لأن الدوائر التي استطاع هؤلاء الجواسيس الوصول اليها هي غاية في الخطورة من حيث الأمن القومي والدفاع عن البلاد . الى جانب ان الآلات والأجهزة المتطورة دخلت ميدان التجسس لتشكل عنصرا فاعلا وقويا قد يتجاوز خطره قيام الانسان بعمليات التجسس الى جانب الفاعلية المضمونة والمأمونة العواقب .

لقد بدأت شرارة حرب الجواسيس عندما طلب المسئول عن دائرة الجاسوسية في السفارة السوفييتية في لندن حق اللجوء الى بريطانيا وأجيب الى طلبه بعد ان كشف امام السلطات البريطانية اسماء الموظفين السوفييت في سفارة موسكو في لندن الذين يعملون كجواسيس داخل بريطانيا الأمر الذى دفع السلطات البريطانية الى اعتبار اكثر من عشرين موظفا في السفارة السوفييتية اشخاصا غير مرغوب في وجودهم وطردتهم من بلادها فرد السوفييت بخطوة مماثلة فقاموا بطرد عدد مماثل من موظفي السفارة البريطانية في موسكو .

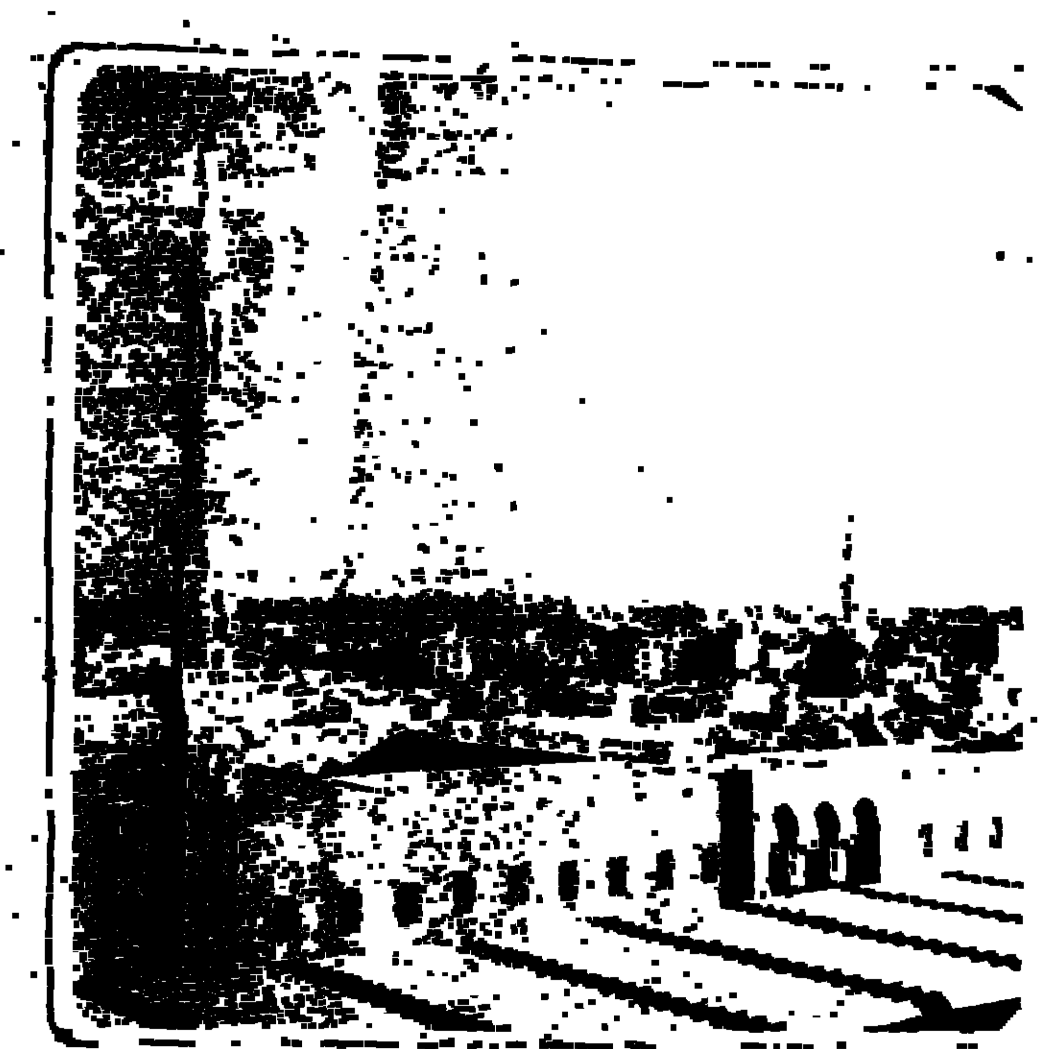
ثم تتابع بعد ذلك شريط حرب الجواسيس التي بدأت تتفجر في اكثر من بلد اوروبي غربي حيث اعلن في بون ان الحكومة تواصل مراقبة جاسوس يعمل في وزارة الدفاع الألمانية وان اعتقالات جديدة لبعض المشتبه فيهم سوف تجرى بعد التحريات الدقيقة .

ومعروف ان هذه المعلومات تجيء في وقت لاتزال حكومة ألمانيا الغربية تحاول معالجة ذيول فضيحة التجسس الجديدة التي ظهرت عقب هروب سكرتيرة في مقر المستشارية الى ألمانيا الشرقية مع زوجها التي كانت تعمل لحساب الألمان الشرقيين ثم تبع ذلك هروب رئيس دائرة مكافحة التجسس في ألمانيا الغربية الى ألمانيا الشرقية في اغسطس الماضي الامر الذى اوجد هزة قوية في البلاد لأن قيام مثل هذا المسئول الذى هو المعني بمحاربة التجسس ضد بلاده بالعمل كجاسوس لألمانيا الشرقية يعني ان معلومات خطيرة لايمكن لغيره الاطلاع عليها قد تم نقلها الى الألمان الشرقيين مما يشكل خطورة على امن البلاد .. ومن هنا مازالت هذه الهزة تتفاعل وتعكس شعورا بالمخاوف لدى الشعب الألماني الذى بات يشك في وسائل حمايته ضد المخاطر الخارجية .

كما ان سويسرا بلد الحياد التام بين صراعات الشرق والغرب والمعروفة بعلاقاتها السلمية مع الجميع لم تسلم من وجود الجواسيس على ارضها وذلك بعد ان اعلنت حكومة برن انها القت القبض على شخصين في سويسرا متورطين في فضيحة التجسس ضد ألمانيا الغربية والقيام بنشاط تجسس ضد سويسرا ايضا في هذا الموقع يبدو ان حرب الجواسيس لن تهدأ بين الشرق والغرب وان اكتشاف كل طرف لعملاء الآخر في بلاده لن يحول دون الاستمرار في القيام بتطور وسائل التجسس البشرية والتقنية لأن مثل هذا العمل من وجهة نظر كل الأطراف عملية ضرورية بل هي عملية حياة أو موت في ظل السباق الرهيب الذى يتصارع على ساحته الشرق والغرب من اجل تطوير وسائله الدفاعية واكتشاف نقاط ضعف الخصم للنفاذ منها نحو تحقيق الأهداف التي يسعى لتحقيقها كل طرف .







ماذا وراء ! اهتمامات « الفهد العظيم » بعمارة الحرمين الشريفين ..

بقلم



■ حسن عبد الحي قزاز

لاشك ان اهتمامات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بعمارة الحرمين الشريفين هى محل اعجاب المواطنين والعالم الاسلامى بصفة عامة اذ ينظرون إليها وهم متأكدون بان الانجازات التى ستتم اضافة للانجازات التى اتخذت مسارها منذ البداية التى انطلقت فى عهد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه مرورا بالاهتمامات التى صدرت عن اصحاب الجلالة الملوك سعود وفيصل وخالد طيب الله ثراهم .

والحديث الذى تحدث به جلالته فى حفل جامعة ام القرى عن التوسعات التى أمر بها جلالته على سطح الحرم المكى الشريف حيث يضم حوالى من ٧٥ الى ١٠٠ الف مصل بعد عمل السلالم الكهربائية التى ستساعد على التخفيف من عناء السلالم العادية للصعود الى الاروقة العليا بالمسجد للمحافظة على المسطحات ذات القباب الاثرية الجميلة .

وكذلك التوسع الذى سيتم عبر ميادين جديدة والتى تسمى بميدان السوق الصغير وكيف انه سيستوعب اعدادا اكثر بالزيادة التى سوف تلحق بالحرم بنفس الطراز وبنفس التنظيم الموجود حاليا .

وتصوروا مشروعا كهذا عندما يتحقق الانجاز فيه لابد وانه سيكون مصدرا للارتياح ومصدرا للتقدير لما يبذله جلالته حفظه الله من دراسة مستوفية يناقشها ويعمل على تنفيذها مع القناعة الكافية بجدواها بحيث لا يتم اى شىء الا بعد التأكد من تحقيق هدفه .

ننتقل بعد هذا الى ما ينتظر المسجد النبوى الشريف فى خلال هذا الشهر ان شاء الله من اعطاء « الضوء الأخضر » لمؤسسة ابناء معالى الشيخ محمد بن لادن ـ رحمه الله ـ للبدء فى عمل التوسعة اللازمة مع الزيارة المتوقعة لجلالته للمدينة المنورة والتى سيقوم جلالته اثناءها بوضع حجر الاساس للانطلاقة الكبرى لتوسعة المسجد النبوى الشريف وعلى ساكنه سيد المرسلين محمد .. افضل الصلاة والتسليم .

وبهذا يكون جلالته قد حقق الامنية التى كانت تعتلج فى قلبه بان يقدم لاخرته عملا صالحا ضخما كهذا .

وتصوروا بعد أربع الى خمس سنوات كم يضم هذا المسجد بعد التوسعة الجديدة من اعداد ضخمة قياسا الى العدد الفعلى الذى يضمه المسجد حاليا بحوالى ٢٨ الف مصل ثم يقفز هذا الرقم الى أكثر من ١٥٠ الف مصل الى جانب ما يتمتع به هذا المسجد الشريف من مساحات واسعة مع امتداد ١٠٠ متر من كل اتجاهاته فيما عدا البقيع لتكون هذه المساحات متنفسا يرتاح الناس اليه الى جانب الميزات الأخرى .

ولعلنا نجد من المفيد ولو من باب العلم بان مركز ابحاث الحج استطاع ان يساهم مساهمة مفيدة فى معرفة عدد المصلين فى خارج المسجد النبوى الشريف فى المواسم المعروفة كموسم عيد الفطر وموسم عيد الاضحى المبارك واداء صلاة الجمعة وكيف ان الذين كانوا يصلون خارج المسجد كانت تبلغ اعدادا مذهلة تستطيع التوسعة ان تمتص هؤلاء فى داخلها .. ولعل الاعمال التى تنفذ الآن لتجهيز الساحات التى ستبدأ الانطلاقة منها حتى تتمكن مؤسسة بن لادن من البدء فى التنفيذ ـ وحسب ما وصلت اليه من معلومات ان هذه الساحة التى جرى تجهيزها وتهيئتها تقدر بحوالى ٢٠٪ من كامل المساحة التى سيظل تجهيزها مستمرا حتى يتم البناء الشامخ على هذه الساحات خاصة وان جلالته حريص كعادته على اعطاء كل ذى حق حقه خاصة لأولئك الذين يستحقون التعويضات حسب الاجراءات الشرعية المعروفة ـ

حيوا معى هذا الرجل الفذ الذى يصر على أن ينهض بعمل كهذا فى ظل ظروف مالية صعبة .. لكنه لا ينظر الى عمارة الحرمين الشريفين النظرة المادية التى تشح بها عادة ظروف اقتصادية كالتى يمر بها العالم كافة ..

أكثر من هذا وابعد من ذاك فان المدينة المنورة ينتظرها مستقبل باهر . فى ظل دراسة تخطيطية قائمة الان .

انها ستنتقل من وضعها الحالى العمرانى والميدانى الى مدينة مثالية يتحدث عنها الناس .كما سيتحدث عنها التاريخ .. فلعل القليل الذى يعلم بان اهتمامات المليك بوضع مخطط يحقق هذه الامنية يكاد يكون الشغل الشاغل أو الحلم اللذيذ الذى يتطلع اليه جلالته على مدى العشر السنوات القادمة .. فلذلك فانا نسأل الله تعالى ان يمد فى عمره حتى تتحقق هذه الاحلام التى يتمنى على الله تحقيقها لانه ليس اشرف ولا انبل ولا اخلد من عمل يرضى الله ورسوله والمسلمين عموما كمثل توسعة الحرمين الشريفين الى جانب المساجد الاخرى فى هاتين المدينتين وفى كافة انحاء المملكة حتى امتدت هذه الايادى الكريمة الى بناء مساجد ومدارس ومستشفيات ومعاهد دينية فى كافة انحاء العالم الاسلامى بل وفى دول أوروبية وأمريكية كثيرة وغيرها .

● فى بريتوريا : لن يتم اعطاء حق الانتخاب للسود

نيويورك ـ ا ف ب :

صرح بيتر بوتا رئيس دولة جنوب افريقيا فى حديث نشرته مجلة نيوزويك الامريكية فى عددها الأخير الصادر امس الجمعة بان حكومته لا تعتزم اعطاء ولو تدريجيا السود حق الانتخاب .

وزعم رئيس دولة جنوب افريقيا انه من الخطأ التحدث عن الاقلية البيضاء والاغلبية السوداء . وقال اننا بلد الاقليات كما ان لدينا ايضا اقليات سوداء علينا ان نجد نظاما وحلا تقبله الاقليات المختلفة بحيث تحترم حقوقها وتقاليدها وافكارها .

واضاف بوتا انه يعارض الالغاء التام للقوانين التى تنظم وجود السود فى المناطق العمرانية للبيض واوضح قائلا يجب ان تكون هناك رقابة على ذلك .

وقال رئيس الدولة فيما يختص بالعقوبات الاقتصادية التى وقعتها على جنوب افريقيا العديد من الدول الغربية والولايات المتحدة انها ستضر بجنوب افريقيا الا انها لن تؤدى الى تدميرنا .

● اثنان من جنود الشرطة البريطانيين يقومان بحراسة الطائرة السوفيتية التى نقلت الدبلوماسيين السوفيت الذين طردتهم بريطانيا .
« صورة من واس ـ ا ب »

تحليل اخبارى

بعدا آخر لمأساة المكسيك

● يعتبر كثير من الخبراء فى المكسيك وخارجها الزلزال الذى ضرب العاصمة المكسيكية مؤخرا مأساة من مآسى العصر تضاف الى عدة مآس تشهدها المكسيك منذ مدة وأهمها الازمة الاقتصادية الخانقة التى وصلت الى حد الانفجار .

وعندما وقع الزلزال تنفست الخزينة المكسيكية الصعداء فقد ادى وقوع هذه المأساة الهائلة الى تخفيف الضغوط الشديدة عليها من الدائنين ولاسيما فى البنوك التجارية الدولية واصبح دين المكسيك الضخم الذى وصل حتى الآن الى حوالى ٩٨ مليون دولار يقبع مثل الشبح بين حطام المنازل وانقاض المبانى المنهارة فى العاصمة المكسيكية .

ولكن هذا الهدوء الذى حدث بعد الزلزال فى الازمة الاقتصادية سيعود بسرعة ليطفو على السطح بمجرد ان تفيق البلاد من هول الصدمة

وبالاضافة الى الخسارة المادية الفادحة التى تكبدتها المكسيك كنتيجة للزلزال انخفض النشاط السياحى فى المكسيك انخفاضا ملحوظا وان الشاطىء الغربى على المحيط الهادى الذى يعتبر مركزا من المراكز السياحية الاساسية كان ايضا مركز الزلزال الاخير .

ولا تستطيع المكسيك فى هذه الظروف ان تخسر دولارا واحدا من الدولارات التى تدرها السياحة فقد بلغ دخل المكسيك من السياحة فى العام الماضى حوالى ١,٩ بليون دولار ولكن هذا الدخل بدا ينخفض فى العام الحالى بسبب مقتل عدد من السياح الامريكيين .

وقد ادى وقوع الزلزال الى توقف تام فى حركة السياحة داخل المكسيك .

وتسلم اسعار البترول فى تفاقم الأزمة الاقتصادية للمكسيك فقد انخفض دخل المكسيك من البترول الى حوالى ١٥ بليون دولار سنويا

مواصلة الاضراب فى بوليفيا

لاباز ـ ا ف ب :

صرح اثنان من قادة نقابة عمال بوليفيا السرية فى لايازبان الاضراب العام الذى بدأته النقابة لفترة غير محدودة فى الرابع من الشهر الحالى احتجاجا على السياسة الاقتصادية الليبرالية الجديدة التى سينتهجها الرئيس فيكتور بازاستنسيرو لن يوقف الا اذا الغت الحكومة حالة الطوارىء التى فرضتها فى البلاد اعتبارا من التاسع عشر من سبتمبر الحالى .

●

مدير « الالكسو » يزور تشيكوسلوفاكيا

تونس ـ واس :

بدأ المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم « الالكسو » الدكتور محى الدين صابر امس الجمعة زيارة رسمية لتشيكوسلوفاكيا تستمر عدة ايام .

وسيجرى الدكتور صابر خلال الزيارة محادثات مع المسئولين التشكيين تتناول بحث التعاون بين منظمة الالكسو وتشيكوسلوفاكيا فى مختلف المجالات الثقافية والتربوية والعلمية .

●

مصرع واصابة ٧٢ شخصا فى موزمبيق

لشبونة ـ الوكالات :

ذكرت وكالة انباء موزمبيق ان سلسلة الانفجارات التى وقعت فى أحد مستودعات الذخيرة التابعة للجيش والذى يقع على مشارف مدينة مابوتو قد اسفرت عن مقتل اربعة اشخاص على الاقل واصابة ٦٨ آخرين .

ونقلت الوكالة عن رئيس اركان الجيش ووزير الدفاع قوله ان هذه الانفجارات اعقبت اندلاع حريق لا يعرف مصدره .

فرنسا تعلن عن رغبتها فى مواصلة التجارب النووية

نيويورك ـ ا ف ب :

اكدت فرنسا أمام الامم المتحدة رغبتها فى مواصلة تجاربها النووية فى جنوب المحيط الهادى والحفاظ مهما كلفها ذلك من ثمن على حقوق السيادة التى تمارسها فى هذا الجزء من العالم .

وكان رولان ديما وزير الخارجية الفرنسية واضحا فى قرار التصدى للانتقادات الموجهة الى عمل فرنسا فى المحيط الهادى التى ازدادت على الساحة الدولية بسبب عملية السفينة رانبو واريور .

وقال ديما فلتعلموا بوضوح ان فرنسا لن تضحى بمصالح امنها . ولن تتراجع اكثر من ذلك فى ممارسة سيادتها الشرعية مهما كلفها ذلك .

واضاف رولان ديما ان مواصلة التجارب النووية تتحكم فى الواقع فى مصداقية قوتها . والحد من التجارب النووية تتحكم فى الواقع فى مصداقية قوتها والحد من التجارب لايمكن ان يفهم ويتسم بمدلول الا اذا بدأت الدول جيدة التسليح فى تخفيض محتمل لتجاربها .

وذكر وزير الخارجية الفرنسى فى هذا الصدد ان فرنسا تجرى من التجارب النووية اقل من عشر ما يجريه الاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة كما انها عدلت اجراء التجارب النووية فى الفضاء .

وذكر رولان ديما ايضا أمام الامم المتحدة ان فرنسا استقبلت ميدانيا عام ١٩٨٣ فريقا من المشتغلين بالابحاث العلمية الدوليين الذين نشروا تقريرا اوضحوا فيه عدم وجود تأثير ضار لهذه التجارب . وهو عمل لم تقم به اية دولة نووية قبلها كما لم تحذ حذوه أية دولة اخرى منذ ذلك الحين .

ومن جهة اخرى حذر ديما فى الجمعية العامة للأمم المتحدة من مغبة التوسع فى سباق التسلح فى الفضاء داعيا الدولتين العظميين الى التوصل الى اتفاق بشأن التحدى الفضائى .

ولدى حديثه عن جنوب افريقيا اظهر ديما نظام الفصل العنصرى على انه احد مآسى العصر مؤكدا انه دون القضاء السريع والشامل على الفصل العنصرى لن يكون هناك خلاص لجنوب افريقيا .

واردف وزير الخارجية الفرنسى قائلا ان بدء حوار حقيقى بين جميع الطوائف والاعتراف بنفس الحقوق المدنية والسياسية لجميع سكان جنوب افريقيا يشكلان القاعدة الوحيدة الممكنة والمناسبة للتغيير أما اعمال القمع والعنف الحالية فلا يمكن ان تؤدى الا الى طريق مسدود .

موسكو تبعد بطاريات الصواريخ عن الجبهة الأوروبية

واشنطن ـ ا ف ب :

ذكرت مصادر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع الامريكية انه يبدو ان الاتحاد السوفييتى قد ابعد عددا كبيرا من بطاريات الصواريخ متوسطة المدى اس اس ٢٠ عن الجبهة الأوروبية على امل التأثير على القرار المقبل الذى ستتخذه هولندا حتى اول نوفمبر القادم بنشر الصواريخ الامريكية فى اراضيها .

●

وزير العمل البحرينى يتوجه الى استراليا

المنامة ـ ق ن ا .

غادر المنامة صباح امس الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة وزير العمل والشئون الاجتماعية البحرينى متوجها الى ملبورن باستراليا لحضور اجتماعات المؤتمر العاشر لوزراء العمل بدول منطقة آسيا والمحيط الهادى والتى تبدأ هناك يوم الاثنين .

وصرح الوزير البحرينى قبيل مغادرته بان المؤتمر سوف يركز مناقشاته على موضوعين اساسيين هما استخدام الشباب والتعاون الفنى بين دول آسيا والمحيط الهادى فى مجالات العمل والتدريب المهنى .

دول عدم الانحياز تجدد دعمها لنضال الشعب الفلسطينى

الامم المتحدة ـ ق ن ا :

اكدت مجموعة دول عدم الانحياز تضامنها مع الشعب الفلسطينى فى كفاحه تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية لاقامة دولته المستقلة على التراب الفلسطينى واستعادة اراضيه من قبضة الاحتلال الاسرائيلى .

وجاء فى كلمة وجهها خورشيد علم خان وزير التجارة الهندى نيابة عن دول المجموعة أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة ان احتلال الكيان الاسرائيلى للأراضى العربية لن يضمن له الامن وانه لا يمكن التوصل الى حل شامل لمشكلة الشرق الأوسط بدون الاشتراك الفعال لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى .

واكد الوزير الهندى ان الحل الشامل للمشكلة لابد ان يرتكز على مبدأ الاعتراف بحق الفلسطينيين فى دولة مستقلة وبحق كافة دول المنطقة فى العيش بسلام داخل حدود دولية آمنة .. وعلى انسحاب الاحتلال الاسرائيلى التام وغير المشروط من كافة الأراضى العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وممارسة الشعب الفلسطينى لحقوقه الثابتة والانسانية .

مصادمات عنيفة خلال مظاهرات مناهضة للحكومة فى شيلى

سنتياجو ـ ا ف ب :

القى القبض على عشرات الاشخاص كانوا يشتركون فى مظاهرة مناهضة للنظام العسكرى الحاكم فى شيلى فى قلب سنتياجو على اثر مصادمات عنيفة مع البوليس .. ذكر ذلك الشهود ..

وتعتبر هذه أعنف احداث تقع فى شيلى منذ يوم الاحتجاج الاخير على الحكومة الذى تم تنظيمه فى الرابع من سبتمبر الحالى والذى انتهى بمصرع عشرة اشخاص .

ولم توضح السلطات ما اذا كان هناك مصابون كما لم تحدد عدد الذين القى القبض عليهم .

ويفيد الشهود بان قوات البوليس شبه العسكرية استخدمت الهروات والغازات المسيلة للدموع وخراطيم المياه لتفرقة المتظاهرين الذين بلغ عددهم عشرات المئات والذين كانوا يحاولون الاقتراب من قصر الرئاسة فى مونيدا فى قلب العاصمة وهم يهتفون شيلى كلها واقفة لاسقاط بينوشيه والسيدات يعلن ضد الجوع والقمع وقد ادت المصادمات التى امتدت الى جزء من وسط المدينة الى شل حركة مرور السيارات لمدة ساعة تقريبا .

● ● ●

فوز حزب أكالى دال فى انتخابات البنجاب

نيودلهى ـ ا ف ب :

فاز حزب السيخ المعتدل « اكالى دال » فى انتخابات المجلس الاقليمى فى ولاية البنجاب بحصوله على الأغلبية المطلقة وسيشكل الحكومة الجديدة .

وذكر التلفزيون الرسمى ان حزب اكالى دال فاز بالاغلبية المطلقة فى المجلس الاقليمى بوصوله الى مركز الصدارة فى ٦٣ من ٩٦ دائرة انتخابية عرفت نتائجها النهائية صباح امس الجمعة .

وتفسر هذه الانتخابات انقلابا كاملا للاغلبية فكان لحزب المؤتمر الذى يتزعمه راجيف غاندى رئيس الوزراء فى المجلس السابق الذى انتخب عام ١٩٨٠ اغلبية مطلقة حيث كان يشغل ٦٣ مقعدا من ١١٧ بينما كان لحزب اكالى دال ٣٧ مقعدا .

هزة أرضية ضعيفة فى اليابان

اعلن المرصد الاقليمى فى اوساكا ان هزة ارضية ضعيفة سجلت صباح امس الجمعة فى منطقتى اوساكا وشيكوكو



● فليب جونزاليس

جونزاليس يزور المانيا الغربية

بون ـ واس :

يصل الى بون يوم الاثنين رئيس الحكومة الاسبانية فيليب جونزاليس فى زيارة الى المانيا الغربية تستغرق يومين .

وسيجرى رئيس الوزراء الاسبانى خلال الزيارة مباحثات مع نظيره الالمانى هلموت كول فى اطار المشاورات الدورية بين البلدين .

ويذكر ان اخر الاجتماعات الدورية بين البلدين كان قد عقد فى مايو من العام الماضى .

●

تعزيز التعاون بين فرنسا والمغرب

الرباط ـ واس :

وصل وزير الاقتصاد والمالية والخزانة الفرنسى السيد بيير بيريغوفوا الى الرباط فى زيارة للمغرب تستغرق عدة أيام .

وذكر الوزير الفرنسى فى تصريح لدى وصوله بانه سيوقع مع نظيره المغربى السيد عبداللطيف الجواهرى على البروتوكول المالى بين المغرب وفرنسا لعام ١٩٨٥ .

كما سيجرى خلال زيارته محادثات مع عدد من المسئولين المغاربة تتناول تعزيز العلاقات بين البلدين .

التزام أعضاء مجلس الأمن بميثاق الأمم المتحدة

الامم المتحدة ـ ق ن ا :

عقد مجلس الأمن الدولى اجتماعا على مستوى وزراء الخارجية للاحتفال بالذكرى الأربعين لانشاء الأمم المتحدة .

وقد القى جيفرى هاو وزير خارجية بريطانيا والرئيس الحالى للمجلس بيانا عقب الاجتماع باسم الدول الاعضاء اكد فيها مجددا التزام اعضاء المجلس بميثاق الأمم المتحدة ومجلس الأمن .

وقال انه تم خلال الاجتماع استعراض عدد كبير من القضايا الدولية وأن الدول الأعضاء اعربت عن قلقها العميق تجاه وجود العديد من مصادر تهديد السلام العالمى بما فى ذلك التهديد النووى .

واضاف انه رغم الاقرار بعدم قدرة مجلس الأمن على ازالة اسباب هذه التهديدات الا انه لا يزال للمجلس دوره الايجابى الذى يقوم به للحفاظ على السلام والعمل على التقدم الانسانى كما رحبت دول المجلس باستمرار تزايد اعضاء الأمم المتحدة





● شارل ارنو وزير الدفاع الفرنسى يرفض الاجابة على اسئلة الصحفيين بعد استقالته واتهامه بالتورط فى اغراق « جرينبيس » .
« صورة من واس ـ اب »

اقتحام صهيونى عنصرى لمدينة حلحول

عمان ـ ق ن ا :

اقتحم المستوطنون الصهاينة من سكان (كريات اربع) القريبة من مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة مدينة (حلحول) .

واعترف راديو اسرائيل امس بان المستوطنين الصهاينة قد استباحوا المدينة تماما حيث قاموا باطلاق النار وقلب السيارات ورشق المنازل بالحجارة ونهب المحلات التجارية والاعتداء على سكان المدينة .

واعلن الراديو ان المستوطنين الصهاينة اقاموا الحواجز على الطرق واخذوا يطلقون الصرخات العنصرية المعادية للعرب والتهديد بقتل أو طرد سكان المدينة .

● بعيدا عن السياسة ●

صيد تمساح ضخم في مصر

القاهرة / ا ف ب / علم ان مايقرب من ١٥ صيادا تمكنوا بعد جهود خارقة استغرقت تسعة ايام من (محاصرة) تمساح ضخم يبلغ طوله ستة امتار ووزنه اربعة اطنان تم اصطياده من بحيرة ناصر في اقصى صعيد مصر . وقد اضطر الصيادون الى تجويع هذا العملاق المفترس حتي يضعفوا من حيويته ويقتادونه بسهولة .

وعندما نقل التمساح الى اسوان التي تبعد نحو ٩٠٠ كم جنوبي القاهرة تمكن الاطباء البيطريين من تخديره توطئة لنقله الى القاهرة .

ومما يذكر ان سبب ظهور تماسيح عملاقة في مياه بحيرة ناصر يرجع الى ارتفاع منسوب المياه في هذه البحيرة اثر انهمار الفيضان الناجم عن السيول التي تنزل على هضبة اثيوبيا . ويعد السد العالي الموجود في اسوان حاجزا صناعيا يمنع مرور تلك الزواحف من مياه اسوان .

أستاذ بريطانى يشهر إسلامه

القاهرة .. ق . ن . ا ..

اشهر استاذ بجامعة سيتى البريطانية اسلامه فى الحفل الختامى لمؤتمر الاعجاز الطبى فى القرآن الكريم .

وقد اشهر الاستاذ البريطانى وهو الدكتور ارثر اليسونى رئيس قسم الهندسة الكهربائية والالكترونية بالجامعة إسلامه امام فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر والدكتور محمد الاحمدى ابو النور وزير الأوقاف المصرى .

وكان مؤتمر الاعجاز الطبى فى القرآن الكريم قد اختتم الخميس الماضى بعد جلسات استمرت ثلاثة ايام اصدر فى نهايتها توصياته التى تضمنت انشاء هيئة عالمية للاشراف على نشر ابحاث الاعجاز العلمى فى القرآن الكريم والزام الدول الاسلامية وعلمائها باصدار دليل طبى اسلامى للأدوية .

مهرجان فنى لروائى بريطانى

لندن .. الوكالات ..

يقام لأول مرة فى ايستوود بانجلترا مهرجان فنى يستمر ثلاثة اسابيع بمناسبة مرور ١٠٠ عام على ميلاد الروائى البريطانى الشهير ديفيد هربرت لورنس .

ومما يذكر ان اعمال لورانس لم تكن تدرس فى مدارس ايستوود حتى عام ١٩٧١ اى بعد مرور ٤١ عاما على وفاته وذلك لأن ادبه كان يعد من الادب الاباحى المحظور تدريسه فى مدارسها كما ان شخصيات رواياته والاماكن والأحداث كلها كانت تدور فى استوود وكان فى بعض الأحياء يذكر الأسماء الحقيقية للأشخاص ويعالج الانفعالات الطبيعية الفطرية لهم مما يسىء الى العديد من المواطنين .

الامارات خالية من الايدز

دبي / ق ن ا / اكد مصدر مسئول بوزارة لصحة بدولة الامارات العربية المتحدة خلو بلاده تماما من مرض الايدز .

وقال الدكتور احمد السيد الهاشمي مدير منطقة دبي الطبية ان الاجهزة التي استوردتها دولة الامارات لفحص الدم سيجري استخدامها للتاكد من عدم وجود المرض كاجراءات وقائية بحتة .

واوضح في تصريح له ان دولة الامارات تعتمد على الدم المحلي منذ ثلاث سنوات وان اجهزة فحص الدم الحديثة والتي تم توزيعها على مختبرات مستشفيات الدولة سوف تقوم باجراء الفحوصات اللازمة على دماء المتبرعين خاصة القادمين من الخارج للزيارة او العاملين على البواخر .

● نجيب محفوظ

ترجمة ثلاثية نجيب محفوظ للفرنسية

باريس .. الوكالات ..

نشرت جريدة لوموند الفرنسية فى عددها الأخير الحديث الذى نشرته مع ملك الرواية المصرية فى العالم العربى نجيب محفوظ بمناسبة ترجمة ثلاثيته المشهورة بين القصرين ، والسكرية ، وقصر الشوق الى اللغة الفرنسية .

وقد ذكر الكاتب المصرى فى حديثه الصحفى ان التليفزيون ليس منافسا لعمل الاديب فى مصر بل على العكس فهو يعتبر شعاع موجه وقوى للثقافة لمختلف طبقات الشعب المصرى

راديو بذاكرة

فى صالون الراديو ـ والفيديو الذى اقيم فى برلين مؤخرا عرضت شركة فيليبس مجموعة جديدة من اجهزة الراديو للسيارات سيتم تسويقها قريبا .. ابرز هذه الاجهزة راديو سيارة قابل للبرمجة فهو يستطيع بفضل ذاكرته ان يحتفظ بمواعيد برامج عديدة على ست موجات قصيرة . وعندما يحين وقت البرنامج فانه يبدأ البث تلقائيا . والملفت للنظر ان البرنامج المخزن يبقى صالحا حتى عندما تنقطع كهرباء السيارة . وهذا يعنى انك تستطيع ان تستمع الى برنامج خزنته منذ شهر مثلا .

اضافة الى الراديو ، زود الجهاز بقارىء للكاسيت يستطيع ان يكشف المسافات الفارغة على الشريط وقد سمى الجهاز AC 930

● ● ● ● ● ●

الكومبيوتر الحفيد

سباق تصغير آلات الكومبيوتر جار على قدم وساق ، وكل يوم تفاجأ بما يوصف بأنه اصغر كومبيوتر فى العالم ، وفى صالون « سيكوب » للأعمال المكتبية والاتصالات ، والذى اقيم فى باريس منذ ايام .. عرض عدد كبير من هذه الآلات المصغرة ،

٣٠٠ فيلم صامت تحت أكوام الزبالة

لوس .. الوكالات ..

عثر احد مؤرخى السينما بالولايات المتحدة على ٣٠٠ فيلم صامت مدفونة تحت اكوام من القمامات بمدينة لوس انجلوس الأمريكية .

ولكن الأفلام التى ظلت بحالة جيدة لم يزد عددها عن ٢١ فيلما



● شارلى شابلن

تتضمن افلام نادرة لشارلى شابلن والكوميى شارلى ويفر واحد الافلام الصينية قبل الحرب العالمية الثانية .

وقد صرح احد العاملين ببلدية المدينة ان البحث فى اكوام الزبالة مكلف للغاية حيث تصل تكاليف البحث فى اليوم الواحد الى ٢٥٠٠ دولار .

ألعاب علمية جديدة

المعرض الخامس والثلاثون لألعاب الأطفال ، الذى اقيم منذ ايام فى مدينة « نورمبورغ » حفل بابتكارات جديدة . فمن بين الثلاثمائة وخمسين الف لعبة التى عرضت ، كان هناك عدد من الألعاب التى يمكن وصفها بأنها علمية .. فلحل مشكلة البطاريات التى تحتاجها الألعاب الكهربائية عمدت بعض الشركات الى استخدام مصادر الطاقة الجديدة مثل الطاقة الشمسية .. احدى الألعاب التى تعتمد هذا النوع من الطاقة هى طائرة هليكوبتر صغيرة مزودة بلوحة لاقطة يمسكها الطفل بيديه خلال اللعب ويبقيها معرضة للأشعة ، بينما يتم التحكم بالطائرة بواسطة علبة قيادة

كتاب عن الجريمة ودوافعها

نيويورك .. الوكالات ..

صدر فى اسواق الولايات المتحدة الأمريكية كتاب شيق بعنوان الجريمة وطبيعة النفس البشرية بقلم كل من جيمس ويلسون وريتشارد هيرنستين .

يؤكد المؤلفان ان الجريمة يمكن تفسير دوافعها عن طريق العوامل الاجتماعية وحدها ولكن تتدخل فيها العوامل البيولوجية نفسه والعلاقات الأسرية المتبادلة بين افراد الأسرة .

شراء لوحات لثلاثة مجرمين

شيكاغو .. الوكالات ..

اشترى معهد شيكاغو للفنون الجميلة بمدينة شيكاغو ثلاث لوحات لثلاثة من المجرمين الذين وجهت اليهم تهمة القتل اشهرهم جون داين جيس الذى نفذ فيه حكم الاعدام .

وقد صرح مدير المعهد ان اللوحات لن تعرض للجمهور ولكن المعهد اشتراها لقيمتها الفنية حتى يتسنى للطلبة دراستها .

مقتنيات الكرملين فى بلجراد

بلجراد .. الوكالات ..

تعرض فى بلجراد هذه الأيام مقتنيات متحف الكرملين النادرة وهى اول مرة تعرض فيها خارج الاتحاد السوفييتى ويشاهد الشعب اليوغسلافى هذه المقتنيات الثمينة والتى تبلغ مائة وسبعين قطعة فنية من القرن الثالث عشر .

● بعيدا عن السياسة ●





■ افتتاحية ثقافية ■

■ « العالم عدد ونغم »
العالم الذى يمكننا أن نقيسه بمسطرة ، والعالم الذى نحسه بقلوبنا ومخيلتنا .
- : أضع نفسى على حافة العالم واشعل مخيلتى .. تمضى .. واسمع صوته قادما من مسافات الخلود .
- : يأتى مرة أخرى صديقا للحرف والكلمة المضاءة .
- : واحد من اولئك الذين غفت اقلامهم تحت وسائد النسيان ثم عاد واضعا على راحته الافلاك والكون .
- : صوته يجيىء من عالم الرؤية .
- : صوته يتكىء على حروف مضيئة
- : يمتطى صهوة الايحاء .
- : ينهض من تحت الرماد حلما اسطوريا
- : يلملم أوراق الأيام ويتأبطها ويمضى الينا .
- : يعود الى عالمه ويضعنا فى حالة تصادمية مع الكون .
- : أيقظ احاسيسنا بالعالم من حولنا بطريقته
- : يأتى بكل زخم الخيال لعالم ماثل أمامنا
- : له ولكافة الاقلام المتوقدة بوهج الابداع نقول .. أهلا ..

● المحرر

● حوار ●

القصيدة هى الصدمة التى لا يمكن حيالها تمتلك اقتناص لحظة حضورها .

الشاعر
« أحمد عائل فقيه » فى حوار يقتحم فيه سنابل الشعر !


● عبدالله الصيخان : ● محمد العلى : ● الشاعر محمد الثبيتى : ● الشاعر عبدالله الزيد :

■■ ضمن مسيرة الشعر الحديث ظهرت عدة أسماء كانت تقود عربة الشعر عبر دروب مثخنة بالغام من الاخاديد والحفر ..

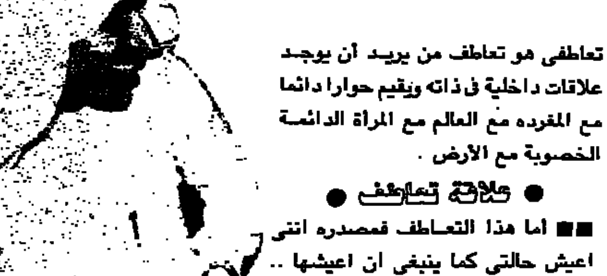
بعض هذه الأسماء وضعت هم القصيدة فى سلة الشعر وهو هم مشترك يتقاطع مع همومنا الانسانية .

والشاعر احمد عائل فقيه لم يتخلف عن مواكبة حركة الابداع الشعرى ولم يختبىء تحت (سرير) المحاكاة والاستنساخ بل على العكس من ذلك فقد كان بشعره يشهر (سيف) الابداع أمام من يرفعون قبضاتهم فى مواجهة طواحين الهواء !

فى حوارنا معه تزامنت اجاباته مع ما يكتبه من شعر تلبس الشعر فى مواجهة استئلتنا أيضا .

بالكلمة اتنفس فى هذا الفضاء الضيق

« الانشائية » ضد الابداع وحركية الزمن



البحث عن الحلم

● نلاحظ فى شعرك تلاحمك وتعاطفك مع الأشياء من حولك ولهذا انت تتجاوز القصيدة اللفظية حتى لا تسقط فى بؤرة الانشائية .

هذا التعاطف ماهو مصدره ؟

كيف توظف لغتك لتجارى ذلك الاحساس وهذا التعاطف ؟؟

■■ لا اتصور شاعرا او كاتبا او اى مبدع كان البتة خارج الاسوار اليومية وكل تشابكات المجتمع هو هذا الضجيج المرتفع فى الطرقات ، الآتى من افواه الناس ومعاناتهم .. هو زرقة البحر وهو وحشة هذا البحر ايضا .. هو الاخضرار الجميل فى حقل بعيد هناك حيث تضيىء السنابل هو تعب العمال فى الموانىء والحقول ، هو العرق المتصبب من جبهة الرمل فى هذا الوطن .

لن اقول اننى الصورة المثلى لهذا المبدع ولن اكون نرجسيا حد السقوط .. اقول اننى من اولئك الذين يحاولون كذلك على نحو (ما) .. والآخرون هم الذين يقيمون عملى الشعرى إن كان متميزا أم مثمرا أم لا .. اننى ابحث عن الحلم الذى اركض خلفه منذ لفظت بأول حرف من الأبجدية .. اركض وراء الحلم الذى خرج ذات يوم من أحد ازقة حارة (المتربه) .. هناك فى الجنوب حيث تكبر الارض عندى قارة من الصحو والمطر .. اما الانشائية يا صديقى فهى ضد الابداع ضد حركية الزمن ، انها البوصلة التى تؤدى الى الرداءة والسقوط (الكتابى) المتعفن .. أما الاشياء التى حولى فهى تلك المدائن التى ادخل وانه اعى ان ثمة عوالم اخرى تختفى خلف المدائن ايضا كل شىء يفضى الى الآخر ..

تعاطفى هو تعاطف من يريد أن يوجد علاقات داخلية فى ذاته ويقيم حوارا دائما مع المفرده مع العالم مع المرأة الدائمة الخصوبة مع الارض .

● علاقة تعاطف ●

■■ اما هذا التعاطف فمصدره اننى اعيش حالتى كما ينبغى ان اعيشها .. اى انسان فى هذا الكون بالكلمة اتنفس فى هذا الفضاء الضيق ربما لا اكترث احيانا بكثير من الفواصل الصغيرة فى الحياة .. لكن ثمة تداخل حاد اقيمه مع نفسى دائما حتى فى غياب عنصر مفاجأة حضور القصيدة لأن القصيدة هى

● أحمد عائل فقيه : ساحتنا الأدبية تشتعل بالحداثة

تشتبك بكل معاناتك مع القصيدة !

الصدمة التى لا يمكن حيالها تمتلك اقتناص لحظة حضورها .. حالة من الذهول الواعى دهشة امتلاك العالم كله فى مفردة تسمعها انصهارك التام فى نار التجربة .. ومن هنا انا امتلك لغتى واللغة عندى ليست إلا وعاء ربما كان عند الآخرين ايضا وعاء من الفخار . ربما كان وعاء من الذهب والكريستال انت وحدك تخرج من هذا الوعاء ما تريده من المفردات وتحول القصيدة بين يديك الى حالة شعرية (معمارية) تتباسق كالنخلة بين يديك والنخلة مزيج من الخصب والشموخ والعطاء .

ان القصيدة تشتبك فيها كل معاناتك وتناقضاتك الداخلية .. هذا هو حضور القصيدة وهذه هى لغتى .

● خصوصية الشعر ●

، هناك استعمال خاص للغة خاصة فيما يتعلق بالشعر هذا الاستعمال كيف تتحسسه نحو طريق الخصوصية فى اللغة الشعرية ؟!

■■ ان خصوصية اللغة هى اهم ما يميز الشاعر .. تستطيع انت ان تطمس العشرات من الاسماء من اغلفة الكتب والدواوين الشعرية والمجاميع القصصية على طول الوطن العربى وعرضه .. لكنك لا يمكنك إلا ان تصل الى خصوصية هذا الكاتب الى لغته .

ان خصوصية « البردونى » هى ان تجد « جبل نقم » ، وجبل « عيبان » وشارع على عبدالمغنى وازقة صنعاء .. هذه الخصوصية وانا لا أدعى اننى امتلك كل ذلك انا لازلت أبحث عن ذاتى من خلال ذوات الآخرين وفى محاولة امتلاك لغتى الخاصة .

أنا ايضا من الذين يبحثون ، ان يشقون طريقهم بهدوء تام وسط أصوات اخرى تزامنت همومها مع همومى . تملك ذلك الهم الواحد وتلك القصيدة التى تبحث عن عالمها ورموزها وصورها والمرحلة ستبين عن تحول كبير ، عن حالة أبداع هنا والمستقبل اكثر اضاءة واكثر فرحا .

● الغموض ●

● هناك مسافة خلقها الشعر الحديث اخذت صفة تناقضية حادة بين الواقع والحلم .. اننا نجد انفسنا نحاول التمدد بين المألوف واللامألوف .. كيف يمكن تجاوز هذه الاشكالية بحيث نعطى للشعر الشرعية لكل ظواهره وحتى تاخذ هذه الظواهر الصفة الغير سطحية ومنها « الغموض » ؟

■■ الذين يطالبون بالقصيدة العارية كالنهار لا يملكون التجول الى (فض بكارة النص) أقول ان الغموض ليس هو المأزق فى القصيدة التى تلتحف الغموض .. بل المأزق الحقيقى هو ثقافة المتلقى نفسه .. الغموض يا صديقى طرح قبلا فى كتب النقد العربى القديمة عند « الجرجانى » وآخرين وأنا لا ادعو لأن يصل « الغموض » الى الاحاجى والالغاز .. لكن الغموض الذى هو سمة من سمات القصيدة « الرؤيا » القصيدة التجربة لا القصيدة « الروبرتاج » والتى تقدم عرض حال اجتماعى لأى طارىء اجتماعى عابر .

ان قيمة العمل الابداعى هو البحث عن اللاممكن هو ذلك العمل الذى يحرضك الى الغوص الى الداخل واخراج مكنوناته الكامنة فى القاع وربما ايضا تراكم الرؤيا عند كتابة القصيدة عند بعض الشعراء كما قال « البردونى » هو الذى يؤدى الى هذا الغموض « الطلسم » لكن يجب وأنت تكتب القصيدة خارج اطار هذا (التراكم) تحمل غموضها الواضح ووضوحها الغامض خلال تجربة الشاعر نفسه .. حالة كتابة القصيدة نفسها .

● بعيدا عن التقليد ●

● كل لغة تمثل ماضيا والشاعر صوتا لاستعادة الماضى لكن اللغة الشعرية هى لغة مخترعة وليست مروية كيف تجد نفسك تتخطى هذه الاشكالية والى ماذا يستند الرمز فى شعرك ؟!

■■ استحضار الشخصية التراثية فى غاية الاهمية ويجب أن يتم هذا بفهم كامل .. ان حالة اسقاط الرمز على الحاضر من خلال استبطان الحدث مسألة يجب ان يعيها الشاعر حتى لا يسقط فى بؤرة التقليد والتقريرية .. ان اهمية القصيدة يكمن فى رمزها التاريخى وكذلك خصوصية المكان الذى ينطلق منه هذا الشاعر من هنا تأتى عبقرية المكان فى صنع الابداع الحقيقى للأمم اننى ضد من يستعير رموز الآخرين وحناجر الآخرين يجب ان تتجاوز هذه المرحلة إن كان ثمة مرحلة بهذا التميز .. يجب ان تكون لنا خصوصيتنا الترابية والتراثية . لا يمنع ان نستفيد من كل التجارب حولنا على صعيد التكنيك على صعيد الرؤيا .. على صعيد الفهم للعالم والاستفادة من تجارب الآخرين .

● واقعنا الأدبى ●

● كيف ترى الواقع الأدبى والقصيدة الحديثة ؟!

□□ لم تشتغل الساحة الشعرية فى قضية الحداثة على وجه التحديد كما اشتغلت هذه الايام .. إن القصيدة الحديثة الآن فى المملكة تلبس معطفها الرملى وتتمشى على رصيف الوطن شامخة كما « جبال السراة » واسعة كالحلم .. كصحراء النفود خضراء كحقل فى الجنوب .. كانت همومنا متناثرة هنا وهناك .. اتذكر اذا كتب عبدالله الصيخان قصيدة فى تبوك منذ سنوات خلت ونشرت فى اليمامة كنت انا فى الجنوب اضيىء والفرح لهذه القصيدة وتنتابنى حالة اخرى لكتابة قصيدة .. اما الآن فقد حملنا همنا صوتا واحدا يحدونا امل كبير فى كتابة قصيدة لا ندعى اننا بلغنا فيها شأنا كبيرا ولكنها تجربتنا الصادقة والواعية فى تجربة القصيدة الحديثة .. ان القصيدة فى المملكة هى الآن من اصدق التجارب كما عبر الصادق (الصحراوى) سليمان الفليح .

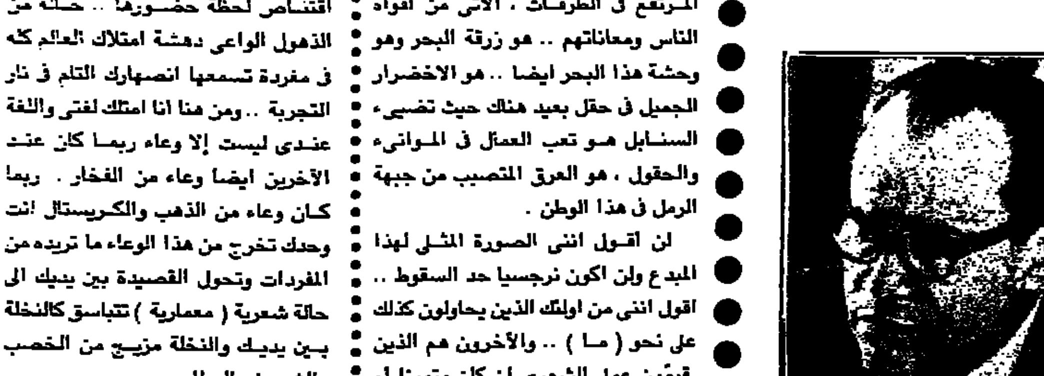
هذا هو محمد جبر الحربى بين صمته وجنونه يعلن ملء ثلة الحرب هذا هو « الثبيتى » يتهجى ذاكرة الوطن ورمال الجزيرة حلما لواقع يجيىء ولا يجيىء .. هذا هو الدميني يركض فى خبت هذه الأرض .. خديجة العمرى ما لم تكن فى مكان .. « والصيخان » قيلا الذى غنى للمليحة وهمس للوطن وجلس مع « فضه » فى فضاء واسع كما دهشة الطفل ليرسم على ركبتيها اشياءه واحلامه .. وعبدالكريم العودة وعبدالله الزيد وكثيرون اما القادمون فهم الذين سيشكلون الهجس الآتى كصوت عبدالمحسن يوسف هذا الصوت الذى سيكون احد الاصوات (الصاخبة) فى القصيدة الجديدة .

لقد كان من حظ هذه القصيدة ان تزامن معها وجود كوكبة من النقاد الانقياء الذين يحاولون صنع حركة نقدية هامة تصاحب كل الاعمال الابداعية من شعر وقصة الدكتور عبدالله الغذامى وسعيد السريحى وعبدالله نور ومحمد العلى وسعد البازعى .

اننى متفائل لأن المستقبل سيكون مضيئا ولاننا لسنا ضد الزمن نحن مع الزمن .. ان الكتابة حركة والابداع حركة .. وليس سقوط فى الوحل والشتائم .

ضمن دائرة الأدب الموضوعى :

« السيرة الذاتية » هل ترفع العمل الروائى الى قمة الابداع


● همنجواى : ابرز جانبا واحدا فى الرواية .
● الطيب الصالح : التعبير عن العالم عبر السيرة الذاتية .
● نجيب محفوظ : هل وجد سيرته الشخصية فى بعض رواياته

● هل هناك ما يسمى « بالأدب الموضوعى » او الرواية الموضوعية فالتجربة الذاتية الشخصية بدأت تأخذ منحى آخر غير تلك التفاصيل الحياتية فى حياة الكاتب واصبح من المتعذر اصطياد السيرة الحياتية للكاتب الذى ينحو لذلك النوع من الكتابة فى كتاباته الروائية .

إذا تلمسنا خيوط التجربة الذاتية والحياتية لأى كاتب فهى لن تكون شيئا جديدا فى معظم الروايات العالمية والتى كتبها عدد من الكُتاب العالميين فهى تتبعنا لتلك الروايات نجدها وقد احالت ذلك الواقع الحياتى للكاتب الى عمل ابداعى يستحق الاهتمام والدراسة وله مقوماته واشتراطاته . حتى ان كبار الكتاب العالميين يعترفون باهمية وجود السيرة الذاتية فى العمل الذى يقدمونه .. فهذا « آلان روب غرييه » يقول .

« لم اكتب يوما عن شىء آخر إلا عن نفسى ولكن ذلك كان من الداخل فلم ينتبه أحد » !

ان التجربة الذاتية الشخصية عندما تستبطن العمل الأدبى لن تكون شرخا فى جداره تهدده بانتقاص بنائيته أو التقليل من اهميته .. بل على النقيض من ذلك فهى كما يعتبرها الكثيرون تقوم بدور الشرارة التى تعطى الرواية او العمل الادبى هذا الحريق والتهيب الروائى .

« همنجواى » مثلا يرى البعض انه عندما يقوم فى رواياته باستكشاف ذاته فهو يعّبر عن جزء واحد من عملية الابداع .. وهذا الرأى يلغى التجربة الذاتية كعنصر مكمل للعمل الابداعى .

إذن ما اهمية نقل واقع الكاتب حرفيا ؟

بالطبع لن يكون الأمر بهذه السهولة وإلا اصبح العمل الأدبى تقريريا ونقلا فتوغرافيا كما عهدناه فى معظم الروايات العادية وليست التقليدية فقط .

ان الرواية ذاتية فى معظم الاحيان دون مبالغة فى مثل هذا القول وابطال القصص والروايات هم الكتاب انفسهم او اصدقاؤهم والمحيطون بهم .. ولكن ليس بالطريقة الوصفية او العادية . فالكاتب المبدع يقدم شخصيات مدروسة فى رواياته حتى وهو يتحدث عن نفسه أو عن غيره .

وفى هذه الحالة يعى ما يريد ان يبوح به من سيرته الذاتية وتوظيف كل ذلك ضمن بناء العمل الروائى فى هذه الحالة العملية الابداعية هى عملية واعية وحتى عندما يقوم الروائى بتقديم شريحة من حياته فى سيرة ذاتية انما يعطى صورة عن العصر الذى يعيشه ويعكس ابعاد واقعه ومجتمعه فالرواية ككل الاعمال الفنية الاخرى من عرضها للشخصيات وتعبيرها عن القيم السائدة انما ترسم لنا صورة حية للعصر الذى نعيشه .

فاصلة

« الرؤى الفنية للكاتب تكون دائما مزيجا بين امتداد ذاته الى الخارج وامتداد الخارج الى ذاته « والذات بالشىء تتبع الكتابة وهنا منطقة الخلق العمل الفنى باستمرار هو ذاتى . وهو باستمرار شىء وموضوعى »

عوامل تتحرك

نعود الى « روب غرييه » الذى يرى بأن السيرة الذاتية هى عوامل تتحرك وتتبدل وتتغير تتشكل بشكل مختلف والأدب الذى يجب ان يكون صورة للانسان ليست صورة ميتة بل مفتوحة لمعانى متعددة لا لمعنى واحد معاش .. متعددة فى اتجاهات متعددة .

وهو احد الروائيين الذين خلصوا التجربة الجديدة فى الرواية بعيدا عن الشكل والتركيز على المضمون والرؤية التى تحدد الاتجاه وما يجب ان يقال .

وعندما نقول بان السيرة الذاتية هى عوامل متحركة ومتبدلة وبشكل مختلف معنى هذا الخروج من (سجن الواقعية) تلك الواقعية التى تعمد على تزييف الواقع ومحاولة تفكيكه وتركيبه باسلوب جديد وهى واقعية مرفوضة لانها ليست الواقعية بمعناها الصحيح .

الذاتية والرمز

من خلال مراقبتنا للسيرة الذاتية داخل العمل الروائى تقودنا بالتالى الى محاولة تفسير الرمز الذى يرسمه الكاتب وهل له جذور ذاتية ؟

بالعودة لـ « يونج » نجد بأن الرمز مصدره يشتق دائما من مكونات ازلية قديمة مطبوعة فى أصل غرس الجنس البشرى و « يونج » يخالفنا فى الرأى عندما نبحث عن أصل الرمز داخل الذات الشخصية فهو يرى من الخطأ ان نبحث عن الرمز فى المنابع الشخصية ذلك ان هذه المنابع لا تزيد عن ان تنشط الصور البدائية او الانطباع القديم .

البحث عن علاقة السيرة الذاتية بأدوات الشكل الفنى للرواية متعددة الجوانب وعلاقة الروائى بالرواية تطرح من عدة جوانب وتحتاج الى مسيرة طويلة من الدراسات .. ولم يكن هذا سوى جهد فردى بسيط فى هذا المجال وهو طرح سبق طرحه .

« عملية الاكتشاف القائمة فى الكتابة الذاتية من محاولة صياغة الآخر من خلال الذات وصياغة الذات من خلال الآخر » .

وجوه

كمال ياشار ابرز كتاب تركيا

■■ جبال طوروس الموحشة التى شهدت جحافل الحثيين والفرس والاسكندر المقدونى والقديس بولس ثم البيزنطيين وبعدهم العرب . تلك الارض الصلبة انجبت واحدا من اعلام كتاب وادباء تركيا الحديثة كمال ياشار . هذا الرجل الضخم الجثة ذو الشعر الكثيف .. الحاد النظرات وراء تلك النظارات السوداء . يخفى فى ضلوعه قلبا ولا ارق ومشاعر ولا انعم يمكنه من تصوير بؤس تلك الشبيبة التى عجز الكل عن فهمها او تفهم مطالبها .

ولد كمال ياشار عام ١٩٢٣ وهو العام الذى اعلن فيه كمال يقول عن نفسه : اتاتورك قيام الجمهورية التركية ولهذا اطلق عليه اسم كمال .. فى الخامسة من عمرى شهدت مصرع والدي الذى اتفق الناس على تسميته (الصادق الاكبر) لانه لم يعرف الكذب فى حياته كلها ، يوم اغتياله كنا فى المسجد وفجاة هجم عليه خادمنا وطعنه فى ظهره بخنجر مصقول فسقط على الأرض وهو يئن من الالم ، لكنه لفظ انفاسه بعد خمس دقائق وقبل ان ينقل الى المستشفى . خادمنا صفوت قال انه اغتال سيده لكى يبرهن لحبيبته . انه قادر وهو القصير القامة الضئيل الجسم على قتال الكبار والبكوات مهما كانوا ضخام الجثة ، اننى لم اكن اريد قتله ، بل جرحه فقط حتي ترضى عني حبيبتي وتتزوجني .

يقول كمال ياشار ان مصرع والده ، احزنه كثيرا فانطوى على نفسه فترة طويلة ، وبعد انتهاء العطلة الصيفية واستئناف الدراسة ، يقول : عدت الى مدرستي وكنت اكتب اجوبة الاسئلة التى توجه الى بالشعر ، ومع ان شعرى لا يتقيد بالقوافى والبحور الا انه اثار اعجاب الاساتذة الذين شجعوني على مطالعة كتب الأدب المحلى والاجنبى وتعلم اللغة الاجنبية ، لكن تعلم تلك اللغة الاجنبية كان يحتم على الانتقال الى بلدة مجاورة تبعد ١٠ كم عن قريتنا ، ونظرا لاصراري علي تحقيق تلك الامنية نزلت والدتى عند طلبى والحقتني بمدرسة تلك البلدة . هناك بدأ يتعلم اللغة الانجليزية وكان قد انهى مرحلة الدراسة التكميلية . وذات يوم أتاه نعى امه فبكاها بحرقة لانه كان يحبها كثيرا ، بالاضافة الى انه اصبح عقب موتها دون مورد مادي ، هذا الواقع الجديد دفعه الى ترك الدراسة والعمل فى احدى المزارع ، ثم متابعة دراسته فى المساء ، واخيرا اتيحت له فرصة العمل كحارس ليل فى احدى اكبر مكتبات اضنه ، وكانت




● كمال ياشار

هذه المناسبة التى حلم بها طوال حياته ان يطالع الكتب التى يريدها بالعدد الذى يريده دون ان يكلفه ذلك قرشا واحدا ، بعد تسعة اشهر اصبح يجيد الفرنسية فقرأ لبالزاك وغيره من أدباء فرنسا الكبار ثم سجن لسبب ما .

وفى السجن تعرف الى الشقيقين عابدين اللذين تعاون معهما بعدد ذلك على ترجمة الكثير من العلوم والآداب الاجنبية .

بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية انضم كمال ياشار الى الصحافة حيث كتب سلسلة من المقالات التى انتقد فيها البؤس الذى تعيش فيه معظم طبقات الشعب التركى . فى كتابه (مأساة مدحت) يروى قصة فلاح تموت امراته الشابة خلال عملية الوضع فيحتار فى كيفية اطعام الرضيع فهو فقير ولا حليب عنده ولا حتى زجاجة يرضع بواسطتها طفله الصغير . الكتاب الذى يصور تعاسة الفقراء فى تركيا لاقى رواجا كبيرا بحيث بيعت منه فى اربعة شهور ٣٠٠ الف نسخة وحين يباع كتاب بمثل تلك النسبة فى تركيا فهذا يعنى انه يعبر ويترجم بكل صدق مشاعر جماهير الشعب التركى .

فى مجموعته الأدبية التى تضم (ما وراء الجبال) (ارض النار) (العشب الذى لا يموت) يروى كمال ياشار فى ١٥٠٠ صفحة صورة مفصلة وصادقة عن حياة الفلاحين والمزارعين النقاد اجمعوا على القول بان هذه المجموعة تعتبر ملحمة بيئوية لا مثيل لها فى عالم الأدب التركى .

القرار الذى اتخذته السلطات التركية بحل حزب العمل التركى حمل كمال ياشار على التخلى عن السياسة وتكريس نشاطه للشئون الأدبية تساعده فى ذلك زوجته وهى انجليزية وتقوم بترجمة مؤلفاته الى اللغة الانجليزية .

• قصة •

■■ يعتمد ياسين رفاعيه في « العصافير » على حركات خرافية تتجاوز الوعي الناضج الى نوع من الوعي الفطرى المتفتح على الحب ودوره في بلورة الاحساس بالحياة الانسانية الحقة وقد اختار القصاص ان يقيم في هذا العالم الخرافي مملكته الصغيرة الدافئة المجرحة .

« محيى الدين صبحي » .

العصافير

ياسين رفاعية

في حينا بيت حزين ، نوافذه مغلقة وبابه لا يدق ، فيه أشباح تذهب وتجيء برؤوس منحنية الى الارض وبصمت عميق . هناك فتاة صغيرة ، لكنها أم ، لها جدليتان بلون أوراق الخريف وعيناها بلون سماء عذراء ، جميلة ويدها ناعمة ، تنظر دائما الى شجرة الليمون الذابلة وتبكي .

ذات يوم وقف عصفور ملون على غصن صغير من اغصان تلك الشجرة زقزق سعيدا كأنه عاد لتوه من رحلة طويلة . قال الطفل وهو يحتضن حافة النافذة :

- هل رأيت البحر ؟

هز العصفور رأسه بالايجاب . همس الطفل وهو يبتسم :

- هل لونه أزرق ؟

توقف العصفور عن هز رأسه . ثم زقزق .

أشار الطفل الى قمة الجبل مغتبطا . ثم همس :

- هل وقفت على هذه القمة ؟

حينذاك صفق العصفور بجناحيه وطار باتجاه الجبل . اغمض الطفل عينيه ، وتوسد يديه وراح في نوم عميق عندما تلفّت الطفل يمنة ويسرة ، انتبه ان له جناحين طويلين ، فصفق بهما ولحق بالعصفور ولم يستطع ان يزقزق مثله ، لكنه ظل يطير ويطير حتى صار على سويته . همس له :

- انظر . ان لي جناحين مثل جناحيك ! وها انا اطير كما أنت تطير .. وظلا يخترقان الغيم معا ، جنبا الى جنب ، حتى وصلا الى قمة الجبل الشاهقة . وهناك هبطا فوق صخرة باردة كالصقيع . واطل الطفل من عال ، فوجد العالم كبيرا وواسعا ولقد حاول ان يعرف موقع بيته بين البيوت الطينية المتراكمة بعضها فوق بعض كأنها تتعانق كما تعانقه امه ، واخيرا رآه . عرفه من امه بثوبها القطني الابيض وهي تلوح له منادية اياه ان يعود .

لكنه صرخ بصوت حاد :

- اصبحت عصفورا .. انا أحب الطيران الى كل مكان . سوف اذهب الى البحر لاراه إن كان بلون عينيك . اما كان بابا يقول لك دائما : عيناك بلون البحر ؟ احب ان ارى البحر يا أمي .

وتهمس الأم همسها الحنون ، سمعه كما لو انه ينام على صدرها .

- عد يا بني اليّ . لا ترحل الى البحر ، قد تسقط فيه فتاكلك السمكة .

- لن اسقط . ان لي جناحين اصفق بهما فاطير سوف اصطاد لك سمكا كثيرا من البحر واجيء به اليك ، فيأتي بابا ويقبلني . وسوف اريك ان الماء ازرق بلون عينيك .

والتفت الطفل الى العصفور ، فوجده يبحث عن حبة قمح تتغرز في طرف الصخرة . يضحك . يلتقط له الحبة ، يوسدها راحة كفه الصغيرة . يقول له بزهو : كلها يا رفيقي . لاشك انها سقطت من عصفور آخر يلتقط العصفور الحبة وسرعان ما يبتلعها ، ويأخذ بالزقزقة منتشيا ، ثم يغني اغرودة ما سمعتها جبال من قبل . وعندما صفق العصفور بجناحيه فعل الطفل مثله وطارا معا باتجاه البحر . ورأى الطفل طيورا كثيرة تلحق بهما وتمتلىء السماء بملايين الاجنحة . ويعلو ضجيج صاخب كما لو ان شيئا يشتعل في العالم .

ويبحث الطفل عن رفيقه العصفور ، فيجده قد ضاع في الزحام .

يبكي بمرارة ، يحس انه اصبح متعبا وان جناحيه لم يعودا قادرين على حمله ويشعر بانه يسقط في هوة عميقة .. إذ ذاك يعلو صراخه :

وحين يفتح عينيه يجد راسه الصغير مدفونا في صدر امه وهي تداعب شعره الأشقر بيد حنونه .

- لا تخف .. لا تخف .. أنت معي . لا تخف .

تسالها الجدة :

- ما به ؟

- لعله راى حلما مزعجا .

- خير ان شاء الله .

وفي الصباح ، عندما استيقظ الطفل ويد امه تهزه ، لمح العصفور على غصنه المعهود فوق شجرة الليمون ، فابتسم له . قالت له الأم :

- هيا ، تكاد تتأخر في الذهاب الى المدرسة . قال لها وهو يرمق العصفور خفية :

- ماما ، هل يذهب العصفور الى المدرسة ؟

- العصافير لا تذهب الى المدرسة .

(٢)

كان الطفل يتأمل العصفور في القفص ، ثم يرفع يده الى قضبانه وينقر عليها ، فيقفز العصفور متشبثا بجداره المشبك . يبتعد الطفل فرحا . فيغرد العصفور قليلا .

لاحظ الطفل بعد قليل ان العصفور يتأمله . كانت نظراته متعبة . بل خيّل اليه ان ثمة شيئا يضايقه واعتقد انه يريد عصفورة . اقترب نحو القفص من جديد وهمس :

- بابا وعدني ، سيأتي لك بعصفورة .

اهتاج العصفور وراح يتخبط بين جدران القفص بقسوة ، حتى ان بعض ريشه تساقط . فزع الطفل هنيهة ، ثم سرعان ما نسي عصفوره وانشغل بدميته الشقراء .

فجأة ، علا صراخ من كل مكان . وفتح الباب رجل كهل واختطف الطفل من غرفته وخرج هاربا ، وانتبه الطفل الى ألسنة النار وهي تلتهم المنزل ، فراح هو الآخر يصرخ خوفا .

حاصرت النار البناء من كل جوانبه وتكاثرت صرخات الفزع حادة من الرجال وولولة من النساء . إلا أن النار ظلت تشتعل وتمتد الى كل شيء .

جاءت سيارات الاطفاء ، وانتصبت السلالم حول البناء الذي بدأ لقمة سائغة لالسنة اللهب . وامتدت خراطيم المياه في محاولة لحصرها . اما سكان البناء فقد اخذوا يتدافعون نحو نافذة سيطر عليها رجال الاطفاء بما فيهم الرجل الذي يحمل طفله .

تم انقاذ سكان البناية جميعا . إلا ان الطفل استطاع ان يفلت من بين يدي ابيه وركض في اتجاه اطفائي وامسك بقدمه باكيا .

- العصفور يا عمي .. العصفور في القفص .

ابعد الاطفائي الطفل عنه مناديا اهله لاخذه بعيدا . ركض الرجل نحوه وشده من يده ناهرا اياه . إلا أن الطفل ظل يصرخ : العصفور يابابا .. العصفور تركناه فوق . سيحترق سيحترق .

ورفع الرجل رأسه صوب منزله ، كانت السنة النار تتصاعد من النوافذ . ورغم ان اسرته كلها تلتف حوله الآن ، فان ألما مريرا قد حز في قلبه .. كل ما بناه أصبح ركاما .

لاحظ الطفل ان لا احد يهتم بصراخه



من المجموعة القصصية « العصافير »

ولا بعصفوره . فلاذ بساق امه واخذ يبكي بصمت . ولم يدر الطفل ان النار احدثت ثقبا كبيرا في القفص ، استطاع العصفور ان يفلت من خلاله ويشق طريقه الى الفضاء الرحب .

(٣)

ذات يوم تعب عصفور أصغر من التحليق ، فهبط الى حافة نافذة تظللها شجرة ياسمين . ولمح العصفور من خلال النافذة المفتوحة طفلا نائما . فرفرف الى داخل الغرفة وقف على قضبان السرير وراح يتأمل الطفل ولقد هم العصفور ان يغني ، إلا ان قطا اسود كان يقترب منه خلسة وثب فجأة والتقطه بفمه وأخذ يزدرده . هذه اللحظة استيقظ الطفل واخذ يبكي بصوت حاد . فتح باب الغرفة ودخلت منه امراة سمينة قلقة . وعندما لمحها القط . قفز من النافذة وهرب بعيدا .

اقتربت المراة من طفلها وحملته بين ذراعيها ، ثم ضمته الى صدرها واستغربت الام لان الطفل ظل يبكي على غير عادته - بصوت غريب .

(٤)

تداعت العصافير في الغابة الى عرس عصفورين . كان فرح الغابة نشيدا وفجأة ، دوى طلق ناري . فهبت العصافير هاربة الى السماء ، إلا العصفورة التي ظلت متشبثة بغصنها وهي تحدق الى ريش العصفور المتناثر وببقعة دم صغيرة ، بدت ندبة مرتجفة للوهلة الأولى ، ثم استقرت بين ثنايا الخشب .

(٥)

ملّ العصفور الغابة ، فدخل الى المدينة ، تجولّ فوق ابنيتها الانيقة وفي حدائقها الغناء وعلى شرفاتها الوردية فأحبها وقرر ان يبني عشا له فيها . مستغربا كيف لم تكتشفها بقية العصافير من قبل . ولما هم يلم اعشاب عشه . لمح رجلا ممسكا بخناق رجل آخر ثم اخرج سكينا من وسطه وحز عنقه من الوريد الى الوريد

- صرخ العصفور هلعا ، واتجه هاربا صوب الغابة .

(٦)

هطل المطر فجأة ، فالتجأ العصفور الى سقف شرفة احد المنازل ، كان يرتجف من البرد ، وكان قلبه يرتعش وانتبه وهو يقفز في ارجاء الشرفة الى وجود امرأة ورجل في الداخل . وقد جلسا أمام المدفأة التي بدا لهيبها الأزرق متواصل الصعود . ولقد حاول العصفور دخول الغرفة . لكن زجاج النافذة المغلق صدمه . وطار بعيداً .

مرة أخرى حاول العصفور أن يلفت نظر الرجل او المرأة فتشبث بطرف النافذة واخذ يرفرف بجناحيه البليلين ..

التفتت المرأة نحوه أولا . ثم الرجل . تطلعا اليه هنيهة ثم عادا يتابعان الحديث فيما بينهما دون ان يتحركا

بعد تجربة الألوان المائية بمعرضه القادم للفنان محمد السليم :

الانتقال من محدودية المكان الى فضاءات ترمز للشاعرية

■■ حين يؤرخ لحركة الفن التشكيلي بالمملكة يأتي اسم الفنان « محمد السليم » في المقدمة كواحد من الفنانين الذين نهضوا بدعائم الحركة الفنية كحركة حقيقية لفن انطلق من الارث التاريخي والشعبي .

ومحمد السليم الذي يفتتح معرضه الشخصي الثاني والثلاثين قريبا سيقدم الجديد كعادته .. فتجربة الألوان المائية في لوحاته جاءت مكملة لبقية أعماله السابقة والتي استخدم فيها خامات اخرى ومن خلال مقارنة ميدنية للوحاته المائية الجديدة ولوحاته السابقة نجدها متوافقة مع مسيرته الابداعية في مجال الفن التشكيلي مما يتبادر الى اذهاننا امكانياته الفنية اللامحدودة .

في لوحاته المائية والتي ستعرض بالمعرض القادم تنوعت موضوعات هذه اللوحات بتنوع اتجاهاتها الفنية لكن الفنان « السليم » ظل محافظا على خطه العام ومدرسته الفنية كما عهدناه في معظم لوحاته .

ولم تأت موضوعات لوحاته الجديدة من فراغ بل كانت مستمدة من واقعنا البيئي المحلي الذي يزخر بالكثير من القيم الفنية وهو في هذا الاتجاه لم يقدم الواقع بطريقة مباشرية وكتصوير فوتوغرافي فقد كان التقاطه لمثل هذه الموضوعات متزامنة مع صدق تعبيره الفني الذي يجعلنا نقف مشدوهين امام هذا التوافق بين الشكل والمضمون .

ملامح الصحراء بامتدادها واتساعها اللامحدود تكاد تكون ملازمة لمعظم لوحات الفنان محمد السليم وهذه اللوحات ماهي الا تأثر الفنان بالبيئة ومدى ارتباطه بواقعه كطبيعة يستمد الهامه وتعبيراته منها .

وهذا يجعل صدقه الفني يمتاز بالفاعلية المعبرة ايضا نجح الفنان السليم في التعبير اللوني ونلاحظ ذلك من خلال تأثير البيئة الصحراوية باستخدام موفق للالوان المائية وكأنها رمال متحركة في صحراء ممتدة يسافر فيها خيال الفنان ويتسع افقه باتساع اطرافها وفضائها .

ان اللون هو الصفة المكونة لاي فنان وتتشكل ملامح اللوحة من خلال اللون وكيفية استخداماته والتعبير من خلاله عن مضمون اللوحة وتوجه الفنان .

فتلك المساحات اللونية في لوحات محمد السليم والصارخة بمكتونات الضوء المتوهج تقتحم علينا الصفة المكانية وتنقلنا الى فضاءات ترمز لشاعرية محلقة وتدخلنا في دائرة الايحاءات .

والفنان محمد السليم كما هو معروف عمل عضوا بمجلس الادارة ورئيس لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية العربية السعودية للفنون حتى عام ١٣٩٩هـ .

وعضو بمركز الفنون الجميلة « بيت دانتي » وجماعة اصدقاء الفن بفلورانسا عام ٧١/٧٢م .

اشترك في اكثر من خمسين معرضا جماعيا على المستويين الوطني والعالمي في كل من المملكة ، الكويت ، العراق ، ليبيا ، ايطاليا ، المغرب ، قطر ، المانيا .

واقام واحدا وثلاثين معرضا شخصيا في كل من الرياض والظهران والدمام وجدة وفلورانسا .

مثل المملكة في المعرض الرابع للفنانين التشكيليين العرب الكويتي عام ٩٥هـ/٧٥م .

مثل الجمعية العربية السعودية للفنون في اجتماعات المؤتمر العام والجمعية العموميين لاتحاد الفنانين التشكيليين العرب في كل من الجزائر ، المغرب ، طرابلس ، الاسكندرية ، بغداد .

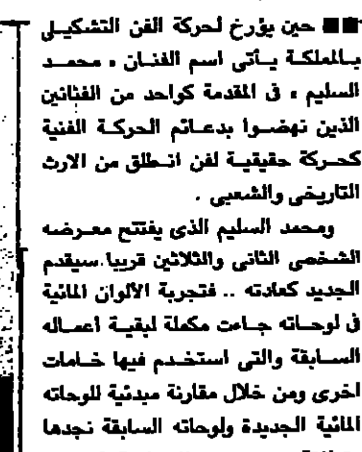
مثل الجمعية العربية السعودية للفنون في مؤتمر الفنون التشكيلية الذى نظمته جامعة الدول العربية بدمشق عام ٩٥هـ - ٧٥م .

الى جانب حصوله على عشرات الجوائز وشهادات الشرف والتقدير من كل من المملكة العربية السعودية والكويت وايطاليا .

وهو خريج اكاديمية فلورانسا الجميلة بايطاليا وهي من أشهر مراكز الفن في العالم .





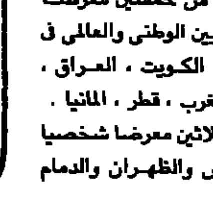


● الفنان محمد السليم

« تصحيح »

■ بسبب تشابه الاسماء وعدم الدقة فقد نشر بهذه الصفحة الاسبوع الماضي صورة الفنان الشعبي محمد السليم على انه الفنان التشكيلي محمد السليم .

وجوه كثيرة أولها ... !



ما تيسر من الكلام

ثقافة الشاعر

■■ المسافة التى تفصل بين شاعر وآخر هى « الثقافة » فهناك شاعر يطفو على السطح وشاعر آخر على النقيض تماما !

الشاعر الذى يكتنفه فقر في مفرداته الشعرية ويخلو قاموسه من الكثير للكلمات المعبرة .

هو الشاعر الذى يحبو في داخل قبو مظلم من الموضوعات (الهامشية)

وهو ذلك الشاعر المتوارى خلف زخارف لفظية (وديكورات) كلامية ..

انه يتحرك داخل تابوت الذاتية .

مثل هذا الشاعر دائما يحاول اسكات الأصوات التى تتجاوز شعره ان كان شعرا ويحاول كغيره اجهاض الشعر الذى يستوعب ايقاعات العصر ويفتح نافذته على الكون مستلهما التجارب الحياتية والذاتية والتراث التاريخى والانسانى والقيم الجمالية .

ان تلك المسافة التى تفصل بين الشاعرين هى مدى استعداد احدهما لاستيعاب متطلبات العصر ورفض الآخر لمتغيرات الزمن .

رسالة إلى

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد :

اتابع باهتمام واعجاب محاولاتكم الجادة نحو تطوير هذه الصحيفة العريقة التى نحمل لها في قلوبنا كل تقدير وحب واحترام نظرا لمكانتها وتاريخها الطويل .

وما اقدمت عليه صحيفتكم مؤخرا من اضافات جديدة وتنويع في طريقة العرض والأسلوب يدل على مدى حرصكم الدائب نحو التطوير وخدمة القارىء من اجل مادة صحفية متميزة .

بالنسبة لصفحة الثقافة والادب فقد اطلعت على العدد الثانى منها ووجدت ان هذه الصفحة تحمل الكثير من التطلعات الشابة والأساليب الحديثة في مجال الأدب ولكن وكما الاحظه في معظم صفحات الأدب في مختلف صحفنا المحلية والمجلات هو هذا الاهمال الغير متعمد لانتاج القراء من قصة وشعر ومقالة .. وان وجدت مثل هذه الزوايا في صفحات الأدب فهى لا تتعدى عملية العرض السريع فقط دون ابداء الراى والتوجيه . لذلك اعرض عليكم رأيا حول هذه المسألة ارجو ان يحظى باهتمامكم وهو ضرورة ايجاد زاوية للقراء بصفحة الأدب على ان يقوم أحد المختصين بالشعر والقصة بالقيام بعملية النقد لانتاج القراء في مجال الشعر والقصة وغير ذلك من الفنون .

● عبدالقادر سعيد علي - جدة - الثانوية الشاملة .

« .... »

■■ إن صفحة « ثقافة البلاد » وهى تخطو خطواتها الأولى نحو ايجاد التواصل بين النتاج الادبي والمتلقي حريصة كل الحرص على تلقي رسائل قراءنا الاعزاء والتى تحمل افكارهم وآراءهم وانتاجهم الأدبى في مختلف فنون الأدب .. وما هذه الصفحة سوى ملتقى لكافة الاقلام المتطلعة نحو الابداع وهى لا تقتصر على فئة دون اخرى فمن اهدافها مشاركة جميع الفئات الادبية بدون تحديد .

● المحرر ●

كلمات صغيرة عن الحب

المرأة التي لا تأتي دائما هي الاجمل
من مذكرات شاعر متقاعد

كان يحلم بها تأتي
ذات يوم ، سوداء العينين
أو خضراء أو رمادية أو
شهلاء .

تأخذ شكل الوردة
وتستعير أنف
« كليوباترا » وحكايا
« شهرزاد » .. يحلم بها
طويلا لكنها لم تأت بعد .

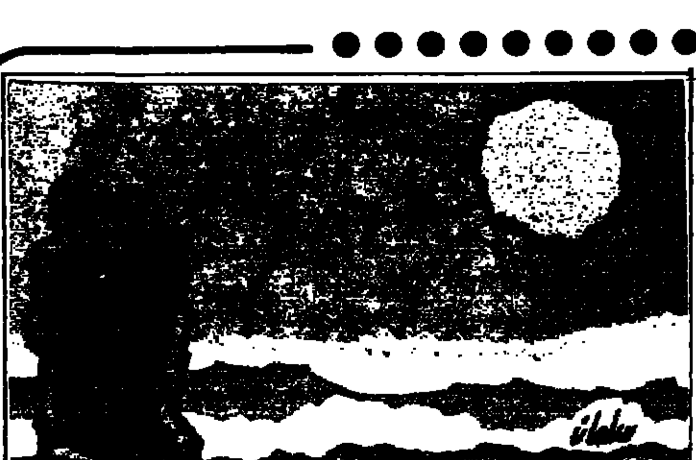
صوتها القادم من بقايا
الذكريات عاد مرة أخرى
يستوطن الذاكرة ، يحفر
اخاديد النسيان وينتصر
على قبيلة من اليأس
المتكلس .

عاد صوتها يرسم
(قوز قزح) في سماء
القلب ويلون الأيام ..

تتمدد الاحلام من الأرض
حتى الشمس تلتهم كل
الماضي .. زهرة جديدة
تنبت مرة اخرى فوق
(قبر) الصبر .
يا عيني على الصبر .
يا عيني على الصبر .

السير في قبو مظلم نحو
كوة في الأعلى (أمل)
جديد لكن الضوء وهم !
ان تحمل وانت مفتوح
العينين مغامرة غير
مضمونة النتائج .. في آخر
الممر لم يجد غير مقعد
وحيد فوقه لوحه حاصرها
الغبار .
« الصبر مفتاح .... »

اشجان راجح



« ديوان شعر »

■ تمر حركة النشر في المملكة بطفرة غير طبيعية مما يجعل الانتاج الادبى متفاوتا في جودته .. وبسبب وجود كثير من الامكانيات المتاحة الآن قام البعض باستعجال عملية النشر بالرغم من رداءة بعض تلك المطبوعات والتى لا تتعدى كونها مجرد (ظاهرة) لا تأخذ نصيبها من الاهتمام والنقد .

« رقية ناظر » جاء ديوانها الجديد « خفايا قلب » ضمن تلك الطفرة وهذه الظاهرة .. فهذا الديوان مجهول الهوية ومتنافر في مضمونه وجميع القصائد المنشورة تمتلىء بالوجدانيات والاهتمامات الصغيرة والقشرية وهى تدخل ضمن دائرة النظم المجردة واللغة التى تصف الحدث وتفتقر للايحاءات .

اعلان عن بيع رجيع

تعلن منطقة الرياض للاتصالات عن بيع رجيع يحتوي على اعمدة خشبية واعمدة حديد ودواليب وملصات حديد وخشب وكتب وكراسي متنوعة وبطاريات متنوعة ومواطير كهرباء واشياء اخرى متنوعة رجيع وايضا قطع غيار سيارات قديمة وذلك في مستودع العليزية الواقع جنوب مخازن الكهرباء شرق ومجاور لمساكن العاله وموعد الحراج هو يوم الاحد الموافق ٢٧ صفر ١٤٠٦ هـ بتقويم ام القرى فعلى الراغبين في الشراء التواجد في المكان المذكور الساعة الرابعة بعد صلاة العصر كل يوم حتى ينتهي البيع والله الموفق

اعلان

تعلن ادارة اوقاف الطائف عن رغبتها في تأجير الشقة رقم ٤ بعمارة الاوقاف الكائنة ببرحة القزاز بالقرب من مسجد الهادي بالطائف وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣ محرم ١٤٠٦ هـ على نفس الموقع وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد

والله ولي التوفيق

اعلان عن تمديد منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع انشاء شبكات الكابلات الداخلية والخارجية بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٥ م العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ٢٣ ذو الحجة ١٤٠٥هـ الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٥م .

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة ، مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٥ م

وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة

والله الموفق

اعلان عن تمديد منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع انشاء مظلة تلبعونات المطار بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٥ م العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٥هـ الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٨٥م

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٥ م

وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق المطلوبة المطلوبة بوثيقة المنافسة

والله الموفق

اعلان عن تمديد منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع انشاء مظلة مكررات الصوت بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ٤ ربيع الاول ١٤٠٦ الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٨٥ م العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٥هـ الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٨٥م

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشرة صباحا من يوم السبت ٤ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٨٥ م

وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة

والله الموفق

اعلان

تعلن امارة منطقة نجران عن رغبتها في تأمين عدد من السيارات فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة الشئون المالية ـ قسم المشتريات ـ واخذ نسخة بمبلغ مائتي ريال ٢٠٠ والتقدم بعطائه داخل ظرف مختوم معنون باسم وكيل امارة منطقة نجران ـ قسم المشتريات ـ . على ان يرفق بالعطاء المستندات التالية

١ ـ صورة من السجل التجاري

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ ـ صورة من الانتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول

واخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف هو الساعة العاشرة من دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١/٢٥ هـ . والله الموفق

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد القصيم عن رغبتها في تاجير الدكان رقم ١٦ / ب من دكاكين الجامع الكبير ببريدة الجهة الشمالية عن طريق المزاد العلني وذلك في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١/٩ هـ في تمام الساعة الخامسة عصرا بالتوقيت الزوالي العاشرة وتسعة واربعون دقيقة بالتوقيت الغروبي وذلك حسب الشروط الاتية

١ ـ يسدد المستاجر الذي يرسو عليه المزاد كامل قيمة الاجار مقدما

٢ ـ يسدد المستاجر الذي يرسو عليه المزاد اجرة شهرين تامين عند تحرير عقد الاجار

٣ ـ يدفع المستاجر اجرة الدلال بواقع ٢.٥٪ من قيمة الاجار

فعلى من له رغبة في الاستئجار الحضور في الموعد المحدد اعلاه والله الموفق

اعلان للمرة الثانية

تعلن جامعة ام القرى بمكة المكرمة للمرة الثانية لمصانع الحاسبات الالية او وكلائها الرسميين في المملكة العربية السعودية عن عزمها على تطوير جهاز الحاسب الالي الحالي من طراز آي بي ام ٤٣٣١

وما هو ملحق به من اجهزة وذلك لزيادة طاقته التخزينية من ٢ مليون بايت الى ١٢ مليون بايت وما يتبع ذلك من اجهزة اضافية ملحقة حسب التفاصيل الموجودة بالمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل الف ريال للنسخة الواحدة فعلى من له رغبة التقدم في المنافسة المذكورة الحصول على الشروط والمواصفات وتقديم العرض الى ادارة المشتريات في موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١/١٨ هـ حسب تقويم ام القرى وسيتم يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١/١٨ هـ حسب تقويم ام القرى وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢١ هـ بمكتب سعادة وكيل الجامعة والله الموفق

اعلان

امانة مدينة جدة

نظرا لاتاحة الفرصة امام المتنافسين لدراسة الشروط والمواصفات الخاصة بمنافسة المظلة المؤقتة المرحلة الخاصة .

يرجى الاحاطة بتاجيل موعد فتح المظاريف لهذه المنافسة لمدة خمسة عشر يوما ليصبح تاريخ ١٤٠٦/١/٢٤ هـ بدلا من الموعد السابق .

اعلان مناقصة للأمن العام

رقم المناقصة ١٤٠٦/١٤٠٥/٤٩ هـ

اسم الجهة المعلنة الامن العام

اسم المناقصة تامين اجهزة الاتصالات اللاسلكية قصيرة المدى

قيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال

مكان بيع المواصفات الامن العام المناقصات

اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٦/٢/٦ هـ

مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/٧ هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجاري في اجهزة الاتصالات اللاسلكية

ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للتاكد من التخصص

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان عن منافسة الصيانة والنظافة لمستشفيات منطقة جيزان ابي عريش العام ـ جيزان العام ـ صبياء العام ـ بيش العام ـ عزل المضايا ـ مستشفى الامراض الصدرية ـ مستشفى الامراض النفسية ـ المعهد الصحي الثانوي للبنين لمدة ثلاث سنوات

على من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة قسم العقود والمناقصات بالمديرية لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل عشرة الاف ريال وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٢/٢٠ حسب تقويم ام القرى وستكون جلسة فتح المظاريف في نفس الموعد وعلى المتقدم ان يرفق بالعطاء المستندات التالية

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة خمسة شهور

٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يتضمن مجال المنافسة

٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول

٤ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٥ ـ تقديم شهادة خبرة

٦ ـ تقدم مع العرض كتلوجات المعدات والاجهزة المستعملة للصيانة والنظافة

٧ ـ صورة من الجريدة المعلن بها ، الصحف المحلية .

٨ ـ تقديم ثلاث نسخ اصلية من كامل العطاء

اعلان رقم ـ ٧

الجهة المعلنة وكالة الوزارة لشئون العمل

اسم المنافسة ترميم وطلاء واجهة الوزارة

قيمة الشروط والمواصفات مائة ١٠٠ ريال

مكان بيع الشروط والمواصفات شئون العمل

اخر موعد لتقديم العطاءات مساء نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٣ هـ

مكان تقديم العروض ادارة المنافسات وشئون العمل

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/٤ هـ

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٢٦ هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية انشاء بوابة وغرفتي حراسة واستكمال محطة تليفزيون والدمام بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد مبلغ ٣٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٨ هـ

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره

اعلان

اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف

اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسة نظافة الكلية المتوسطة وملحقاتها بمنطقة الاحساء لمدة ثلاثة اعوام

رقمها ٣٢

سعر النسخة خمسون ريال ٥٠

مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/١٥ هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٢/١٦

اعلان

تعلن ادارة تعليم صبياء عن احتياجها لاستئجار مبنى لمدرسة ثانوية ومعهد اعداد المعلمين ببيشه على ان تتوفر فيه الشروط التالية

١ ـ مكون من ٢٤ غرفة مقاس ٦×٤ وصالتين مقاس ٦×٥

٢ ـ حمامات عدد ٦ ، مقاس ٢×٢

٣ ـ فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠×٢٠ .

فعلى من لديه الرغبة في التاجير التقدم بطلبة الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور محدد بطلبه الاجرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق الاتي

١ ـ صورة صك تملك

٢ ـ رسم كروكي للموقع

٣ ـ رسم كروكي للمبنى

٤ ـ اقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف وذلك في موعد اقصاه نهاية يوم الاحد الموافق ١٥ / ١ / ١٤٠٦ علما ان من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لا يقبل طلبه مع خضوعه لتثمين املاك الدولة

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن حاجتها الى استئجار ثلاثة مباني بدلا من مبانيها الحالية التي اصبحت لا تستوعب ولا تتسع لعدد الطالبات وذلك في الاحياء التالية

١ ـ مبنى للمدرسة السابعة والثلاثين الابتدائية بمكة المكرمة جبل فرن المسلمي مجبل هندي

٢ ـ مبنى للمدرسة السادسة والاربعين الابتدائية بمكة المكرمة حي ابولهب

٣ ـ مبنى للمدرسة الحادي والخمسين الابتدائية بمكة المكرمة الشبه بالقرب من المبنى الحالي

على ان يحتوي المبنى المراد استئجاره الا يقل عن عدد ٢٥ غرفة ، خلال المنافع الشرعية ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لصحة الطالبات شريطة ان تكون غرفة متسعة للفصول الدراسية وان يكون مسلح على الطراز الحديث وصالح انشائيا ومعماريا وجيد التهوية ومكيف وان تتوفر فيه الشروط الصحية ومزود بالكهرباء والمياه والتلفون

فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم الدور المناسبة والمتفقة مع المواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبين معهم صورة صك الملكية ـ كروكي خرائط للمبنى للوقوف واتخاذ اللازم خلال مدة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان

والله الموفق

اعلان

ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن تمديد مدة عملية انشاء مسجد الملك فهد بالرصيفة مخطط بدر

بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة ـ الزاهر ـ خط جدة القديم .

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل ٥٠٠٠ ، خمسة الاف ريال مع احضار شهادة تصنيف بالدرجة الخامسة سارية المفعول لمدة سنتين من تاريخ صدورها ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم الاحد ٢٠ صفر ١٤٠٦ هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات ـ النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٥ هـ وهي

١ ـ صورة من السجل التجاري

٢ ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية

اعلان

رقم المناقصة ٣٢ / ٨٥ م

اسم المناقصة تحسينات العنابر رقم (٢ ، ٣ ، ١١) بمجمع التدريب بالرويس

اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية

قيمة وثائق المناقصة (٢٠٠٠) الفي ريال

مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة (١٠١٢)

اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ٣٠ / ١ / ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ / ١٠ / ١٩٨٥ م

مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة

موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١ / ٢ / ١٤٠٦ هـ الموافق ١٥ / ١٠ / ١٩٨٥ م

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه

ملاحظات

اعلان منافسة رقم ١٤٠٥/٦

١ ـ رقم المنافسة ١٤٠٥/٦

٢ ـ اسم الجهة المعلنة فرع وزارة التخطيط بجدة

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانة ونظافة وتنسيق الحديقة الكبيرة التابعة لفرع الوزارة بجدة واشجار الظل بداخل مبنى الوزارة وملحقاتها

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة (٢٠٠ ريال)

٥ ـ مكان بيع الوثائق فرع وزارة التخطيط بجدة

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٤٠٦/١/١٥ هـ

٧ ـ مكان تقديم العروض فرع وزارة التخطيط بجدة

٨ ـ موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٦/١/١٦ هـ

٩ ـ ملاحظات

١ ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ اجمالي قيمة العرض ساري المفعول

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٤ ـ صورة من شهادة القيد بالسجل التجاري

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة عدد ١٢ ، مسجد وجامع بالمنطقة الشرقية الاحساء .

قيمة بيع الشروط والمواصفات ١٢٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات بعد التسديد نهاية يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٢٩ هـ

موعد فتح المظاريف اليوم التالي الاثنين ١٤٠٦/١/٢٩ هـ

موعد فتح المظاريف اليوم التالي الاثنين ١٤٠٦/١/٣٠ هـ

المستندات المطلوبة

١ ـ ضمان بنكي ١٪

٢ ـ شهادة الزكاة والدخل

٣ ـ السجل التجاري

٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية

للوزارة الحق في تجزئة العملية او تخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

اعلان

رقم المناقصة ٦

اسم المناقصة نقل الخدمات الهاتفية المعترضة لتنفيذ مشروع كبري حسان بن ثابت

قيمة النسخة ٥٠٠٠

موعد تقديم العطاءات ١٤٠٦/٢/١٢ هـ

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٣ هـ

رقم المناقصة ٥٧

اسم المناقصة تكملة رصف وانارة وسفلتة مواقف المركز الرياضي بالحوية

قيمة النسخة ٢٠٠٠

موعد تقديم العطاءات ١٤٠٦/٢/١٢ هـ

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٣ هـ

رقم المناقصة ٧٠

اسم المناقصة نقل خطوط مياه تربه المعترضة لتنفيذ كبري حسان بن ثابت .

قيمة النسخة ٥٠٠

موعد تقديم العطاءات ١٤٠٦/٢/١٢ هـ

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٣ هـ

رقم المناقصة ٢٤

اسم المناقصة صيانة حدائق الطائف

قيمة النسخة ٢٠٠٠

موعد تقديم العطاءات ١٤٠٦/٢/١٣ هـ

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٣ هـ

رقم المناقصة ٣١

اسم المناقصة انشاء مستودع لكراج البلدية

قيمة النسخة ٢٠٠

موعد تقديم العطاءات ١٤٠٦/٢/١٣ هـ

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٣ هـ

رقم المناقصة ٧١

اسم المناقصة تامين قطع غيار لملاعب الاطفال

قيمة النسخة ١٠٠

موعد تقديم العطاءات ١٤٠٦/٢/١٣ هـ

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٣ هـ

رقم المناقصة ٧٢

اسم المناقصة تامين مستلزمات زراعية

قيمة النسخة ١٠٠

موعد تقديم العطاءات ١٤٠٦/٢/١٣ هـ

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٤ هـ

٧٣ ـ بيع السيارات الخردة بالمزاد العلني والمجمعة بحي النسيم وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/١٥ هـ في تمام الساعة ٤.٥ عصرا في الموقع وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من القيمة نقدا والباقي بعد اسبوع من تاريخ البيع .

تعلن بلدية الطائف عن رغبتها طرح المناقصات الموضحة اعلاه في مناقصة عامة لجميع الشركات والمؤسسات الوطنية فعلى من تتوفر لديه الشروط وله خبرة في مجال العمل عليه التقدم الى قسم المناقصات بالبلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطائه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يشمل العطاء ضمان بنكي بواقع ١ من قيمة العطاء وصورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وعلى ان يكون العطاء من اصل وصورتين

والله ولي التوفيق

اعلان

رقم المنافسة ٩ / ٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ

اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض

اسم المنافسة ووصفها وغرضها تامين وصلة بديلة لربط مقسم جامعة الملك سعود بالرياض الجديد بالشبكة الهاتفية العامة

قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ الفين ريال

مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض

اخر موعد لتقديم العروض يوم ١٤٠٦/١/١٧ حسب تقويم ام القرى

مكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/١/١٧ هـ حسب تقويم ام القرى

نوع التصنيف المطلوب في مجال الكهرباء

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة عملية تامين مكبرات صوت المطلوبة للمساجد والجوامع بالمملكة

قيمة بيع الشروط والمواصفات ١٠٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات بعد التسديد نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١/٢٤ هـ

موعد فتح المظاريف اليوم التالي الاربعاء ١٤٠٦/١/٢٥ هـ

المستندات المطلوبة

١ ـ ضمان بنكي ١٪

٢ ـ شهادة الزكاة والدخل

٣ ـ السجل التجاري

٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية

للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف .

اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن تعديل اخر موعد لتقديم العروض المنافسة لانشاء مستشفيين في كل من بلدة ثادق وتمير سعة ثلاثين سريرا الى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٤ هـ بدلا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٤ هـ وسوف يكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح نفس اليوم وبناء على ذلك جرى التنويه

اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن تاجيل فتح مظاريف هدم وبناء مسجد مستشفى الامراض الصدرية الى يوم ١٤٠٦/٢/١٤ هـ الساعة العاشرة بدلا من يوم ١٤٠٦/١/١٠ هـ وللمعلومية جرى نشره

اعلان

١ ـ منافسة عامة رقم ٤٠٦/١١٦/خ لادارة وتشغيل مستشفى مدينة الملك خالد العسكرية .

٢ ـ الجهة المعلنة ادارة المشتريات الخارجية / وزارة الدفاع والطيران هاتف ٤٧٨٥٩٠٠ تحويلة ٣٤٥٤

٣ ـ قيمة وثائق المنافسة ٥٠,٠٠٠ ، خمسون الف ريال

٤ ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض الجهة المعلنة

٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض الاربعاء ١٤٠٦/٢/١٥ هـ حتى الساعة ٢.٣٠ ظهرا

٦ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٦/٣/١٨ هـ الموافق ١٩٨٥/١١/٣٠ م .

٧ ـ يتقدم للمنافسة الشركات المتخصصة وذات الخبرة في مجال الخدمات الطبية وتشغيل وادارة المستشفيات الكبيرة .

اعلان

تعلن وزارة الصحة عن تاجيل موعد فتح مظاريف المنافسة رقم ١١٣٤ ومسماها ترميم المعهد الصحي بالرياض الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١/٢٤ لاتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من المتنافسين فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة بالاشتراك بالمنافسة مراجعة ادارة المشتريات بوزارة الصحة لشراء المواصفات مقابل ٥,٠٠٠ ، خمسة الاف ، ريال علما بان فتح المظاريف سوف يكون الساعة العاشرة صباحا في نفس اليوم حسب تقويم ام القرى

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الشقة رقم ٣٤ ، بعمارة درويش كتاب سابقا والعائدة للاوقاف خلف البريد المركزي بالحلقة القديمة

فعلى السادة الراغبين في استئجار العين المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١/١٧ هـ الساعة العاشرة صباحا فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع مبلغ تامين يعادل ايجار شهرين لا يرد الا في حالة عدم رغبته تجديد العقد لسنة قادمة وتسليم الموقع

وللعموم جرى نشره

والله الموفق

اعلان للمرة الثالثة

تعلن شرطة منطقة عسير وللمرة الثالثة عن رغبتها في تامين مجموعة من السيارات بموجب المواصفات المعدة لها والموجودة لدى قسم المشتريات بشعبة التموين والصيانة وهي كماليز

١ ـ ثمان وثلاثين سيارة جيب مصنوع منها اثني عشر بلون المصنع والباقي بللون الرسمي والشعار

٢ ـ عشرين سيارة جيب حوض من الحنفيا والتواك

٣ ـ خمسة عشر سيارة صغيرة بللون الرسمي والشعار

٤ ـ اثنين جيب صالون ممتاز بللون العادي

٥ ـ الجميع خمسة ويعون سيارة

يرجى ممن له رغبة الدخول في هذه المنافسة من الوكالات المتعاملة و السيارات التقدم بخطاب لقسم المشتريات بشرطة منطقة عسير بالتموين والصيانة بمدينة سلطان بحجاء سقفا امها الخميس تليفون ٢٢٢٤٠٣٨٨ وذلك للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة بدون مقابل وعلى ان يتم تقديم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مرفقا به شهادة مجددة لتسديد الزكاة والدخل وشهادة الغرفة التجارية مجددة وتقديم ضمان بنكي بواقع ١ من قيمة العطاء وصورة من السجل التجاري وسيتم فتح المظاريف بمشيئة الله يوم السبت ٢٨ / ١ / ١٤٠٦هـ وللمعلومية جرى نشره

اعلان تمديد

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن تمديد عملية ترميم وربط اكبر خروج والمتبقية بساحة اسلام والتي حددت فتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٩ وذلك الى يوم ١٤٠٦/٢/١٣هـ

فعلى السادة الراغبين دخول المناقصة الحضور الى مقر المديرية الزاهر عمارة مرشد مرشيد الحربي طريق مكة جدة القديم لشراء نسخة من الشروط والمواصفات قيمة النسخة الواحدة مائتي ريال ومدة التنفيذ خمسة اشهر وتقدم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بعنوان عليه اسم سعادة المدير العام للاوقاف والمساجد ويسلم لسكرتير المناقصات الادارة المالية مع ايضاح اسم العملية على الظرف من الخارج ويرفق بالعطاء المستندات الاتية .

١ ـ صورة من شهادة التصنيف او وجدت .

٢ ـ صورة من السجل التجاري وصورة من بتسديد الزكاة والدخل واشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول

٣ ـ صورة من شهادة تنفيذ مشاريع حكومية او اهليه توضح سابقة الخبرة

٤ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء على بنك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات المؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد المدة المذكورة واخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٦/٢/١٢ وتفتح المظاريف في اليوم التالي وللوزارة الحق في رفض اي عطاء لاتراه مناسبا لتنفيذ العملية بدون ابداء الاسباب والله الموفق ..

اعلان تاجيل

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل منافسة مشروع منافسة مشروع انشاء حدائق مكة المكرمة وذلك من ١٤٠٦/١/١ الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/٧ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٨ وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الدكان رقم (١) بعمارة الشيخ طه احمد حضراوي والعائدة للاوقاف الواقع بشارع الحفائر فعلى السادة الراغبين في استئجار العين المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع يوم ١٤٠٦/١/١٧ الساعة العاشرة صباحا .

فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع مبلغ تامين يعادل شهرين لا يرد الا في حالة عدم رغبة المستاجر تجديد العقد لسنة قادمة وتسليم الموقع وللعموم جرى النشر والله الموفق .

اعلان

تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار مبنى لمدرسة محدث الثانوية الشقيق على ان لا تقل عدد غرفه عن ١٢ غرفة فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى موضحا فيه الاجره المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وخطاب مصدق بلديه بعدم انتماء المتقدم لوزارة المعارف الى ادارة التعليم بالاحساء قسم المحاسبة (الاجور) شريطة ان تكون جيدة الاضاءة والتهوية وتفضل المباني ذات الغرف والافنية الواسعة وسوف لا ينظر لاي طلب تنقصه المدفقات المشار اليها هذا . والله الموفق

اعلان منافسة عامة

تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن طرح مشاريع الصيانة والتشغيل التالية في منافسة عامة وهي ـ

١ ـ اسم المشروع صيانة المركز الرياضي بالقصيم مكانه بريدة اخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٦/٢/١٩هـ قيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال

٢ ـ صيانة المراكز الساحلية في جدة والدمام ١٤٠٦/٢/٢٠هـ ٢٠٠٠ ريال

٣ ـ صيانة نادي القادسية الخبر ١٤٠٦/٢/٢٦ ٢٠٠٠ ريال

٤ ـ صيانة نادي مرخ الزلفي ١٤٠٦/٢/٢١ ٢٠٠٠ ريال

٥ ـ صيانة نادي الوشم بشقراء ١٤٠٦/٢/٢٢ ٢٠٠٠ ريال

٦ ـ صيانة نادي الانصار بالمدينة ١٤٠٦/٢/٢٣ ٢٠٠٠ ريال

٧ ـ صيانة نادي الوحدة مكة ١٤٠٦/٢/٢٣ ٢٠٠٠ ريال

فعلى الشركات والمؤسسات المؤهلة لمثل هذه المشاريع والرغبة في الاشتراك بهذه المنافسة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الموجودة لدى ادارة المشتريات والمناقصات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وسوف يبدا البيع ولمدة اسبوع فقط اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١/١٨هـ وعلى طالب الشراء تقديم مايلي ـ

١ ـ صورة من السجل التجاري

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة

٣ ـ تقديم العطاءات على اسعار ٣ سنوات

٢ ـ صورة من شهادة التصنيف او القيام باعمال .

٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

٦ ـ يرفق مع العطاء ضمان بنكي بواقع ١٪ وبالله التوفيق ..

اعلان

تعلن ادارة الطرق بجيزان عن حاجتها لاستئجار مبنى ليكون مقرا لادارتها في مدينة جيزان وتتوفر فيه الشروط التالية

١ ـ يقع في شارع رئيسي بمدينة جيزان

٢ ـ لا تقل عدد حجراته عن عشرون غرفة

٣ ـ لا تقل صالات التوزيع عن سبع صالات .

٤ ـ الحجرة لا تقل عن ٤ × ٥ م

٥ ـ عدد المنافع بالمبنى (حمام ومطبخ) لا تقل عن خمسة .

٦ ـ التهوية متوفرة في كل غرفة وكذا بالمنافع

٧ ـ ملحق بالمبنى مستودعات لا يقل عددها عن اثنين بحيث لا يقل المستودع الواحد في ابعاده عن ٤ × ٦ م .

٨ ـ موافقة صاحب المبنى على الاجرة المقرر بموجب استمارة املاك الدولة .

فمن لديه دار بنفس الشروط والمواصفات اعلاه عليه ان يتقدم بمعروضه الى مدير ادارة الطرق بجيزان في خلال خمسة واربعون يوما من تاريخه مع احضار الصك الشرعي للمبنى والله الموفق ..

اعلان

يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن رغبتها في اعطاء فرصة اكبر للمتنافسين في المناقصات الموضحة ادناه والتي تم الاعلان عنها مؤخرا حتى يتمكن المتنافسين من الوقوف على الطبيعة وبيانها كالاتي

١ ـ رقم المناقصة بدون

٢ ـ اسم الجهة المعلنة مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية

٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها تخفيض منسوب المياه الجوفية ببعض احياء مدينة جدة

٤ ـ قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠٠ ريال خمسة الاف ريال

٥ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة بمشروع السنير

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض حسب البيان الموضح ادناه

٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بمبنى الادارة العامة بجدة بمشروع السنير

٨ ـ موعد فتح المظاريف حسب البيان الموضح ادناه

٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه

أ ـ بالنسبة للمقاولين السعوديين بالدرجة الثالثة في مجال المياه والمجاري

ب ـ بالنسبة للمقاولين الغير سعوديين بالدرجة الرابعة في مجال المياه والمجاري

ـ مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي السلامة وحي الخالدية الساعة ١٠ صباحا يوم ١٤٠٦/١/٢٣ فتح المظاريف ١٤٠٦/١/٢٣ الساعة ١١ صباحا

ـ مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي بني مالك وحي الصحافة تقديم ١٠ صباحا يوم ١٤٠٦/١/٢٣ فتح ١٤٠٦/١/٢٣ الساعة ١١ صباحا

ـ مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية في حي الهنداوية تقديم ١٠ صباحا يوم ١٤٠٦/١/٢٤ فتح الساعة ١١ صباحا يوم ١٤٠٦/١/٢٤

ـ مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي بترومين تقديم الساعة ١٠ صباحا ١٤٠٦/١/٢٤ فتح الساعة ١١ صباحا ١٤٠٦/١/٢٤

ـ مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي الجامعة تقديم الساعة ١٠ صباحا ١٤٠٦/١/٢٥ فتح ١١ صباحا ١٤٠٦/١/٢٥

ـ مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي النزلة اليمانية تقديم ١٠ صباحا ١٤٠٦/١/٢٥ الساعة ١١ صباحا ١٤٠٦/١/٢٥

الملاحظات

ـ على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .

ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء

ـ على المتنافسين تقديم سابقة خبرتهم في مجال تخفيض منسوب المياه الجوفية .

ـ يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات

١ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

٢ ـ صورة من السجل التجاري

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .

٤ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .

اعلان

يعلن ميناء جدة الاسلامي عن وجود عدد من الوظائف البحرية الشاغرة على بند المستخدمين بالمراتب ٣١،٣٢ ، ويرغب في شغلها بمواطنين سعوديين وفقا للشروط التالية

ـ لا يقل عمر المتقدم عن ٢٠ عاما ولا يزيد عن ٤٠ عاما

ـ خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين للمرتبة ٣٢ ، والقدرة على القيام بالعمل للمرتبة ٣١ .

ـ اجتياز الكشف الطبي الخاص بالوظائف البحرية ..

ـ اجتياز المقابلة الشخصية

علما بان العمل بنظام المناوبات على مدار الاربع وعشرين ساعة .

وعلى من يجد لديه المقدرة التقدم بطلبه الى مدير الشئون البحرية بالميناء في موعد اقصاه ١٤٠٦/١/١٨ هـ وستكون المقابلة الشخصية يوم ١٤٠٦/١/٢٥ هـ

والله الموفق

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الوقبان الكائنة بقرية القلعان من ضواحي ميسان بالمزايدة العلنية وهي

١ ـ ركيب الحميمة

٢ ـ ركيب سعد سعيد

وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٢٢ هـ على نفس الموقع لمن يرغب استئجارها للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزاد عليه علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد والله ولي التوفيق

اعلان

يعلن مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث عن الدعوة الى مناقصات تامين توريد المواد الغذائية الغير مطهية وهذه المناقصات موضحة في الجدول التالي

اسم المناقصة ١ ـ تامين توريدات الدواجن والبيض

تاريخ بدء تسليم العروض السبت ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٥

اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤ محرم ١٤٠٦

تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٥ محرم ١٤٠٦ هـ

قيمة النسخة بالريال ١٠٠٠

اسم المناقصة ٢ ـ تامين توريدات اللحوم الطازجة والاسماك

تاريخ بدء تسليم العروض . الاحد ١ محرم ١٤٠٦

اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٧ محرم ١٤٠٦ هـ

تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ١٨ محرم ١٤٠٦ هـ

قيمة النسخة بالريال ١٥٠٠

اسم المناقصة ٣ ـ تامين توريدات الخبز بانواعه .

تاريخ بدء تسليم العروض الاربعاء ٤ محرم ١٤٠٦

اخر موعد لتقديم العروض السبت ٢١ محرم ١٤٠٦

تاريخ فتح المظاريف الاحد ٢٢ محرم ١٤٠٦ هـ

قيمة النسخة بالريال ٢٥٠

اسم المناقصة ٤ ـ تامين توريدات الالبان

تاريخ بدء تسليم العروض الاحد ٨ محرم ١٤٠٦

اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ٢٤ محرم ١٤٠٦

تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ٢٥ محرم ١٤٠٦ هـ

قيمة النسخة بالريال ٥٠٠

اسم المناقصة ٥ ـ تامين توريدات المنتجات المجمدة

تاريخ بدء تسليم العروض الاربعاء ١١ محرم ١٤٠٦ .

اخر موعد لتقديم العروض السبت ٢٨ محرم ١٤٠٦

تاريخ فتح المظاريف الاحد ٢٩ محرم ١٤٠٦ هـ

قيمة النسخة بالريال ١٥٠٠

اسم المناقصة ٦ ـ تامين توريدات البقالة والمعلبات

تاريخ بدء تسليم العروض الاحد ١٥ محرم ١٤٠٦

اخر موعد لتقديم العروض السبت ٥ صفر ١٤٠٦

تاريخ فتح المظاريف الاحد ٦ صفر ١٤٠٦ هـ

قيمة النسخة بالريال ١٠٠٠

مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى

مكان تقديم العروض ادارة الخدمات الادارية

المستندات المطلوب ارفاقها

١ ـ شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول

٢ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٣ ـ القيد في السجل التجاري مشتملا على اعمال توريدات المواد الغذائية .

٤ ـ خطاب ضمان ابتدائي يساوي ٢٪ ، اثنين بالمئة ، من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف

ملاحظات

١ ـ على مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قوائم الكميات المطلوب توريدها كتابة الاسعار الافرادية لكل بند رقما وكتابتا .

٢ ـ تقديم العطاءات عن كل مناقصة من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء

٣ ـ للمستشفى الحق في تجزئة العطاءات وتخفيض او زيادة الكميات المطلوب توريدها او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة الى ذلك دون ابداء الاسباب وحسب نظام المشتريات

٤ ـ يلزم زيارة ادارة خدمات التغذية بالمستشفى قبل تقديم العطاءات للاطلاع على عينات الاصناف المطلوبة وكذلك على نظم المخازن ونظام التوريد والاستلام لمثل هذه التوريدات

٥ ـ يجب ان يكون مقدم العطاء من الموردين الذين لهم خبرة سابقة في مجال تامين توريدات المواد الغذائية وان يرفق بعطائه ما يثبت قيامه بعمليات مشابهة او مماثلة في نفس المجال

٦ ـ لا يلتفت لاي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف ما هو مطلوب اعلاه

اعلان

تعلن شرطة منطقة الرياض / قسم شرطة الملز لاصحاب السيارات المحجوزة لدى القسم والتي مضى عليها مدة طائلة لم يراجع اصحابها لاستلامها بضرورة المراجعة خلال مدة شهر من تاريخه والا سوف يتم بيع هذه السيارات بالمزاد العلني وادخال قيمتها بيت مال المسلمين والله من وراء القصد .

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٢٤ هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة محطة ارسال النزلة بجدة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتين ريال ، الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون للعطاء مستوفيا بما يلي

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١/٢٤ هـ

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه

وللاعلام جرى نشره

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٢٥ هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تامين الزيوت والمحروقات والغسيل والتشحيم للسيارات بفرع الوزارة بجدة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة مقابل توريد مبلغ (مائة ريال ، الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا بما يلي

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة .

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ ثلاثة آلاف ريال ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢٨ هـ

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه

وللاعلام جرى نشره

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم عن رغبتها باستئجار مبنى ليكون مقر لمستشفى الولادة والاطفال ببريدة وذلك حسب الشروط والمواصفات الموجودة لدى ادارة المشتريات بالشئون الصحية والتي يمكن الحصول عليها مجانا فعلى من يتوفر لديه المبنى المطلوب التقدم بطلبه الى مديرية الشئون الصحية ادارة المشتريات على ان يرفقه بطلبه رسم كروكي للمبنى مع صورة من صك الملكية واخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١/١٨ هـ وسيتم معاينة المباني في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢١ .

والله الموفق

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن رغبتها في استئجار مبنى بحي المساعدية بعرعر بالقرب من الكلية المتوسطة ليكون مقرا للسكن الداخلي لهيئة التدريس والطالبات بالكلية المتوسطة وذلك حسب الشروط الاتية

١ ـ ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح

٢ ـ ان يحتوي المبنى على اثنين وعشرين غرفة مناسبة السعة موزعة على النحو التالي .

أ ـ مبنى مستقل يصلح لسكن الطالبات ويحتوي على عشر غرف .

ب ـ مبنى مستقل يصلح لسكن هيئة التدريس ويحتوي على اربع غرف .

جـ ـ مبنيان مستقلين لسكن الحراس ويحتوي كل منهما على اربع غرف مع منافعها

٣ ـ ان يكون المبنى جيد التهوية والاضاءة .

٤ ـ ان يشتمل المبنى على تلفون ومكيفات فريون حار وبارد تكفي لحاجة الغرف وان يكون في المبنى خزانات ماء ارضية واخرى علوية لتوزيع الماء .

على من لديه مبنى مطابق للشروط والمواصفات المذكورة اعلاه ويرغب بتاجيره ان يتقدم بطلب بظرف مختوم لمدير تعليم البنات بالشمال موضحا نوع البناء وعدد الغرف وموقع المبنى والأجرة السنوية وعنوانه ورقم هاتفه ان وجد لنتمكن من دعوته عند الحاجة علما ان مدة الاعلان شهر واحد اعتبارا من تاريخ ١٤٠٥/١٢/١٧ هـ الى نهاية دوام يوم ١٤٠٦/١/١٧ هـ وسوف تفتح المظاريف في يوم ١٤٠٦/١/١٨ هـ

والله الموفق

اعلان

تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن تحديد موعد فتح مظاريف منافسة هدم وانشاء سبعة مساجد بضواحي جدة ومنطقة رابغ لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المباني بما لا يقل عن الدرجة الرابعة فما فوق للاشتراك في هذه المنافسة وهذه المساجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ابناه عطاء واحد لا يتجزأ وتنفذ في مواقعها حسب كل مشروع وطبقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها ان الادارة المالية بالادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة جدة .

علما بان النسخة الواحدة للسبعة مساجد مجتمعة مبلغ وقدره ٢٥٠٠ ، ريال ويشترط الدخول في هذه المناقصة الاتي

١ ـ الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد

٢ ـ الوقوف على موقع مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وما عليه من منشات .

٣ ـ تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الرابعة فما فوق .

٤ ـ ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحب صاحبه بعد الثلاثة اشهر

٥ ـ صورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول .

٦ ـ شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة .

٧ ـ بيان بالآليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة .

٨ ـ ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريات او دهان الاساسات بالبيتومين او ان يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الاسعار او زيادة في مدة المشروع .

والمساجد موضوع هذا العطاء هي

عدد	اسم المسجد	الموقع	النموذج	مدةالتنفيذ
١	هدم وانشاء مسجد الوقبة بالكامل	الكامل	ش ١٠×١٥	١٢شهرا
٢	هدم وانشاء مسجد حارة البرقا بخليص	خليص	م١٠×١٠	١٠شهرا
٣	هدم وانشاء مسجد جامع كلية برابغ	رابغ	ط ١٥×١٥	١٢شهرا
٤	هدم وانشاء مسجد عبيدالله برابغ	رابغ	ع معدل ١٥×١٣	١٢شهرا
٥	هدم وانشاء مسجد المثيب برابغ	رابغ	م معدل ١٠×١٣	١٠شهرا
٦	هدم وانشاء مسجد بن زويد برابغ	رابغ	م ١٠×١٠	١٠ شهرا
٧	هدم وانشاء مسجد ام الحجر	رابغ	م ١٠×١٠	١٠شهرا

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروف مختومة بالشمع الاحمر ومعنونة باسم مدير عام الاوقاف والمساجد بجدة وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة وبالله التوفيق .





الجسيس محمد أمان يفتح قلبه لـ «البلاد الفنية»

ماقاله عني سيد مكاوي شهادة أعتز بها

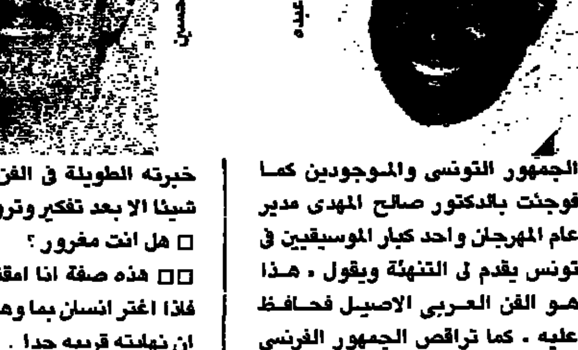
الفن اليماني نابع من مكة وينسب الى ميمن البيتي

لم أيأس عندما أنزلني محمد عبده من على المسرح أمام الجمهور



○ محمد امان

○ اخذ صوته يتناغم رويدا رويدا عبر مئذنة الحي . يبعث في النفس شجي الايمان والاستقرار النفسي ثم جذبته الأضواء ليصبح جسيسا في الأعراس متنقلا من حي الى حي في مكة المكرمة فيسري صوته يملأ النفوس بهجة وسرورا وامتدت له الأيادي الفنية التي لها خبرة طويلة في الغناء والفن لتشد من عضده وتأخذ بيده الى الشهرة والظهور متنقلا بين مكة المكرمة والمدينة المنورة ليتعلم المجس والدانة واليماني وغيرها من الفنون الشعبية الأصيلة على ايدي فنانيها ليصبح في عداد المشاهير من المغنين الذين يجيدون اداء (المجس) وذلك بشهادة عدد كبير من فناني المملكة ومصر وتونس ذلك هو الفنان محمد أمان الذي نلقي الضوء على تاريخه الفني عبر صفحة الفن في هذه الصحيفة (البلاد) .



○ محمد عبده



○ طاهر حسين

□□ كيف كانت البداية ومتى اكتشفت موهبتك الفنية ؟

□ بدايتي تختلف عن اى فنان اخر فهي لم تكن في المدرسة او في بيئة فنية مثل كثير من الزملاء فلقد كان والدي مقرئا وكثيرا ماكنت اقلده في البيت ولما بلغ عمري ثماني سنوات اخذني والدي الى مسجد الحارة لكونه مؤذنا فيه واستمررت اؤذن في المسجد نحو عشر سنوات ثم انتقلت الى المسجد الحرام وبقيت فيه مؤذنا لمدة خمس سنوات ولما كان والدي يؤدي الاناشيد الدينية والابتهالات تعلمت منه المقامات الصوتية وطريقة الالقاء .

□□ هل لنا ان نعرف كيف انتقلت من مؤذن الى جسيس ومغن ؟

□ كان في مكة فنان قديم يسمى الشيخ حمزة شريجي وكان يلقب ببلبل الحجاز هذا الفنان اعجب بصوتي اعجابا شديدا حيث عرفني على الفنان محمد باجوده والذي يعتبر في ذلك الوقت من كبار فناني مكة واشهرهم . حيث تأثرت به وتعلمت على يديه المقامات والوانات ثم سافرت معه الى المدينة المنورة حيث تعرفت على الكثير من فنانيها . وفي هذا الوقت تعرفت على الشريف محمد بن شاهين والذي عرفني على نخبة جيدة من الفنانين امثال سعيد شاولي وهو من اجود عازفي الكمان في ذلك الوقت والفنان العم حمزة قزاز والذي لازال يحتفظ بصوته رغم وصوله الستين من عمره والفنان محمد خياط شقيق الصحفي المعروف الاستاذ عبد الله خياط والمرحوم جعفر داغستاني وغيرهم وهؤلاء كلنوا ينقسمون الى فرقتين الاولى تؤدي الاغاني المصرية لام كلثوم وعبد الوهاب والثانية كانت تؤدي الفن الحجازي كالمجرور واليماني والدانات وغيرها وعلى راس هذه الفرقة الفنان محمد باجوده والعم عبد القادر صقعه حيث

اجرى الحوار
○ عبد الله النهاري
○ تصوير :
○ محسن سالم

واصلت صحبة هذه الفرقة وتعلمت منها وتاثرت بها وبعد ذلك بدأت اتخذ لنفسي نهجا استقلاليا لوحدي وكونت لي شخصية مستقلة

□ وعندما تركت الاذان والقراءة واتجهت الى الفن . هل وجدت معارضة من قبل الاهل ؟

□□ عندما ينشأ الانسان في بيئة دينية ثم ينهج منهجا يختلف عما تعود عليه وتعودت عليه العائلة فليس من السهولة اقناعهم بما تتخذه من قرار وقد كان الوالد رحمه الله من اشد المعارضين لي مما حدا بي ان استعين بكبار العائلة والاصدقاء باقناع الوالد واخذت المساعي تنجح مرة وتفشل مرة حتى اقنعوه بان ما اقوم به شبه الانشاد الديني فمجس العريس ليس فيه الات موسيقية دائما هو دور في مدح العريس وهكذا اقتنع رحمه الله .

□ يقال ان الفنان محمد امان حصر نفسه في دائرة الوانه والمجس ولم يتعداهما وهذا الفن لا يتلاءم مع روح الشباب فهو خاص بكبار السن ولو ان محمد امان استغل حلاوة صوته وخرج عن المجس والوانه لكون له قاعدة جماهيرية من الشباب فما هو ردك على هذا ؟

□□ رايي ان الانسان اذا اراد ان يوصل شيئا للناس يجب ان تكون عنده خلفيه كاملة عن ذلك الشيء كذلك الفنان اذا اراد ان يوصل فنه للجمهور فيجب ان يكون لديه علم كامل بذلك الفن حتى يتمكن من اداء المقامات والجملة الموسيقية اداء صحيحا وسليما يستطيع من خلاله ان يفرض نفسه على الجمهور بغض النظر عن العمر وانا اؤمن ايمانا كاملا بالتخصص واذا نظرنا نظرة واقعية للفنون الحديثة نجدها مستمدة من الفنون القديمة ومن لا قديم له لا جديد له ونحن مسئولون عن المحافظة على فنوننا القديمة فهي جزء من تاريخنا وحضارتنا . ومن قال لك ان الشباب لا ينسجمون مع هذه الفنون فهو (غلطان) فكثير من الحفلات التي احضرها اجد الشباب هم الذين يطالبون بالمجس والوانه وغيرها . من الفنون الشعبية الاصيلة ولا انس ما قاله لي الفنان طاهر حسين وقد كان حاضرا في احدى الامسيات الفنية عندما سمعني قال « الليلة اثبت لي ان الوانه للشباب والشيوخ » .

□ يقال ان ظهورك في برنامج وتروسمر مجاملة من الفنان جميل محمود لك فما ردك على ذلك ؟

□□ هذا غير صحيح مطلقا ولكن الذي حصل ان البرنامج تلقى طلبات كثيرة من الجمهور تطلب فيه المجس حتى ان بعض الطلبات جاءت من سكاكا والجوف .

□ هل حاولت الخروج عن الوانه والمجس ولمن غنيت من الفنانين ؟

□□ انا كما سبق وان قلت لك اني اؤمن بالتخصص ولكن كانت لي هناك محاولة حيث غنيت من كلمات الاستاذ محمد طلعت والحان الاستاذ جميل محمود وهي بعنوان « ايه اللي جاك مني » .

□ هل حاولت ادخال الالات الغربية مثل القيثاره والارج في ادائك للوانه ؟

□□ الوانه والمجس تعتمدان في الحانهما على الربع تون وهذا الربع تون مفقود في الالات الغربية والفن الشرقي له طابعه الخاص المميز فهو لمعدن الاصيل .

□ هل قمت باداء الوانه والمجس خارج المملكة ؟

□□ نعم شاركت في مهرجان « تستور » للموسيقى التقليدية والغناء بتونس واديت فيه الوانه والمجس وقوبلت بتشجيع هائل من الجمهور التونسي والموجودين كما فوجئت بالدكتور صالح المهدي مدير عام المهرجان واحد كبار الموسيقيين في تونس يقدم لي التهنئة ويقول « هذا هو الفن العربي الاصيل فحافظ عليه » كما تراقص الجمهور الفرنسي والالماني والايطالي على ايقاعات الوانه .

كما شاركت في حفل في دمنهور بجمهورية مصر العربية ولقيت ايضا استحسان الجمهور وتشجيعهم مما جعلهم يطالبونني بالاعادة كذا مرة .

□ اليماني . اختلفت الاراء حوله فمنهم من يقول انه جاء من اليمن والشقيق ومنهم من نسبه لشخص اسمه اليماني فما هو رايك ؟

□□ اليماني فن اصيل عرف في مكة توارثه الأباء عن الاجداد ومن قال انه جاء من اليمن فهذا غير صحيح مطلقا وانما هو ينسب لشخص من مكة اسمه يمن البيتي من اهل مكة المكرمة ولازالت عائلته باقية حتى الأن ومعروفة بعائلة البيتي في الشبيكة . والفن اليمني له اصوله وقواعده الخاصة المعروفة به ويختلف اختلافا تماما عن الفن اليماني الموجود في مكة ولعلمك انا اخوالي اصلا من اليمن الشقيق واعتز بهم .

□ يقال ان الموسيقار سيد مكاوي قال عنك انك احسن صوت في المملكة فهل هذا صحيح ؟

□□ عندما ذهبت الى مصر وتعرفت على الفنان الكبير سيد مكاوي وسمع صوتي كان يقدمني لاصدقائه وزملائه ويقول هذا احسن صوت في المملكة وهذا طبعا رايه وكل انسان حر في رايه وعندما حضر الى مكة المكرمة . وسمعني قال في هذا الوقت الذي تفتقر فيه الساحة الفنية في العالم العربي الى الاصوات الجيدة والحسنة اجد ان صوت الفنان محمد امان من احسن الاصوات في المملكة كما ارجو منه ان يحافظ على هذا اللون وكان الاساتذة حسين عرب وابراهيم فوده وغيرهما موجودين اثناء هذا القول الذي شجعني به سيد مكاوي .

□ اطلق عليك الفنان جميل محمود بانك الجسيس الاول في المملكة . فما رايك ؟

□□ كل انسان حر في رايه ـ كما قلت انفا ـ وان لا ازكي نفسي فالجمهور هو الحكم والاستاذ جميل محمود له خبرته الطويلة في الفن فهو لا يقول شيئا الا بعد تفكير وترو .

□ هل انت مغرور ؟

□□ هذه صفة انا امقتها والفن خلق فاذا اغتر انسان بما وهبه الله له فتاكد ان نهايته قريبه جدا .

□ كم اعلى اجر قبضة واقل اجر في حياتك الفنية ؟

□□ انا في الحقية لا اهتم بالمادة فلا اشترط اجرا معينا واحب ان اقول لك ان ٩٠٪ من الحفلات التي احييتها بدون مقابل واقل اجر تسلمته كان خمسين ريالا واكثر اجر خمسة الاف ريال .

□ ماهو الموقف الذي مر بك ومازال في ذاكرتك حتى الآن ؟

□□ المواقف التي تمر بالانسان في حياته كثيرة خاصة الفنان منها ما ينسى ومنها ما يبقى عالقا في ذاكرة الانسان لتحيا معه عبر السنين فمما مر بي من المواقف والذي كان نقطة تحول في حياتي وجعلني اجرؤ على الاستمرار واثبت وجودي . وهذا الموقف واجهته عندما كنت مدعوا في احدى الحفلات وكان حفلا رسميا اقامته احدى الهيئات في المملكة وعندما اذاع مذيع الحفل اسمي لاقدم وصلتي الغنائية فوجئت وانا على خشبة المسرح بالفنان محمد عبده يطالبني بالنزول وعدم الغناء قائلا : ان صوتي غير صالح للغناء وفعلا نزلت ولكني اصررت على انني لن اياس ابدا وسوف اثبت للجميع ان صوتي صالح للغناء ومرت الايام واعترف محمد عبده بمحمد امان .

□ اخي محمد ماذا تعني لك هذه الكلمات

الصراحة ليست عيبا ولكن العيب في طريقة ممارستها .

الزواج : اختيار صعب للفنان .

الليل . صديق

البحر اخاف منه

الحب . اسس الحياة .

□ شاعرك المفضل ؟

□□ طاهر زمخشري

امنيه والعية

رضا والدتي

امنية عامة ان يصل الفن السعودي الى اكثر مما وصل اليه الآن .

امنية خيالية : ان اقول المجس على سطح القمر .

ولي كلمة

هشام عرب

تناول الزميل جلال ابوزيد عبر كلمته « صباح الخير » يوم الثلاثاء الماضي في صفحته « كل الفنون » بالزميلة المدينة « السهل الممتنع » من كلام الفنان الشاعر « ناصر بن جريد » الذي نشر له في الزميلة الجزيرة وقد توقفت امام التعليل او التعريف « الغامض » الذي كتبه زميلنا المخضرم جلال ابوزيد .. الذي يدرك فعلا مايعنيه الأستاذ والشاعر ناصر بن جريد حينما قال : « بعد نهاية طارق عبدالحكيم لم اجد في الساحة من يلحن الا بعد نبوغ محمد عبده مع احترامي لسراج عمر وسامي احسان » ..

فالكلام واضح جدا .. ولكن ماكان « يثيره » الزميل جلال في كلمته « بان هذا الكلام ظاهره الاثارة وعدم المتابعة والتجني على جهود كل هذا الجيل الجديد من الفنانين المعنيين بالتلحين الغنائي والموسيقى .. ولكن باطنه الذي يعنيه ناصر بن جريد شيء آخر مختلف تماما ومناقض لظاهره » .. وانتقل بعد ذلك الزميل جلال الى نقطة اخرى لنفس الحديث .. لذلك اود من زميلنا العزيز جلال الذي ادرك ماينافض ظاهر ذلك التصريح الذي اعتذر في نهايته ابن جريد لسراج وسامي فقط دون غيرهما ..

لقد حاولت الاتصال بالزميل جلال لمعرفة « باطن » التصريح لانني لم افهم مايعنيه الأستاذ ناصر بن جريد .. ونحن نعرف تاريخ الفنان الكبير طارق عبدالحكيم .. بالاضافة الى الامتداد المتواصل لرواد الأغنية السعودية من ملحنين كبار وصغار والمستويات الجيدة التي استمعنا اليها والتي تمثل مرحلة اخرى من مراحل الأغنية السعودية بعد نهاية الاستاذ طارق عبدالحكيم .. كم كان بودي ان اعرف ويعرف غيري عن « باطن » مايعنيه الاستاذ ناصر بن جريد .. او ماعرفه الزميل جلال من ذلك الظاهر .. والله الموفق ..

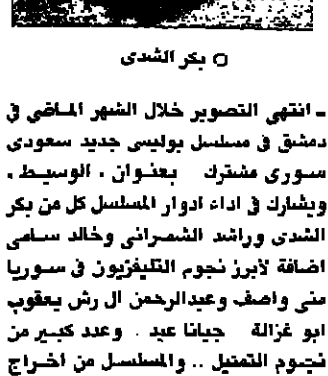
بكر الشدى وراشد الشمراني في الوسيط



○ بكر الشدى

ـ انتهى التصوير خلال الشهر الماضي في دمشق في مسلسل بوليسي جديد سعودي سوري مشترك بعنوان « الوسيط » ويشارك في اداء ادوار المسلسل كل من بكر الشدى وراشد الشمراني وخالد سامي اضافة لأبرز نجوم التليفزيون في سوريا منى واصف وعبدالرحمن ال رش يعقوب ابو غزالة جيانا عيد . وعدد كبير من نجوم التمثيل .. والمسلسل من اخراج المخرج منذر النفوري .

وسيدخل المسلسل قريبا الى مكتبة التلفزيون تمهيدا لعرضه خلال دورة التليفزيون الحالية ونرجو الا يكون نصيبه نصيب المسلسلات التي يشارك بها ممثلون سعوديون وتعرض في اوقات ميتة بتعبير مشاهدي التلفزيون مثل الفترة الصباحية او فترة مابين المغرب والعشاء كما هي العادة دوما



أصداء .. أسبوعية

● فهد ردة الحارثي

ـ عزيزي الكاتب الفني .. .. ..

عرفت فيك صلتك بالوسط الفني .. عرفت فيك ثقافة فنية جيدة .. عرفت فيك قلما فنيا يتمتع باسلوب السهل الممتنع .. بجمال اسلوبه .. وحسن فكرته ..

ولكن ياعزيزي لم اعرف في يوم انك مجامل لدرجة الكذب والنفاق. والتزييف على القارىء .. وتصوير ذلك الفنان الناشيء بصورة معجزة قادمة ستمحو كل النجوم .. تعجبت جدا لتلك الكلمات التي قراتها لك .. ولكني انتظرت لعلي اسمع من تلك المعجزة مايثبت صدق ماقلته ..

صدقني ياعزيزي وصديقي لقد سخرت منك .. ومن قلمك الذي لم اعد احترمه .. لأني اكتشفت انك لاتخدع القارىء فقط بل تخدع نفسك .. فالمعجزة لم تثبت نفسها لانها لاتتمتع اصلا بالموهبة .. وان كانت تتمتع بكرم الضيافة والولائم المتتالية وصدق من قال « اطعم الفم .. تستحي العين » ..

○ الورقة الثانية :

ـ كثيرون هم اولئك الذين يهتمون بالاطار ويهملون الصورة .. ولكن وسط هؤلاء توجد فئة تتمتع بالحس الجمالي والخبرة الطويلة .. وهم يدركون تماما ان الصورة هي الأساس .. والاطار شيء ثانوي .. فمهما كان الاطار براقا فانه سيزول بفعل الزمن .. والحدث .. وبزوال المؤثر .. وعندها ستبقى الصورة فقط واضحة .. جلية .. وسيبتسم اصحاب الصورة .. اما عشاق الاطار فانهم سيسخطون على الصورة ويسلبونها كل حس جمالي بها ..

○ الورقة الثالثة :

ـ الفنان .. مدني عبادي .. عازف القانون الموهوب .. فنان بكل ماتحمله الكلمة .. من معان .. هو ليس فنانا بموهبته وقدرته فقط بل هو فنان ايضا باخلاقه واحترامه للآخرين .. والموهبة اذا اقترنت بالأخلاق لابد ان تعطي فنانا رائعا كمدني عبادي .

○ الورقة الرابعة :

ـ الكاتب الغنائي نجيب بطيش يعتبر الكاتب الغنائي الوحيد الذي يكتب لنفسه .. فنشعر انه كتب لنا .. وعبر عن عواطفنا وتحدث عن احساس الكثيرين .. دون مبالغة ولاتزيف .. ذلك هو الصدق الذي جعلنا نتفاعل معه ونشعر به .. كفنان وشاعر .

« صدى »

ـ عندما استمع لمحروس الهاجري في اغنية « الصيف » لامل دنقل .. واغنية « حبيبتي هيله » اشعر .. كم .. ظلم التليفزيون والاذاعة هذا الفنان عندما حاصراه في اغنيتي « غدار يابحر » و « من قبل ماتقلي نعم » وجعلا الجمهور يعتقد بأن محروس الهاجري لم يغن غير غدار يابحر .. ومن قبل ماتقولي نعم ..

السطر الأخير

ـ حبيبتي ياديرتي ..
يالحلى ديرة في الوجود ..
جعلتي صحراء مقفرة ..
شافت ليالي مظلمة ..

عانت من الحر الشديد ..
والجوع والخوف والعطش ..
تنبت لنا عشب وقمر ..

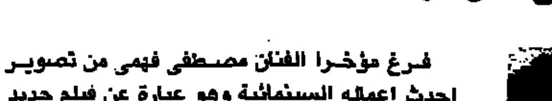
محمد رجب .. وبرنامج فني جديد

على اثر الطلب المقدم من الاستاذ محمد رجب لايقاف برنامجه الاذاعي الفني الناجح (ساعة مع الفن) لظروف اشار اليها الزميل الرجب .. فرغ مؤخرا من اعداد فكرة جديدة لبرنامج اذاعي فني جديد سيقدمه اعتبارا من الدورة الاذاعية الجديدة القادمة ..

اسمعوني .. يعود من جديد ..

ـ بعد توقف لدورة واحدة .. يعود البرنامج الاذاعي الناجح (اسمعوني) الذي يكتبه في قالب تمثيلي الزميل الأستاذ الصحفي يحيى باجنيد ..

البرنامج يعود في الدورة الجديدة .. وهو يحمل الجديد من الأفكار الهادفة ..



مصطفى .. وأمر ازالة ..

فرغ مؤخرا الفنان مصطفى فهمي من تصوير احدث اعماله السينمائية وهو عبارة عن فيلم جديد بعنوان (امر ازالة) يشاركه البطولة النسائية اثار الحكيم ..

كمال الشناوي في المدرسة

انتهى مؤخرا الفنان العجوز كمال الشناوي من تصوير احدث اعماله التلفزيونية وهي عبارة عن سهرة تليفزيونية بعنوان (مدرسة الحب) قصة انيس منصور واخراج ناجي انجلو ويشترك معه في هذه السهرة عمر الحريري والهام شاهين .

○ كمال الشناوي

اثبات تملك

* تعلن المحكمه الشرعيه الكبرى بمكه المكرمه العموم ان نائف وادع محيا المناطي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش بداخله ساكن سفليه المشتمله على مساكن سفليه بمنافعها الشرعيه الكائنه بالجمرانه على يمين الذاهب الى ... الجمرانه بالاثريه الكائنه ... شرقا السكه النافذه وبها باب غربا السكه النافذه وبها باب شمالا السكه النافذه وبها باب جنوبا السكه النافذه وبها باب الدكاكين فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمه في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه والاعلان للعموم حرر - مكه المكرمه / ٧٢٧٢ .

* تعلن المحكمه الشرعيه الكبرى بمكه المكرمه العموم ان مرزوق عواض ... الحارثي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتمله على مساكن سفليه بمنافعها الشرعيه الكائنه بالعابديه ... فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمه في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه والاعلان للعموم حرر - مكه المكرمه / ٧٢٦٩ .

* تعلن المحكمه الشرعيه الكبرى بمكه المكرمه العموم ان عبدالله راشد العتيبي العصيمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش بداخله ...

اليها المواطن محمد عوضه محمد الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في حي العزيزيه والمحدود كالتالي شمالا شارع ... وصل الله الحربي ...

اليها المواطن حواس محمد ابوطالب كبيري بمعروضه القيد بعدد ٣٩٢٢ في ١٤٠٥/٨/٢٤ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره السكنيه الواقعه بقرية الزاويه والمقدره مساحتها ...

فقد حفيظة

مفقودات

مفقودات

* يعلن محتوق صباح صالح رجب عن فقد استمارة سياره كرسيدا ديلوكس م ٨١ صادره من جده برقم ١٠٠٢٤١٩ وتاريخ ١٤٠١/٢/٣٠ فمن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر - الاداره / ١٧٢٣١ .

* يعلن محمد علي مسعود عن فقدان لوحة فولفو سكس م ٧١ رقم ١٠٣٢٧٥ نقل ... صدرها جده من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر - الاداره / ١٧٢٣٢ .

* يعلن طيب عبده مقبول معمر يمني الجنسيه عن فقد جواز سفر رقم ١٦٠٤٧٥ وتاريخ ... /١٩٧٤م صادر من جده من يجده يسلمه الى السفاره اليمنيه بجده وله الشكر - الاداره / ١٧٢٢٤ .

* يعلن محمد علي جهيد عن فقد شهادة الكفاءه ... للعام ١٣٨٧/١٣٨٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مستشفى الشعر بجده ... وله الشكر - الاداره / ١٧٢٢٣ .

* يعلن سعيد احمد محمد يمني الجنسيه عن فقد رخصة عمل رقم ١٠١٢٢ بتاريخ ١٤٠١/١٠/١٦ صادره من مكتب العمل بمكه من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بمكه وله الشكر - مكه / ٧٢٨٤ .

* يعلن سليمان ادريس علي عن فقد استمارة سياره ... رقم ٨٧٣٨٩ خصوصي ...

إعــلانات . . . . فــرديّة

تعديل اسم



تعلن شركة المخابز السعودية عن سفر مكفولها السائق / غانم احراز التركي الجنسية والمعار للعمل لدى مصنع بدره السعودية والذى يعمل موزع بمدينة مكة المكرمة ومن له اى متعلقات تجاه المذكور الاتصال بنا خلال اسبوع من تاريخه على التليفون التالى ٦٧١٠٧٣٨ ـ ٦٧١٩٩٢٧ ـ ٦٢١٠٢١٥ والشركة تخلى مسئوليتها بعد المدة المحددة للاعلان .

تعلن مؤسسة حنفى للمقاولات والتجارة بجدة بان مكفولها محمد حسين معنيه الباكستانى الجنسية قد منح تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة اجازته ولم يعد حتى تاريخه .. وللعلم جرى نشره

يعلن كونلك علوى كتى الهندى الجنسية عن فقد رخصة اقامته رقم ٦٦٦٩٩/ش٣ بتاريخ ١٤٠٤/٣/١٧هـ الصادرة من جوازات جدة ويرجى ممن يجدها ان يسلمها لادارة جوازات جدة .. وشكرا

تعلن مؤسسة عبدالمعين للتجارة والمقاولات عن تغيب مكفولها العامل / قربان حسين الله دته الباكستانى الجنسية فعلى كل من يعرف عنه شيئا الاتصال بالمؤسسة تليفون : ٦٤٣٢٠٤٢ أو بجوازات جدة وله الشكر .

تنويه

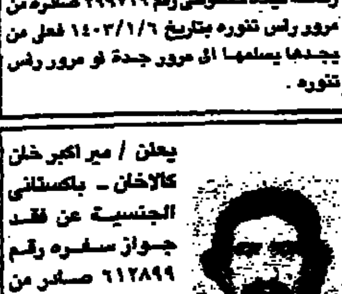
نشر بعدد البلاد رقم ٨٠٦٢ يوم ١٤٠٦/١/١٢ اعلان باسم مؤسسة الاسود للتجارة والمقاولات عن منح مكفولها دفع الله محمد سرور تاشيرة خروج وعودة ولم يعد وصحة اسم المؤسسة مؤسسة على الاسود للتجارة . لذا لزم التنويه .

يعلن وسلم جلوى وسلم الدوسرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٩٩٧٢٩ صادرة من مرور راس تنوره بتاريخ ١٤٠٣/١/٦ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او مرور راس تنوره .

يعلن طلا فارس الدهاسى بانه قد منح عماله الاتية اسماؤهم :

١ ـ حسن محمد قاسم مصرى الجنسية رقم الاقامة ٤٦٠٧٧
٢ ـ احمد محمود زهرى مصرى الجنسية رقم الاقامة ٤٦٠٨٣
٣ ـ السيد على مشرف مصرى الجنسية رقم الاقامة ٤٦٠٧٩

تاشيرة خروج وعودة وانتهت ولم يعودوا من يعرف عنهم شيئا يرجى الاتصال بتليفون ٥٧٤٦٠١٤ وله الشكر .



يعلن / مير اكبر خان كالاخان ـ باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦١٢٨٩٩ صادر من كراتشى عام ١٩٨١ فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر .

يعلن السيد / صالح بن الهام مع ابنه عبدالله بن صالح ـ اندونيسى الجنسية عن فقد جواز سفره صادر من جاكرتا مع تذكره السفر خطوط سعودية من يجدها يسلمها الى السفارة الاندونيسية بجده وله الشكر .

تعلن مؤسسة ابوبكر محمد بلخشب عن منح مكفولها عبدالقادر عبدالله صالح الصومالى الجنسية تاشيرة خروج وعودة فمن له مطالبة على المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ النشر على العنوان عمارة بلخشب باب مكة او الاتصال بتلفون رقم : ٦٤٢٣٠٦٦ .

يعلن / موسى ادم محمد سودانى الجنسية عن فقد وثيقة حج برقم ٨٣٩٨ الصادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٤/٨/٢ م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر .

يعلن السيد / محمد اصلم ولد غلام محمد ـ باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AL ٤٢٠٨٥٤ بتاريخ ١٩٨٥ م صادرة من كراتشى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر .

تعلن مؤسسة حمد محمد العمر للمقاولات والتجارة عن تغيب مكفولها فوزى عبدالمجيد محمود المصرى الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٩٨١١ صادر من سوهاج بتاريخ ١٩٧٧/١٢/٢٦ ويحمل اقامة نظامية رقم ٤٠٧٩٢ / ٣ صادرة من جوازات جدة والمؤسسة تمنع التعامل معه ومن يعرف عنه شيء الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٢٨٨١ . لذى جرى النشر لمن يهمه الامر .

يعلن السيد / الباقر محمد احمد الملحى سودانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٩٤١٩ بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٥ هـ صادر من جدة وكذلك دفتر اقامة رقم ١٩٦/ح٢ صادر من المدينة المنورة فى ١٤٠٦/١/٩ هـ من يجدها يسلمها الى السفارة السودانية بجده وله الشكر .

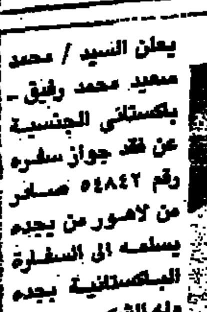
يعلن / بركت على فضل دين ـ باكستانى الجنسية عن فقد جواز حج الصادر من الباكستان فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر .

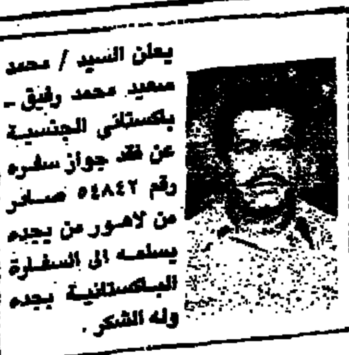
يعلن السيد / حسن عبدالله احمد ـ سودانى الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ٦٤٤٧٤ صادرة من الخرطوم من يجدها يسلمها الى السفارة السودانية بجده وله الشكر .

يعلن / السعدنى عبدالعاطى صالح عن فقد الآتى :

١ ـ دفتر اقامة رقم ٦/٢٤٦٥٠ ش صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢ هـ .
٢ ـ رخصة العمل رقم ٤١٧١٧ بتاريخ ١٤٠٥/٤/٣ هـ من مكتب العمل بجده .
٣ ـ رخصة القيادة رقم ١٥٧ م بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ صادرة من مرور العزيزية بجده .
٤ ـ استمارة السيارة ١٨٠ بى رقم ١١٣٦٠٤٢ باسم شركة زهران للمقاولات .

يرجى ممن من يجدهم التكرم بتسليمهم الى شركة زهران للمقاولات ـ طريق المدينة عمارة ظاهر قرملى امام شركة رولاكو او الاتصال بالتليفون رقم ٦٥١٥٧٥٦ .





يعلن السيد / محمد سعيد محمد رفيق ـ باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٤٨٤٢ صادر من لاهور من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر .

يعلن عبدالحليم عبدالاله محمد عبدالحليم عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٣١٨٦٤٦ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٤ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او مرور الرياض وله الشكر .



كيف نستقبل العام الجديد

ها نحن نعيش في هذه الايام بداية العام الهجري الجديد الخير والسعادة باذن الله واتمنى من الله العلي القدير ان يكون كل مسلم في اتم الصحة والسعادة فانني سمعت بعض الناس يزعمون ان هناك عام خير وعاما كان من بدايته شؤما وهذا خطا يرتكبه البعض منا فإن الله سبحانه وتعالى يبتلي عباده فمن صبر كان له اجره عند الله وهذه ايام الله فلا يجب ان نصفها بالتشاؤم .

الحياة جميلة ولكن المرء يجزع من بعض شوائب الحياة فلا حياة بدون مسئولية والمسئولية تعني كل شيء مسئولية الاهل والاولاد والعمل والمنزل وليس الحياة ان ناكل ونشرب ونلبس وننام بل يجب ان نشعر بما حولنا ونحاول اصلاح ما تلف بترو وحكمة . فالانسان العاقل المؤمن يجعل الله نصب عينيه ويسلم امره له فليس اقرب الى القلب الذي ملاه الايمان الا الله فلا يضيع امره ويجلس بل يعمل ويعمل ويجعل الاجر والثواب هي المكافاة التي ينتظرها منه لا من العبد فان الله سبحانه وتعالى يقيم الارزاق على عباده واخيرا اتمنى من الله العلي القدير ان يجعله عام خير على جميع المسلمين والمسلمات وان يكفينا شر الاعداء ويوفقنا الى فعل الخير ويجعله عاما دراسيا مكملا بالنجاح باذن الله .

وكل عام وانتم بخير .

امنة السعيد احمد عبده التعزي ـ مكة المكرمة

بلد العطاء



بسم الله وعلى بركة الله يبدا هذا العام الدراسي باشراقة امل ستصحبنا ان شاء الله نحو عالم افضل نسخر فيه عقولنا التي وهبنا الله تعالى الى خدمته عز وجل ومن ثم خدمة مليكنا الغالي ووطننا الحبيب الذي ننعم فيه يوما بعد يوم بحياة امنة واستقرار ورخاء يحسدنا عليه الحاقدون .

في هذه المناسبة لا يسعني الا ان اهنئكم جميعا ببداية العام الدراسي الجديد وكذلك بحلول العام الهجري الجديد داعيا المولى القدير ان يجعله عاما حافلا بالعلم النافع الذي يدفع بعجلة التقدم الحضاري في بلادنا العزيزة في ظل حكومة جلالة قائدنا الملك المفدى الذي كرس جل اهتمامه للعلم والمعرفة ، رعاه الله وسدد خطاه .

اخواني وزملائي طلبة العلم :

بفضل من الله عز وجل ثم بفضل حكومتنا الرشيدة اصبح العلم في بلادنا الغالية امرا يسيرا ومتوفرا للجميع فقد حرص ولاة الامر بان يكون التعليم ووسائله من اهم الاهداف للرقي بمستوى هذه الامة الفكري اضافة الى ذلك فقد جعلوا التعليم مجانا لكي يكون متوفرا للجميع وبهذا فقد ادى ولاة الامر واجبهم على اكمل وجه وبقي علينا نحن طلاب العلم ان نجتهد ونثابر ونداعب عقولنا وافكارنا للنهوض بحضارة عالية اساسها العلم ونحقق الاهداف السامية التي خططها ولاة الامر وكثير من الرجال المخلصين في هذا البلد المعطاء ولقد قال الشاعر :

العلم يرفع بيتا لا عماد له
والجهل يهدم بيت العز والشرف

وفي الختام امل منكم جميعا الدعاء معي ان يحفظ الله لنا والدنا وقائد مسيرتنا جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وان يديم علينا نعمة الامن والاستقرار .

منذر عبد العزيز جستنية ـ جدة

وجهة نظر

... بعد المواطنين عن مركز ادارة ... عن موعد تسديد ... مرة كل شهر بدلا من ثلاثة ... القيمة الا بتسديد مضاعف ... المعتمدة

... ترى ... المسيطر ... ذلك ... في ... يمكن توسعه ... مراجعة ... للتسديد ... البيوت وضعف عنها

ضمنا غير مجد لاربابها

اعز ان ما نتردد عن صحيح لان ادارة الهاتف لم تتمكن حتى الان من تحصيل ... او المستهلكين ... تجبرهم على استخدام ... ان ... للعام ... في ... المشترك ... الخطورة بسبب مشروع ... الهاتف ... ويا ... العصر

رحيم عبد الرحيم السيامي ـ الطائف

أثر الاجتماعات الشخصية بين المعلمين والآباء

ليست هناك وسيلة اجدى في بناء فهم متبادل بين الاب والمعلم حول التلميذ من الاجتماعات الشخصية . ففي هذه الاجتماعات يمكنهما التعاون بشكل احسن وتبادل المعلومات والاقتراحات في جدية وصراحة ومعرفة مراحل النمو للتلميذ وحاجاته الانفعالية .

فالاباء يعرفون ابناءهم من حيث حاجاتهم المادية كنوع الاكل والقراءة وسماع الراديو ومشاهدة التليفزيون والفيديو ومعاملة الناس واللعب والنوم .. الخ .

والاباء يعيشون مع ابنائهم في اوقات الشدة والرخاء والضعف والحاجة وتحقيق الاماني والمعلم لا يراهم في هذه الحالات المعيشية المتغيرة التي تؤثر تاثيرا كبيرا في تشكيل عواطف التلميذ واتجاهاته نحو العالم الخارجي .

واجتماعات الاباء والمعلمين اجتماعات شخصية . ودراسة المعلم عن كثب يسد النقص عند الطرفين في معرفة النواحي ويكون صورة واضحة للتلميذ ولذلك يجب ان ينشا في كل مدرسة ، نظام الرواد . .

عبدالله الأحمدي
المدينة المنورة



دستورنا القرآن

هذه القصيدة القاها الملازم اول طيار نايف محسن الحربي امام صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز في حفل افتتاح قاعدة الطيران العمودي بمكة المكرمة .

باحدث وسائل علم تنعم بلدنا
بفضل الولي ثم الرجال الحكيمة
الاجتهاد الى بذلنا وجدنا
كله بفضل اهل الوفاء والعزيمة
كمل تطور مملكتنا فهدنا
فهد زعيم العرب مجدا زعيمة
وعبدالله الضرغام والي عهدنا
يحط في خشم المعادي شكيمة
وسلطان ذاك الليث من بيت اسدنا
وزير جيش كالرعد في رزيمة
ونايف وزير الداخلية عمدنا
ارواحنا في خدمته مستديمة
والنائب احمد في فعوله شهدنا
زاد الامان وقل فعل الجريمة
وامير مكة بالوفاء هو سندنا
وبسعود نضرات الوفاء مستقيمة
حنا العيون الساهرة ما رقدنا
خدمة وطنا عندنا اكبر غنيمة
خمسة قواعد في مدن مملكتنا
بطائرات للوازم مديمة
بقيادة سعودي وهذا سعدنا
نخدم وطنا والاراضي الكريمة
اليوم بالعلم استفدنا وفدنا
كلا بذل جهده وفاء من صميمة
لجاء الطلب في اى وقت اعتمدنا
ننصاء طلبكم ماحدنا جحيمة
حنا على العهد اوتمنا وعدنا
بذل قصارى الجهد خطة سليمة
احدث عتاد الحرب يوجد بيدنا
نشريه لو زادوا لنا فيه قيمة
نعمي عيون اللي بشره قصدنا
ما ينتصر خصم وحنا خصيمة
كم زائر بالطيب زار وحمدنا
لنا بدرب الطيب مذهب وشيمة
نمشي على دستورنا واجتهدنا
دستورنا القران مجدا غريمة

☐ شعر :نايف محسن الحربي



سعى اليك قريض من خمائله
كالطير يهرع فوق الماء ينتشر !!
من اجل عينيك دق القلب يدفعني
الى هواك فماذا يصنع النظر !!
من اجل عينيك هب القلب يسالني
ماذا جنيت وماذا يفعل الحذر !!
اصبحت في مهجتي لحنا واغنية
لها الفؤاد بنار الشوق يستعر !!
انت الربيع اذا ما غاب موعده
والقلب في موكب العشاق ينتظر !!
كم من عيون جفاها النوم ساهرة
ومن قلوب شفاها الحب والسحر !!
سعى اليك مقر لعيني من خمائله
كالطير يهرع فوق الماء ينتشر !!
ومن اجلك يمنيك دق القلب يدفعني
ماذا جنيت وماذا يفعل الحذر !!

محمد عبد العزيز الحلواني مكة المكرمة ـ النادي الأدبي

قصة حب :



قيس بن ذريح ولبنى الخزاعية



يروى ان قيس راى لبنى ووقعت في قلبه ووقع في قلبها ثم ذهب الى ابيه وكان ذا مال كثير ليعرض عليه خطبته للبنى فرفض ثم اتخذ من امه وبعض قريباته وساطة عند والده وبعد محاولات وافق والده ووالدها فتزوجها ولكنه لم يرزق منها بمولود ثم داخلت والدته الغيرة وطلبت من زوجها ان يغري ابنه بالمال كي يطلقها فرفض وبعد شفائه الحوا عليه كثيرا حتى سلم امره ثم طلقها مكرها وقبل رحيلها الى دار ابيها نعق غراب فتشاءم تشاؤما شديدا ثم انشد قائلا :

لقد نادى الغراب ببين لبنى
فطار القلب من حذر الغراب
غدا تباعد دار لبنى
وتناى بعد ود واقتراب

ثم رحلت وازداد حبه لها حتى انه لا يهنا الماكل والمشرب وقال في غرامها :

لقد لاقيت من كلفي بلبنى
بلاء ما اسيغ به الشرابا
اذا نادى المنادي باسم لبنى
عييت فما اطيق لها جوابا

ثم استمر في عذاب الحب حتى اصبح يتمنى الليل لعل وعسى ان يراها في منامه :

واني لاهوى النوم في غير حينه
لعل لقاء في المنام يكون
تحدثني الاحلام اني اراكمُ
فيا ليت احلام المنام يقين

وكانت لبنى تسمع بوجده وشعره فلا يهنا لها عيش حتى ان غلاما اتاها باربعة غربان فتذكرت اشعار قيس من غراب البين ثم انشدت قائلة :

الا يا غراب البين لونك شاحب
وانت بلوعات الفراق جدير
فلا زلت مكسورا عديما لناصر
كما ليس لي من ظالمي نصير

ولما لاحظ بعض رفاق قيس ما اضناه وعدوه ان يخرجوا معه الى ديارها فعندما راها وقع مغشيا عليه ثم عادوا به وهو لم يفق من غشيته ثم اشاروا عليه بالحج فحج وراها في مكة فعاوده فتونه واخذت تسيل عبراته ثم رجع من الحج يتغنى بحبها قائلا :

تعلق روحي روحها قبل خلقنا
ومن بعد ما كنا نطافا وفي المهد
فزاد كما زدنا فاصبح ناميا
وليس اذا متنا بمنصرم العهد

ولكنه باق على كل حادث
وزائرنا في ظلمة القبر واللحد

ثم الح عليه والده ان يتزوج فتزعم ان راى في الحي فتاة تسمى لبنى فيها مخايل صاحبته فتزوجها ولكن حنينه الى لبنى الاولى لم يفارقه وقيل ان ابا لبنى الاولى شكاه الى معاوية فاهدر دمه إن تعرض لها . ثم ارسلت اليه بالخبر مشفقة عليه ثم زوجها والدها على شخص اخر ثم علم قس بالخبر وذهب الى ديارها ووجدها رحلت مع زوجها فبكى احر بكاء وانشد قائلا :

وان تك لبنى قد اتى دون قربها
حجاب منيع ما اليه سبيل
فان نسيم الجو يجمع بيننا
ونبصر قرن الشمس حين تزول
وارواحنا بالليل في الحي تلتقي
ونعلم انا بالنهار نقيل
وتجمعنا الأرض القرار وفوقنا
سماء ترى فيها النجوم تجول

واشتدت به المحنة والوجد والهيام واستمر في نشيده حيث قال :

الى الله اشكو ما الاقي من الهوى
ومن فرق تعتادني وزفير
ومن الم للحب من باطن الحشا
وليل طويل الحزن غير قصير

واستمر في الاشعار منشدا فقال :

وبين الحشا والنحر مني حرارة
ولوعة وجد تترك القلب ساهيا
تمر الليالي والشهور ولا ارى
ولوعي بها يزداد إلا تماديا

وتمنى الايام الماضية التي قضياها سويا ان تعود ومن ضمن ما قال في اشعاره :

الا ليت اياما مضين تعود
فان عدن يوما إنني لسعيد

واستمر على هذا الحال حتى راى بعض اصدقائه ما هو عليه من حال لا يسر المنظر . فطلبوا من زوج لبنى ان يتركها لقيس وبالفعل طلقها ثم تزوجها قيس وعادت اليه وبقيت عنده حتى ماتت . فاكب على القبر يبكيها ولم يزل عليلا حتى لحق بها ودفن الى جانبها ..!!

اختيار : عبد الرحمن شعف الثقفي ـ جدة

المصابون بحب الظهور

عرفته صديقا مخلصا لعمله يبذل اقصى غاية الجهد لانجاز ما يكلف به من اعمال ويحاول ادراج افضل السبل لتطوير العمل الذي يقوم به بافكار نيرة تعود بالنفع والفائدة عليه وعلى المنشاة التي يعمل فيها .

ولكن ما يعيب صديقي حبه الزائد بالتحدث كثيرا عن اعماله لمن حوله موضحا لهم بطرق مختلفة انه لولا وجوده في هذه الوظيفة لما انجز ما تم انجازه بينما ذلك كان يتذمر من ان المعاملات دائما تحول اليه من رؤسائه بكثرة او انه يكتشف اخطاء العمل بطرق لم يسبقه اليها احد . واذا طلب منه احد مرؤوسيه التوقيع على بعض الاوراق رفض ذلك بحجة ان ذلك ليس من اختصاصه ليوضح اهميته لمن هم امامه حتى اذا ذهبوا عنه سجل على هذه الاوراق الشرح اللازم دون تردد .

يجعل من الحبة قبة كما يقول المثل الدارج فاذا وصلت اليه بعض المعاملات تركها جانبا مدعيا انها تحتاج الى مشورة ودراسة مستفيضة لكثرتها وانها ستتعبه من كثرة التوقيع مع العلم ان ذلك لا يحتاج كل هذه الاهمية . كما انه كثير الادعاء للمرض والتاوهات من التعب حتى وان كان صحيحا معافى وان حدث واصابه مرض بسيط استخدم جميع انواع العلاج التي تصل اليها يده ولا يكتفي بذلك بل يسال هذا او ذاك عن علاج يناسب حالته ليبين له مرضه ويتجرع هذه الادوية امام انظار الاخرين ليصدقوا ادعاءه وليقولوا عنه : انه انسان كثير الاعمال وان عمله سبب له كل ذلك الاعياء اضف الى كل ذلك تحدثه المستمر عن حقوقه المهضومة من زيادات ومكافات سنوية ودورات تدريبية ونحو ذلك .

ان هذا الصديق وامثاله المرضى بحب الظهور امام الاخرين اليهم اوجه حديثي بالقول : ان العمل الناجح هو الذي يتم في صمت متكامل ومن العيب ان يتحدث الانسان عن عمله فالافضل لعمله ان يتحدث عنه والمولى سبحانه وتعالى يقول : (قل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) كما يقول رب العزة والجلال : (وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله) .

وهذه الادعاءات لا تاتي من فراغ ومرد ذلك يوضحه علماء النفس في قولهم ان الشخص الذي يمارس ذلك انما يمارسه لاحد سببين او كليهما معا اما الشعور بالنقص عما اصابه في صغره من كبت لحريته وعدم السماح له بمشاركة الاخرين بالراي والمشورة في احاديثهم وإما انه يمارس ولاول مرة سلطة الامر والنهي ومن اجل ذلك يحاول ان يكون ذا كلمة مسموعة وامر مطاع لانه يعتقد لولا ذلك فلن يكون ذلك الرجل المناسب في المكان المناسب .

والحقيقة انه لو راجع حساباته ومدى ما وصل اليه من كراهية الاخرين له ورغبتهم في انتهاء مدة رئاسته لعرف انه على خطا فهو يبني بناء لا اساس له فكيف يستقيم ذلك البناء .

وما هو ادهى من ذلك وامر معرفته التامة لكراهية من حوله لشخصه ولكن يصر على انه على صواب وجميع من يناصبونه العداء على خطا لمجرد انه كلف بتولي منصب كرسيه لا ينبت في مكانه .

عبد العزيز احمد مختار
جامعة الملك عبد العزيز ـ جدة







في ليلة من ليالي الصيف المقمرة .. بعد ان اتخذت قرار الرحيل بعد تردد استمر طويلا .. الهدوء يخيم على منازل الحي ولحظات الصمت تتناسب مع نسيم تلك الليلة المقمرة . حيث السكون ، تنتابني مشاعر واحاسيس غريبة ، لانني لم اتعود على الرحيل فما اصعب الفراق .. ولكنني تملكت جاشي بعزيمة ويقين واقتناع تام بانه لا بد لي من الرحيل خصوصا في هذه الليلة والتي يكتمل فيها البدر ليلته الرابعة عشرة . تساءلت الى اين الرحيل ؟ الى عالم مجهول . كلا فالليالي المقمرة لا تعرف المجهول وانما تتجدد فيها المشاعر والاحاسيس . هذه الليالي التي استلهم منها الشعراء قصائدهم ونظموا بها معلقاتهم ـ الطريق امن والركب مريح . ولكن ينقصنا الرفيق فقديما قالوا الرفيق قبل الطريق !! واصلت رحلتي بثقة وعزيمة وبين لحظة واخرى استحث همة راحلتي واستعجلها الخطى قبل خيوط الفجر لعلني استلهم عن هذه السويعات المتبقية من عمر هذه الليلة المقمرة بعض ما يجود به وفاء الطبيعة الخلابة للانسان لانه نما وترعرع بين احضانها .. فمنها يستمد غذاءه ومنها يستنشق هواءه ويواصل مسيرته عبر مشوار الحياة تذكرت وانا اعيش هذه اللحظات من عمر الزمن استبق الخطى تتزاحم الافكار والاماني في مخيلتي . ايهما يعيش الحياة بواقعها . فالحياة لا تعرف الملل بل ترفض الياس .. ولعلني اتخذ من هذه الليلة تجربة التجرد من قيود الطبيعة وما تفرضه من انماط اجتماعية معينة تحكم قبضتها على سلوكيات الانسان تاثرا وتاثيرا . وتمضي الساعات ساعة بعد اخرى حيث اوشكت هذه الليلة ان تودعنا بكل لحظاتها الوجدانية لنستقبل خيوط فجر يوم جديد لنعيش املا جديدا بعد ان استجمعت في ليلتي تلك شريط ذكرياتي عبر مشوار الحياة في مدرسة الحياة .

معتز محمد ـ جدة

اليوم .. منتخبنا الوطني في مواجهة الاتحاد .. استعداداً للكاميرون



○ المنتخب الوطني



○ الزياني




○ بوب

○ فريق الاتحاد

كتب .. عبيد كعدور ..

○ في اطار الاستعدادات التى يجريها منتخبنا الوطني الكروي استعدادا للقاء المنتخب الكاميروني في يوم الجمعة القادم في لقاء الاياب للبطولة الافرواسيوية ..

يشهد ستاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف في الساعة الرابعة من عصر اليوم اللقاء الودى الذى سيجمع بين منتخبنا الوطني وفريق الاتحاد .

وقبل ان نتطرق للتحدث عن الفريقين نود ان نقف في هذا المقام ونشيد بالخطوة الموفقة للاتحاد السعودي لكرة القدم باقامة لقاءات ودية تجمع بين منتخبنا الوطني والفرق الوطنية .

وهنا سنحقق فائدة كبيرة من جميع الجوانب .. فاستقدام فرق اجنبية سيكلف الشيء الكثير من الناحية المادية .. هذا ناهيك عن المستوى غير الحقيقي الذى تخفيه بعض الفرق خوفا من الاجهاد والارهاق والاصابات لرغبتها في العودة الى بلادها وجميع لاعبيها في حالة جيدة .

وبلا شك ان الفرق الوطنية تملك من المستويات الجيدة الشيء الكثير وهى قادرة على تقديم العطاء الكبير خاصة ان واجهت فرقا قوية كمنتخبنا الوطني وهذا في حد ذاته يحمل في طياته فائدتين كبيرتين على لاعبي المنتخب الوطني فهم يعلمون انهم سيواجهون لاعبين وطنيين متحفزين لاثبات وجودهم ومن اجل ذلك سيبذل لاعبو المنتخب كل جهدهم وطاقتهم من اجل المحافظة على سمعتهم الكروية لتحقيق الفوز المطلوب وبالتالي تحقيق التطور في المستوى وتحقيق الانسجام المطلوب بين مجموعة اللاعبين وفي نفس الوقت ستعود بفائدة كبيرة على لاعبي الفرق الوطنيين الذين يطمعون في اثبات وجودهم من خلال تقديم العطاء الكبير .. وبذلك نكون قد ضربنا عشرة عصافير بحجر واحد .

ونعود مرة اخرى للتحدث عن لقاء اليوم بين منتخبنا الوطني وفريق الاتحاد ونقول اننا نتوقع ان يحفل بالقوة والاثارة والندية والحماس ..

ماذا سيقدم الزياني ونجومنا أمام الاتحاد المتجدد ؟

لمن الفوز ؟ .. للثنائي أم للرباعي ؟



○ ماجد عبد الله

○ محمد السويد

الفريقان

○ المنتخب الوطني :

يمثل المنتخب في حراسة المرمى عبدالله الدعيع ، وفي الدفاع سمير عبدالشكور وصمدو (البيشى) محمد عبدالجواد وبندر سرور (ناصر المنصور)

وفي الوسط صالح خليفة واحمد البيشى وفهد المصيبيح وفهد الهريفي

وفي الهجوم ماجد عبدالله وحسام ابوداوود .

○ فريق الاتحاد :

حسن عطية (احمد سالم) في حراسة المرمى ، وفي الدفاع احمد جميل وخالد غراب وسراج فريج وعلى عشعوش (فريد عبدالغنى) .

وفي الوسط احمد بايزيد وعبدالله غراب ، وفي الهجوم آسماعيل حكمى وحمود القرني (ابو سمرة) ومحمد السويد وصلاح المولد (كمال ظافر) .

الأسلوب

○ المنتخب الوطني :

من خلال اللقاءات الأخيرة وضح ان منتخبنا الوطني يلعب بطريقة ٢/٤/٤ وهى تعتمد على تكثيف منطقة المناورة (الوسط) باكبر عدد من اللاعبين وهذا بالتالي يؤثر على الهجوم فاللعب بمهاجمين اثنين فقط (ماجد وحسام) يعطى الفرصة الكبيرة لدفاع الفريق الخصم باللعب بارتياح تام عن طريق فرض الرقابة على هذين المهاجمين (رجل لرجل) ويعطى بالتالي الأمان لخط الوسط . وجميع الكرات المرتدة ستكون من نصيب الدفاع الخصم .. وهذا ماحدث في اللقاء الأخير امام الكاميرون ..

وينبغي على مدربنا القدير خليل الزياني ان يلجأ للعب بطريقة ٣/٣/٤ فهى تعطى القوة والفاعلية لهجوم منتخبنا عن طريق اشراك مهاجم ثالث الى جانب ثنائي الهجوم (ماجد وحسام) وبالكثرة الهجومية المكونة من ثلاثي الهجوم + ثنائي الوسط (الخليفة والمصيبيح) + احد الظهيرين (عبدالجواد او بندر سرور) سيؤدى الى فاعلية هجومية اكبر ، وتسهل العملية وصول لاعبي المنتخب الوطني كثيرا لمنطقة الخصم وتحقيق النتيجة الجيدة ، وهذا مانطمح اليه في اللقاء القادم امام الكاميرون .

○ فريق الاتحاد :

وضح من خلال اللقاءين السابقين امام فريق كالمر السويدى ان الفريق الاتحادى يعتمد على اللعب بالطريقة الهجومية (٤/٢/٤) والتى تعتمد كثيرا على اللعب السريع والجهد الكبير للاعبي الوسط وفوق ذلك اللياقة البدنية العالية لمجموعة الفريق .

وقد استطاع الاتحاديون ان يطبقوا هذا الأسلوب الجديد امام كالمر خصوصا في الشوط الأول من اللقاء الأول ، وتمكنوا من الوصول لمرمى الفريق السويدى كثيرا ولكن بدون تحقيق النتيجة المطلوبة .

وهذا الأسلوب الاتحادى الجديد يعتمد كثيرا على اللعب عن طريق الأطراف (الجناحين + الظهيرين) واللعب بثنائي راس حربة احدهما ثابت (حمود) والثاني متحرك (السويد) للمساهمة في خلخلة دفاع الفريق الخصم وايجاد الثغرات التى يستطيع من خلالها راس الحربة الوصول لمرمى الفريق الخصم .. وكذلك زحف احد ثنائي الوسط الى منطقة راس قوس الفريق الخصم تحسبا لكرة مرتدة قصيرة يعالجها قذيفة في المرمى .

هذا عن النواحي الهجومية وعن النواحي الدفاعية يلعب الاتحاد بطريقة ٢/٤/٤ بعودة الجناحين الى الخلف الى جانب ثنائي الوسط وتشكيل رباعي مكون من ثنائي الوسط والجناحين يعمل كحائط (ترسانة بشرية) لدعم رباعي الدفاع امام منطقة راس القوس والتصدى لمهاجمي الفريق الخصم او لاعبي وسطه ومنعهم من التوغل داخل منطقة مرماهم .

وبعد !

هذا ملخص موجز عن اسلوب اداء منتخبنا الوطني وفريق الاتحاد .. ونرجو مخلصين ان يستمتع الجمهور الرياضي الذى سيزحف لمشاهدة لقاء اليوم ويظهر اللقاء بالمستوى المطلوب والمتوقع له .. ونرجو ان تتحقق الاستفادة للجميع .

نقاط رياضية

يكتبها : أحمد الشمراني

ومن الحب ما قتل !!!

■■ يزداد اعجابي يوما بعد آخر بجمهور الاتحاد وسر الاعجاب يكمن في اصالة معدن هذا الجمهور الذى اكد ومازال يؤكد لاصحاب الانتماء المهزوز بانه المحب الأول والعاشق الولهان لناديه ومن هنا يأتي التفوق الاتحادى الذى سد وبدوره جميع الفجوات المتروكة على صعيد البطولات ..

حقيقة ليست هذه المرة الأولى التى اكتب خلالها عن جمهور الاتحاد ولن تكون المرة الأخيرة بل سبق وان تطرقت لهذا العنصر الفعال وخضت على الأوراق معه عدة مباريات انتهت اكثرها بتفوق العشاق وبنتائج خيالية ..

واسباب تفوق عشاق العميد تعود لعدة اعتبارات اولها تشبثه بناديه ومسايرته لواقعه الذى رسم أمام العديد .. صورا متناثرة لمعاناة الزمن وقهره ورغم ذلك الجفاء المزمن الا ان العشاق الابديين رفضوا كل عوامل الاغراءات وقرروا بمحض ارادتهم البقاء الى جانب الأصفر والأسود مستقبلين عامهم الجديد بتفاؤل مستمر تاركين للزمن تحديد المسار ومقاطعين التشاؤم الذى لازم مخيلة البعض عدداً من السنين وبعد هذا الا ترون معى بان حبهم مجرد من التملق والزيف والا ترون أيضا بان ناديهم يجب ان يفاخر بهم .. فهم وللحق أقول بطولة بحد ذاتها .. ورصيد ينكى تعجز في تعداد اصفاره ..

عموما من الأعماق ندعو لهم ولناديهم بالتوفيق ونأمل ان يكون موسمنا الجديد فاتحة خير على بوب هاوتون وفرقته الصامدة ..

الهدف المدهش ..

■■ مبروك للسويد الهدف الرائع الذى سجله في شباك « الأهلي » ومبروك أيضا لكل اتحادى هذا الهدف المدهش ..

لكن الفرق هنا بان الخصم إبان سير المباراة هو كالمر السويدى وليس أهلي جدة ومن هنا أرى بان حلاوة الهدف رغم قوة الاثارة غير مقبولة لاسيما وان الأمور واضحة والواقع صريح وليس بحاجة الى شروحات مفصلة ؟!

الوديعة .. لا جديد !

■■ أية مهازل هذه التى تحدث في الوديعة واية تطور هذا الذى تنتظرونه من ناد يشتكى ويبكى حاله للصغير والكبير ..

لا تغضبوا فهذا هو واقع الوديعة .. لا تحزنوا فالادارة راضية عما يحدث .. لكن رغم ذلك سنكتب كل شيء ونوضح كل شيء وفي النهاية لا يصح الا الصحيح يا ابوغزالة ..

أما التصاريخ والاستعدادات الوهمية فهى مردودة الى اصحابها لأن النادى بحاجة ماسة الى غربلة شاملة .. لكى يواصل على ضوئها الانطلاق .. فالسكوت على ما يحدث حاليا لا يخدم الرياضة في الجنوب اطلاقا ..

لا تظلموه ..!

■■ يعيش حارس المرمى الاتحادى أحمد سالم في معمعة حقيقية مع الصحافة الرياضية فالكل اكد بان السالم غير مؤهل للوقوف بين خشبات المرمى الاتحادى الثلاث ومع احترامي لاراء الزملاء اقول بان هذا الحكم العاطفي فيه نوع من الظلم على لاعب ضحى بكل شيء من اجل الاتحاد .. أحمد بحاجة فقط الى الثقة يا بوب هاوتون .. فالظروف الحالية قد تعيقه من الاستمرار لاسيما اذا ابعد وهو على هذه الحالة ..

خاص جدا ..

■■ عزيزى الدكتور عبدالرزاق ابوداود :

ولم اكن بالصدق فيك قولا
ولكني شقيت بحسن ظني !!

■■ اخى عبدالعزيز شرقي :

نصيحتك الاخوية مقبولة .. واعدك في قادم الايام بتنفيذها ..

ماهكذا تطمس الحقائق يالدهام !

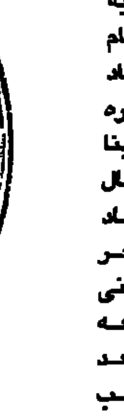
إتصلتم بالأرسنال الانجليزى وهذه هى الحقيقة !!

كتب .. عبيد كعدور ..

نشرت وكالة الانباء السعودية نفيا للأستاذ عبدالرحمن الدهام السكرتير المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم حول مانشره النادى الرياضي عن لقاء منتخبنا الوطني وفريق الارسنال الانجليزى .. فقال (ان الاتحاد السعودي لكرة القدم لم يجر اتصالاته بفريق الارسنال اللندني بغرض اقامة لقاء ودى يجمعه بمنتخبنا الوطني الذى يستعد للقاء الاياب امام المنتخب الكاميروني في البطولة الافرواسيوية المقام يوم الجمعة القادم ٢٠ محرم في الطائف) ..

الى هنا وانتهى نص خبر وكالة الانباء السعودية .. ونحن ورغم قناعتنا التامة بالجهود الكبيرة التى يبذلها العزيز ابو عزيز في تسيير دفة كافة انشطة الاتحاد السعودي لكرة القدم الا اننا نختلف معه ازاء نفيه المذكور انفا .

والعزيز الدهام حاول في نفيه ان يطمس حقيقة التحركات والاتصالات التى اجريت في الأسبوع الماضي بهدف استقدام فريق الارسنال الانجليزى للعب مع منتخبنا الوطني .



○ عبدالرحمن الدهام

واعود مرة اخرى واقول للأستاذ العزيز انه من حقك ان تنفي الأخبار الملفقة والكاذبة وليس من حقك ان تنفي اخبار حقيقية وواضحة وضوح الشمس .

فالاتصالات تمت ياعزيزى الدهام في بحر الأسبوع الماضي .. والفريق الانجليزى ابدى استعداده وموافقته على الحضور واللعب مع المنتخب الوطني ..

وازيدك من الشعر بيت ان فريق الارسنال وافق على اللعب لقاء ثانيا مع فريق الاتحاد بعد لقائه بالمنتخب الوطني .

○ صورة زنكوغرافية لما نشرته وكالة الانباء السعودية

وكانت هناك بعض الاختلافات حدثت من جانب الفريق الانجليزى الا انه تم حل هذه الاختلافات من اجل حضور الفريق الانجليزى .

وفجأة اعتذرتم عن لقاء الارسنال بعد كل المجهود المبذول من قبلكم ومن قبل غيركم في سبيل قدوم الارسنال .

ونحن نعلم عن الأسباب الحقيقية التى جاءت خلف هذا الاعتذار المفاجيء .. وكنا نرغب في الاحتفاظ بها .. ولكن طالما ان هناك كشف حساب .. والبساط احمدى (كما يقولون) فاننا نقول ان اعتذاركم ياعزيزنا الدهام جاء بسبب خوفكم وبمعنى اصح خوف غيركم من اصابة لاعبي المنتخب الوطني من جراء احتكاكهم باللاعبين الانجليز والمعروف عنهم باللعب الرجولى .

وبعد .. هل تريد ادلة اكثر ياعزيزنا الدهام حول هذا الموضوع ؟ .. نعتقد ان ماذكر انفا هو كاف لتوضيح الحقيقة التى نفيتها في تصريحك المذكور .. ونحن هنا نقف وقفة اخيرة لنقول ماهكذا تطمس الحقائق يااستاذنا الدهام .. وسامحونا .

اليوم ..

يبدأ دورى المنطقة الغربية



اشبال الاهلى سلة

كتب : باسم شبلاق

يبدأ اليوم دورى المنطقة الغربية مسيرته للموسم الرياضي ١٤٠٥/ ١٤٠٦ وستكون بداية الدورى في كرة السلة والطائرة وستكون اولى مباريات الدورى على النحو التالى : -

■ كرة السلة اشبال :

ويشارك في الدورى أربع فرق وهى الاهلى والاتحاد والربيع والوحدة وتقام اليوم مباراتين على النحو التالى :

الوحدة والاهلى :

ويقام اللقاء على صالة الوحدة بمكة في السادسة والنصف مساءً .

الاتحاد والربيع :

ويقام اللقاء على صالة نادى الاتحاد بجدة في السادسة مساءً .

■ كرة الطائرة (درجة ثانية) : -

ويشارك فيها الوحدة - الانتصار - ضراء الليث وستكون مباريات اليوم على النحو التالى : -

الانتصار - وحراء :

ويقام اللقاء على صالة ملعب الانتصار برابغ في الرابعة والنصف عصرا .

الليث والوحدة :

ويقام اللقاء على صالة ملعب الوحدة بمكة في الخامسة عصرا

اداري فريق الاتحاد :

استفدنا من كالمر وسنقدم المستوى المطلوب امام المنتخب الوطني



لنا عبدالله جابر .

عبر الاستاذ / عبدالله جابر اداري فريق الاتحاد الكروي عن سعادته بخوض لقاء اليوم امام منتخبنا الوطني .

وقال الجابر ان القائمين على اعداد المنتخب منحونا الثقة الكبيرة .. وبلا شك يشرفنا كمسؤلين في نادي الاتحاد لقاء منتخبنا الوطني ونحن سنعمل على تقديم العطاء الجيد ونكون عند حسن ظن المسئولين عن المنتخب لتقديم المستوى الجيد وتحقيق الغرض المطلوب من اقامة هذا اللقاء . وأرجو ان يوفق الفريقان لتقديم المستوى المطلوب ويعملا على امتاع الجماهير الرياضية التي ستزحف لمشاهدة هذا اللقاء .

وقال اداري الفريق الاتحادي ان لقائين اللذين قدمهما الاتحاد امام فريق كالمر السويدي حققا استفادة كبيرة للمجموعة الاتحادية فرغم الهزيمة الثقيلة في اللقاء الاول نتيجة لبعض الاخطاء الا اننا استطعنا ان نعالج هذه الاخطاء ، وقد اتضح ذلك من اللقاء الثاني الذي خضناه أمام كالمر ايضا وحققنا نقطة اخرى فقد شاهد الجميع ذلك في الشوط الثاني من اللقاء الأول فرغم انه كانت لدينا الفرصة لاجراء تغييرات متعددة في صفوف الفريق الا اننا فضلنا بقاء اللاعبين وجاء اصرارنا على ذلك لتعويديهم على قوة التحمل ... وعموما اللقاءات القادمة ستكشف عن التطور الكبير الذي طرأ على اداء المجموعة الاتحادية مقارنة بالمواسم الماضية .

شباب الاتحاد

في لقاء نجمه الحارس

شباب الاتحاد يفوزون على الانصار

كتب : عبيد كعدور

شهد ملعب نادي الاتحاد مساء يوم الخميس اللقاء الودي الكروي الذي جمع بين فريق شباب الاتحاد وفريق شباب الانصار المطعم بعدد من لاعبي الفريق الاول جاء اللقاء جيدا ومتكافئا في الشوط الاول بين الفريقين وانتهى بالتعادل السلبي بينهما .

وفي الشوط الثاني سيطر شباب الاتحاد على مجريات اللعب في ظل مقاومة عنيفة من فريق الانصار .. وانحصر اللعب في اجزاء كبيرة في منطقة ملعب فريق الانصار واستطاع الاتحاديون ان يكثفوا ضغطهم على منطقة مرمى الانصار ولكن براعة حارس الانصار محمد الحربي وتالق في حماية مرماه ببسالة وقوة حالت دون وصول شباب الاتحاد الى مرماه اذ انقذ فرصا اتحادية كبيرة وصعبة كانت كفيلة بخروج شباب الاتحاد فائزين بكمية كبيرة من الاهداف .

واستمر التفوق المتمثل في الضغط الاتحادي في ظل الانقاذ الكبير للحربي في الدقائق الاخيرة من عمر المباراة حيث استطاع اللاعب الاتحادي ونجم النجوم احمد حسن من استغلال كرة مرتدة وعالجها قوية في مرمى الانصار كهدف اتحاد يتيم كان هو نتيجة هذا اللقاء الودي والذي اداره بنجاح الحكم بكرى حسين .

الاهلي يكسب القارة بعد مباراة قوية

فريق الاهلي لتنس الطاولة

كتب : باسم شبلاق

ضمن مباريات الدرجة الاولى لتنس الطاولة وفي الاسبوع الثاني التقى مساء امس على صالة ملعب الاهلي فريق الاهلي والقارة وبعد مباراة قوية ومثيرة استطاع فريق الاهلي ان يجتاز اقوى المرشحين وهو فريق القارة حيث انتهى اللقاء لصالح الاهلي بخمسة اشواط مقابل ثلاث اشواط وكانت نتائج اللقاءات على النحو التالي :

● المباراة الاولى :

التقى فيها اللاعب منصور المحيسن من الاهلي مع زكي العبد المحسن من القارة وانتهى اللقاء ٢/صفر لصالح منصور المحيسن ١٨/٢١ / ـ ٨/٢١ .

● والمباراة الثانية :

التقى فيها محمد رحماني من الاهلي مع سامي محمد من القارة وانتهى اللقاء لصالح محمد رحماني ٢/صفر ـ ١٣/٢١ ـ ١٨/٢١

● المباراة الثالثة :

كانت بين تركي قاسم من الاهلي مع محمد سلطان من القارة وانتهى اللقاء لصالح محمد سلطان ٢/صفر ـ ٩/٢١ ـ ١١/٢١ .

● المباراة الرابعة :

كانت بين محمد رحماني مع زكي العبد المحسن من القارة وانتهت لصالح محمد رحماني الاهلي ١/٢ ـ ١١/٢١ ـ ١١/٢١ ـ ١٤/٢١

●المباراة الخامسة كانت بين منصور المحيسن من الاهلي مع محمد سلطان من القارة وانتهت لصالح محمد سلطان ٢/١ ـ ١٤/٢١ ـ ١٤/٢١ ـ ١٣/٢١

● المباراة السادسة :

كانت بين تركي قاسم من الاهلي مع سامي محمد القارة وانتهت بفوز تركي قاسم من الاهلي ٢/صفر ـ ١٨/٢١ ـ ١٧/٢١ .

● المباراة السابعة :

كانت بين محمد سلطان من القارة مع محمد رحماني من الاهلي وانتهت لصالح محمد سلطان ٢/صفر ـ ٨/٢١ ـ ١٤/٢١ .

● المباراة الثامنة :

كانت بين تركي قاسم الاهلي وزكي العبد المحسن من القارة وانتهت لصالح تركي قاسم الاهلي ٢/صفر ١٨/٢١ ـ ٢٣/٢٥ بعد مباراة قوية ومثيرة .

لقطات من المباراة :

ومثل الاهلي محمد رحماني ـ منصور المحيسن كابتن ـ تركي قاسم ـ رضا فاروق ـ عماد العماري .

وقد برز من الاهلي بشكل ممتاز اللاعب محمد رحماني وقد قدم الاهلي مستوى جيد ويبشر بالخير حيث ظهرت بصمات المدرب الكوري على الفريق وقد اجتاز الفريق اقوى فريقين هما عكاظ والقارة وبقي الحزم والسلام .

● مثل القارة : محمد سلطان العلي ـ سامي محمد ـ زكي العبد المحسن وقد ظهر اللاعب الناشىء محمد سلطان بمستوى رائع وملفت للنظر حيث اعجب به المدرب الكوري واستغرب ان يكون هناك لاعب بمستوى محمد سلطان في نادي القارة ولو وجد هذا اللاعب في صفوف الاهلي فسيكون الاهلي من الفرق المنافسة على صدارة الممتاز .

ونحن بدورنا نستغرب عدم اهتمام الاتحاد بهذا اللاعب رغم انضمامه في صفوف المنتخب فيجب ان يشارك في البطولات والمسابقات التي يشارك فيها الاتحاد ليكسب مزيدا من الخبرة والاحتكاك وسيكون لهذا اللاعب شان كبير لو حافظ على نفسه وابتعد من الغرور .

● جمهور بسيط حضر اللقاء وشجع الاهلي بحرارة .

● المشرف الرياضي على لعبة التنس الاستاذ عبداله الطبيقي بذل جهودا كبيرة في هذا اللقاء حيث قام بدعوة فريق القارة للعشاء بعد نهاية المباراة .

● حكم اللقاء : عبد الله العدوان ـ ناصر حسن ناصر ـ عبدالرحمن الحميد .

تعديل مواعيد وأماكن اقامة التصفيات النهائية لكأس العالم في المكسيك



زيورخ / سويسرا / ا ف ب / اجرى اعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم الذين اجتمعوا بعد ظهر الاثنين في زيورخ .. وجيرمو كانيدو رئيس اللجنة المكسيكية المنظمة لكاس العالم بعض التعديلات في توقيتات ومواعيد مباريات الادوار النهائية التي ستقام في المكسيك فيما بين ٣١ مايو و ٢٩ يونيو ١٩٨٦ .

تجدر الاشارة الى ان الفرق الـ ٢٤ المشتركة في الادوار النهائية قد رقمت من ١ الى ٢٤ .

ومن ثم فقد تم توزيع الفرق من ١ الى ٤ في المجموعة (١) ايطاليا حاملة اللقب هي المصنفة رقم واحد في المجموعة(١) والفرق من ٥ الى ٨ في المجموعة (٢) المكسيك الدولة المنظمة هي المصنفة رقم واحد في هذه المجموعة ... الخ .

ويذكر اخيرا ان موعد اجراء قرعة المجموعات في الادوار النهائية ما زال محددا له .. حتى الان ... يوم الخامس عشر من ديسمبر في مكسيكو .

يلاحظ ان توقيت مكسيكو هو توقيت جرينتش ناقصا ٦ ساعات .

النصر الليبي يوافق على لقاء الأهلي المصري في أرض محايدة ومباراة واحدة فاصلة

كتب ـ مصري عباس :

○ وافق نادي النصر الليبي بطل الكاس الليبي عن استعداده لمقابلة فريق النادي الأهلي المصري على ملعب ٢٨ مارس بمدينة بني غازي الليبية او اللعب على ارض محايدة كما طلب الفريق المصري .. وقد اكد المسئولون في الفريق ان النصر يواصل استعداداته وتمارينه الجادة لهذا اللقاء الحاسم في الدور قبل النهائي لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس .

○ وكان النادي الأهلي المصري قد تقدم بمذكرة الى الاتحاد الافريقي لكرة القدم طلب فيها اجراء مباراته في دور الأربعة مع النصر الليبي على ارض محايدة وهي المباراة التي ستقام في الفترة من ١ ـ ٣ نوفمبر القادم .

○ وقد اعلن اتحاد كرة القدم الافريقي عن موافقته على طلب الاهلي المصري وذلك على لسان رئيس الاتحاد الافريقي « تسيما » على شرط ان يوافق النصر الليبي كتابة على هذا الطلب .

○ وكان النادي الاهلي المصري قد وصل الى الدور قبل النهائي بعد فوزه الساحق على دارجونز بطل بنين ٤/صفر في مباراة العودة بالقاهرة .. بينما وصل النصر الليبي لهذا الدور بعد فوزه على فريق كمبالا سيتي الأوغندي بضربات الجزاء الترجيحية ٤/٢ .

○ والجدير بالذكر ان الاتحاد الافريقي لكرة القدم قد وقع عقوبات على عدد من الفرق والملاعب الافريقية من بينها ملعب طرابلس الليبي والذي كان من المقرر اقامة المباراة عليه وذلك نظرا لاحداث الشغب التي وقعت اثناء مباراة تونس وليبيا في تصفيات كاس الامم الافريقية .

○ ويذكر ان الفرق الافريقية الاربعة التي وصلت الى الدور قبل النهائي للكاس الافريقية هي الاهلي المصري والنصر الليبي وليوباردز الكيني وليفتيس النيجيري .

حققناها بجدارة

■■ الاخ العزيز : احمد محسن محمد (خميس مشيط ص ب ٣٧) :

■■ قرات وبكل اسف رسالتك المكونة من اربع صفحات وتعبت ايها العزيز من عدم جودة الخط والاخطاء الاملائية الفادحة التي احتوتها رسالتك ولكن رغم هذه المعاناة ادركت ومن واقع احرفك المليئة بالمغالطات .. بانك شخص لا تفقه في الرياضة اى شيء هذا أولا ..

اما الجزء الثاني والذي حمل هجوما كاسح على منتخبنا وادارته وكذلك صفحاتنا المحلية .. فانت ايها العزيز لم تصل بعد الى تلك المرحلة التي تؤهلك لتكتب مثل تلك العبارات المشكوك في صحتها ..

ثالثا : اعرف بان الناجح دائما محارب وهذا ما بلوره مفهومك الخاطىء واعتقادك المصحوب بالكثير من الامور الثانوية واقول هنا ثانوية لكونها أشياء سخيفة لا يرددها إلا الجهلاء ..

رابعا . الخسارة باربعة من منتخب الكاميرون ليست كارثة وليست نهاية الدنيا فالكرة هكذا دوما يوم فوز واخر خسارة .

خامسا : بطولة آسيا حققناها عن جدارة والدليل الأهداف الماجدية التي مكنته وبشهادة النقاد الآسيويين من الحصول على لقب افضل لاعب في آسيا ..

■■ واخيرا رغم كل شيء شكرا على عتابك ومعذرة للقراء الاعزاء (فقط) اذا خرجت عن قوانين الردود الصحفية فواقعك اجبرني على ذلك ولكن بتحفظ ..

أحمد الشمراني

بعد مباراة جيدة القادسية تفوز على الرفاع



استطاع فريق القادسية ان يكسب مباراة امام ضيفه الرفاع الشرقي ٣/صفر بعد مباراة جيدة قدمها الفريق القدساوي وسط حضور جماهيري ساندت القادسية طيلة الشوطين وقد انتهى الشوط الاول ٢/صفر للقادسية سجل اهداف المباراة .

الاول : خالد الدوسري

الثاني : محمد الفرحان

الثالث : سجل الهدف الثالث قلب دفاع الرفاع في مرماه .

أنشطة بيت شباب جدة للشهر الحالي

الاستاذ حسين عطية الحمراني

كتب : باسم شبلاق

بناء على خطة النشاط العام لبيت الشباب خلال شهر محرم يقوم البيت بتنفيذ العديد من الانشطة ومن اهم هذه الانشطة :

● النشاط الثقافي :

يقيم البيت مسابقة وتشمل هذه المسابقة عمل بحوث دينية

● النشاط الاجتماعي :

يقيم البيت معسكر كشفي وهذا المعسكر سيكون خدمة عامة للبيت .

وسيقوم البيت برحلة الى المدينة المنورة خلال الفترة من ٢٥ ـ ٢٧ من الشهر الحالي وسيشارك في الرحلة ٣٠ فردا من افراد البيت .

● النشاط الفني :

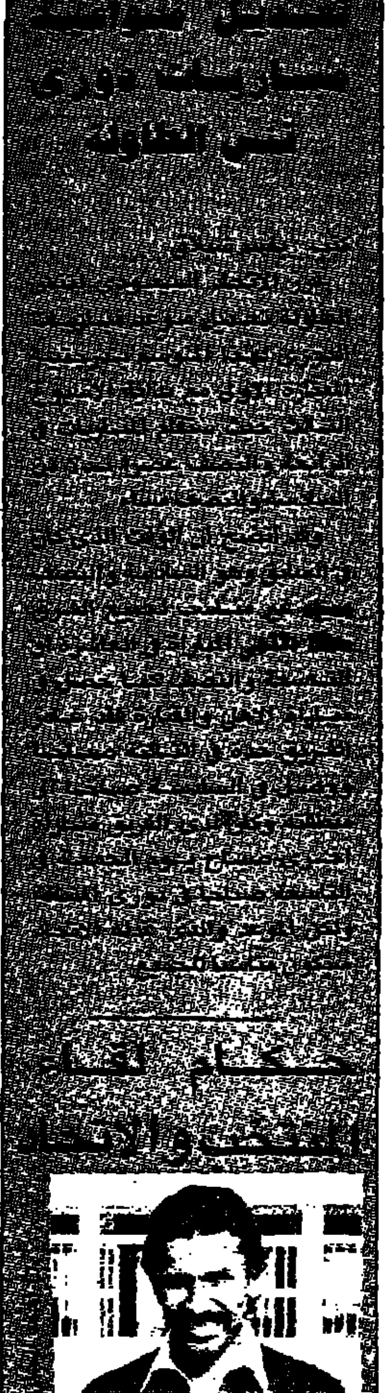
سيشارك البيت في المسابقة الفنية والتي يقيمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة وذلك يوم ٢٦ من الشهر الحالي وسيكون هناك حفل غنائي وموسيقي يشمل على منلوج واغاني جماعية ومسرحية ومزمار .

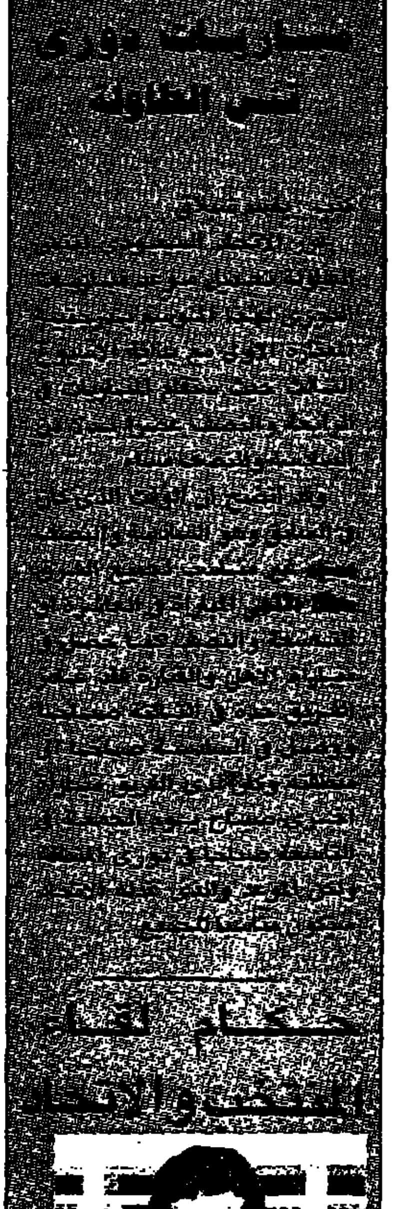
● النشاط الرياضي :

يقوم البيت بعمل مسابقة رياضية في كرة الطائرة والسلة والسباحة وتنس الطاولة الى جانب مزاولة كافة الانشطة الموجودة في البيت .

وهكذا تقوم ادارة بيت الشباب بتوفير كافة الامكانيات للشباب مما يساعدهم على ابراز مواهبهم المختلفة والقضاء على اوقات الفراغ بكل ماهو مفيد .

صرح بذلك الاستاذ حسين عطية الحمراني مدير بيت الشباب









أول الأسبوع

■■ هذال بطل الدوري والذي رشحه بالطبع زاهد قدسي اثناء وصفه للقاء المنتخب امام فلسطين للمعلومية نقول لزاهد ان بطل الدوري هو الهلال وليس هذال يا مخضرم .

تكملة عدد

■■ يعاني احد أندية الوسطى من مشكلة عدم حضور اللاعبين للتمارين حيث اضطر احد اللاعبين باحضار لاعبين من الحواري لتكملة العدد لاجراء التمرين الادارة وصلت منذ يومين من الخارج وقامت باجراء اللازم .

لا تنزل صورته

■■ أحد المشرفين بالنيابة على القسم الرياضي قطع على نفسه عهدا بان لا تنشر صورة احدهم بحجة ان هذا السكرتير عفوا او المسئول صرح لاحدى الزميلات بتصريح خاص وتناسى صاحبة الجلالة صفحتهم الرياضية .

عودة العواجيز

■■ كالعادة مع قدوم اى مدرب جديد لاى ناد يتبعه عودة اللاعبين القدامى والذى اكل الدهر منهم وشرب رغبة للعودة للاضواء بعد افول نجمهم فهل ينجح المدرب بابعادهم ام وكالعادة اصرار ادارى على بقائهم .

الصبحي كشف البعض

■■ طلال صبحي والذى تم ايقافه من قبل ادارة الأهلي والذى اعترف بالخطأ والاعتراف بالخطأ فضيلة كشف نواياه وحقيقة بعض الاسماء والذين يدعون حب الأهلي حيث سارعوا بعد قرار الايقاف بخلق جفوة بين ادارة الأهلي والصبحي ومع الأسف بامتياز نجحوا في ذلك .

صمدو يصمد

■■ ستة شهور صمدو يبتعد عن الملاعب هكذا وبدون أمانة في الخبر احدى الزميلات وعلى لسان مندوبها الاسد المدرب تم نشر هذا الخبر لغاية في نفس يعقوب ولكن مخبرهم هذه المرة اخفق واخفقوا هم في حساباتهم .

المراقب

البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م

المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود

رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري

نائب رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي

● المركز الرئيسي :
جدة - شارع أبو الطيب المتنبي - المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل : للتحرير :
ص.ب : ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
● للادارة :
ص.ب : ٦٣٤٠ جدة : ٢١٤٦٢

التليفونات
السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط).
المطابع : ٦٧١٩٠٧٥
جهاز الفاكس : ٦٧١١٢٢٢
الشئون الدولية : ٦٧١٢٣٢٣
القسم الرياضي : ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع : ٦٧١٢٩٤٤
الاعلانات الفردية : ٦٤٤٤٦٠٠

المكاتب في الداخل
الرياض : ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
« : ٤٠٢٩٢٧٣ الادارة
مكة : ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة : ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف : ٧٣٨١٧٢٢/٧٣٣٠٧٠٩
أبها : ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة : ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام : ٨٣٣٣١٢١ التحرير

المكاتب في الخارج
القاهرة / السودان / باريس / واشنطن

الإعلانات
AL-BILAD البلاد
أوائية وكالة إعلانية

الإعلانات الدولية :
marwah مروة

البلاد منذ ٥٠ عاما

نشرت صوت الحجاز (البلاد) في عددها (٢٠٠) للسنة الخامسة ليوم الثلاثاء (٢٢) محرم سنة ١٣٥٥ هـ الموافق (١٤) ابريل ١٩٣٦ م ما نقتطف منه الآتي :

الطيارة الرياض :

الشعور قوة كامنة في النفوس تظهر مع الحوادث . ويسرنا ان يتجلى الشعور في كافة طبقات الشعب لتعضيد مشاريعه . وقد حذا هذا الشعور اهل الرياض فقاموا بجمع التبرعات اللازمة لشراء طيارة باسم الرياض تقدم هدية للقصور العربية .. وننشر اليوم قائمة التبرعات المذكورة شاكرين لاصحابها تبرعاتهم مقدرين فيهم هذا الشعور النبيل .

وننشر فيما يلي قائمة التبرعات للطيارة الرياض :

القائمة الأولى :

(٢٠٠) جنيه افرنجي : سمو ولي العهد المعظم .
(١١٠) جنيه افرنجي : الامير عبدالله بن عبد الرحمن .
(٥٠) جنيه افرنجي : الامير عبدالعزيز بن مساعد آل جلوى .
(٦٠) جنيه افرنجي : الامير محمد بن عبد العزيز .
(٤٠) جنيه افرنجي : الامير خالد بن عبد العزيز .
(٥٠) جنيه افرنجي : الامير سعود بن عبد الرحمن .
(٣٠) جنيه افرنجي : الامير خالد بن محمد بن عبد الرحمن .
(٣٠) جنيه افرنجي : الامير فيصل بن سعد .
(٣٠) جنيه افرنجي : الامير فهد بن سعد .
(٣٠) جنيه افرنجي : الامير سعود بن سعد .
(٣٠) جنيه افرنجي : الامير سعد بن عبد العزيز .
(٣٠) جنيه افرنجي : الامير منصور بن عبد العزيز .
(٣٠) جنيه افرنجي : الامير فهد بن عبد العزيز .
(٣٠) جنيه افرنجي : الامير ناصر بن عبد العزيز .
(٣٠) جنيه افرنجي : الامير عبدالله بن عبد العزيز .
(٣٠) جنيه افرنجي : الامير بندر بن عبد العزيز .
(٣٠) جنيه افرنجي : الامير فيصل بن تركي .
(٣٠) جنيه افرنجي : الامير عبدالله بن فيصل .
(٣٠) جنيه افرنجي : الامير فهد بن محمد بن عبدالرحمن .
(٢٠) جنيه افرنجي : الامير احمد بن عبد الرحمن .
(٢٠) جنيه افرنجي : الامير مساعد بن عبد الرحمن .
(٢٠) جنيه افرنجي : الامير تركي بن عبدالله آل سعود .
(١٠) جنيه افرنجي : الامير محمد بن سعود بن عبد الرحمن .
(٢٠) جنيه افرنجي : عبد العزيز معمر - امير الطائف .
(٢٠) جنيه افرنجي : عبدالله بن سعد السديري (أمير تبوك) .
(١٠) جنيه افرنجي : عبدالله السعدون .
(٧) جنيه افرنجي : سعود بن هذلول .
(٣٠) جنيه افرنجي : عبدالله السليمان .
(٢٠) جنيه افرنجي : حمد السليمان .
(٢٠) جنيه افرنجي : عبد الرحمن العبيش .
(٥) جنيه افرنجي : عبدالله المحمد الحمدان .
(٤) جنيه افرنجي : عبدالله العلي الخويطر .
(٤) جنيه افرنجي : علي المحمد الحمدان .
(٣) جنيه افرنجي : حمد العبدلي .
(١٠) جنيه افرنجي : عبدالله السميري .
(٥) جنيه افرنجي : ابراهيم السميري .
(١٠) جنيه افرنجي : حمد بن سليم .
(١٠) جنيه افرنجي : فهد بن عشيان .
(٥) جنيه افرنجي : ابراهيم السليمان .
(١٥) جنيه افرنجي : محمد بن ملفي - امير ضبا .
(١٠) جنيه افرنجي : فهد بن زعير - امير القنفذة .
(١٥) جنيه افرنجي : محمد بن شهل - امير الليث .
(١٠) جنيه افرنجي : عساف الحسين .
(٥) جنيه افرنجي : ناصر بن سعد السديري .

غسيل المسجد الحرام

تطهيرا للبيت الحرام وقياما بالواجب المفروض قام جميع خدمة الحرم الشريف والاعوان في يوم الاحد الماضي بغسيل المسجد الحرام تحت اشراف هيئة ادارة الحرم وذلك حسب المعتاد .

مكة المكرمة ضمن المراجع العالمية


○ فؤاد عمر توفيق .

مكة المكرمة - محمد با سلامة :

طلبت احدى شركات النشر الهولندية الكبرى من امانة العاصمة المقدسة تزويدها بمعلومات مفصلة عن مدينة مكة المكرمة وذلك لوضعها ضمن المراجع العالمية التي سيتم اصدارها .. وقد بدأت الأمانة استعدادها لذلك حيث دعا أمين العاصمة المقدسة بالنيابة المسئولين في الجهات المعنية بالأمانة الى الاجتماع لمناقشة اعداد المعلومات اللازمة المتكاملة وبعثها للشركة على أن تكون مدعمة بالصور والخرائط التوضيحية بالاضافة الى الكتاب الذي قامت الأمانة باصداره عن مكة المكرمة .

اخبار العالم
السياسة العالمية
خ خ خ خ خ خ

في المدينة المنورة ارتفاع اسعار الخضار!

المدينة المنورة - هاشم خريص :

بعد أن شكا الكثيرون من مواطني المدينة المنورة من ارتفاع اسعار الخضار وخاصة الطماطم .. قامت لجنة من فرع وزارة التجارة والامارة ووزارة الزراعة بجولة تفتيشية لحلقة الخضار .. للتقصي عن الاسباب .. وكما قال بعض اصحاب المحلات . فقد اتضح بأن الأسباب هي قلة البرادات التي تنقل الخضار من حالة عمار وتجدر الاشارة إلى سعر الصندوق للطماطم التركي قد وصل الى ستين ريالا .. والأردني الى ٢٨ ريالا .

●●●●

مليونا ريال لتطوير ونظافة مدارس البنات بنجران

○ محمد بن عودة .

الطائف - عبدالله قطومة عسيري :

منذ بداية العام الدراسي تقوم ادارة تعليم البنات بنجران بجهود كبيرة في مجال تطوير هذا الحقل .. فبجانب توقيع عقدين احدهما لنظافة اثنتين وخمسين مدرسة والثاني لاقامة ملحقات وترميم بعض المدارس .. تقوم الادارة ايضا بانشاء اربع مدارس ابتدائية جديدة ومعهد للمعلمات .. ومركز للتفصيل .. اما تكاليف العقدين فقيمتهما حوالي (مليوني) ريال .

●●●●●

معرض لرسوم التلاميذ

جدة - احمد حامد :

معرض (رسوم تلاميذ مدارس جدة) الذي تم افتتاحه يوم الاربعاء الماضي . سيستمر حتى اليوم (السبت) .. وذلك برعاية أمين مدينة جدة حيث كان افتتاح هذا المعرض بالاشتراك بين الامانة وشركة النظافة العربية تحت شعار (حافظ على نظافة مدينة جدة) .. ويقام المعرض بصالة روشان للفنون الجميلة بشارع خالد بن الوليد .

●●●●●●

لماذا ؟

ابها - خيرية طاهر يوسف :

فلذات اكبادنا في مدارس البنين بأبها الى الآن لم يتسلموا بعض الكتب الدراسية .. وذلك بالرغم من مرور ثلاثة اسابيع على بدء العام الدراسي الجديد .. وبما ان الطالب لا يستطيع مراجعة دروسه الا عن طريق هذه الكتب .. نرجو من ادارة التعليم بالمنطقة الاسراع في حل هذه المشكلة .

اغلاق مكتبة الحرم المكي الشريف مؤقتا

مكة المكرمة - محمد با سلامة :

استعدادا للانتقال الى المبنى الجديد اوقفت مكتبة الحرم المكي الشريف عملها بمقرها الحالي بالتيسير بمكة المكرمة اعتبارا من اول محرم الحالي .

والموقع الجديد الذي تم انشاؤه يقع جهة باب الملك عبد العزيز بالقرب من المسجد الحرام وقد تم تجهيزه تجهيزا حديثا لاستيعاب محتويات المكتبة

● معرض جديد : التراث الحضاري في أم القرى

جدة - عبدالله على المليص :

تعتزم امانة العاصمة المقدسة افتتاح معرض للتراث الحضاري والاسلامي وذلك بمقر الامانة بالمعابدة .

المعرض سيعكس صورا حية وصادقة لواقع مكة المكرمة منذ اقدم العصور .. وسيشتمل على كل الأدوات التي كان يستعملها اسلافنا في حياتهم العامة .. وقد اهابت العلاقات العامة بالامانة جميع المواطنين بالمساهمة في هذا المعرض .. وذلك بابراز ما لديهم من آثار اسلامية .

لغة الأرقام

خلال خطة التنمية الثالثة انجزت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة حوالي ٩٠٪ من اجمالي الطاقة المركبة من المياه المحلاة مما عزز بشكل ملموس موارد المياه العذبة في المملكة . وخلال خطة التنمية الثالثة ازدادت الطاقة الانتاجية المصدرة من المياه المحلاة حوالي عشرة اضعاف حيث بلغت ٤٠٠ مليون متر مكعب سنويا عام ١٤٠٥ هـ .

مساعدات الضمان الاجتماعي بالطائف

الطائف - سعد اللحياني :

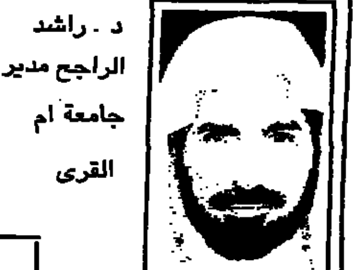
تم في مدينة الطائف صرف المساعدات والمعاشات على المستحقين في الأحياء المختلفة أما بالنسبة للمتخلفين من المستحقين فسوف تصرف استحقاقاتهم في الخامس والعشرين من هذا الشهر ومن المتوقع ان يتم صرف المساعدات والمعاشات للقرى والمناطق التابعة لمدينة الطائف في شهر ربيع الأول القادم .

(٤٠) مليون ريال من الضمان لمستحقي نجران

○ محمد علي الفائز .

نجران - محمد المكرمي :

ما يزال الضمان الاجتماعي بنجران مستمرا في صرف معاشات المستفيدين منه وقد انتهى من الصرف لجميع قرى غرب نجران والتي تشمل الحضن ، نهوقة ، الصفا ، سلوى ، دور الحارث ، جور وادعة ، والموفقة ، ويبدأ في الصرف لقرى الجوربا والقابل وذلك وفق برنامج معد لجميع قرى نجران وقد عادت قبل ايام لجنة الصرف والبحث المكلفة ببحث الحالات المستجدة والصرف للمستحقين بامارة ثار والقرى التابعة لها وقلاع بعد أن اتمت الصرف والبحث في هذه المناطق


د . راشد الراجح مدير جامعة ام القرى

انشاء شعبة خاصة لدراسة وثائق الحرمين الشريفين

مكة المكرمة - محمد با سلامة :

اوضح الدكتور صالح بن حميد عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى ان الجامعة بصدد انشاء شعبة خاصة في مركز البحث العلمي التابع للكلية خاصة لدراسات وثائق الحرمين الشريفين .

حينما يكون الحب هو التعبير الأقوى!

زاوية

■ عبر هذا الحب المتدفق كنهر جارف منه للآخرين كانت العيون تحيط به .. تقبله .. تعانقه .. لاتدري ماذا تقول تماما ! ... كانوا جميعا في منزله - ضيوفا عليه - في حفل لتكريم احد زملائهم .. أحاطوا به - وكأنهم يستمدون سمو المشاعر الجياشة من حديثه الهادىء البسيط - بعيدا عن جو العمل والرسميات !

اكتشفوا فجأة معنى جديدا للحب - الحب الاخوي - المبني على القيمة الانسانية - المجرد من الأنانية وحب الذات - الدائم القيمة المتعمق في عمق الأعماق - ولم يكن هو في هذا المساء إلا ذات نفس الشخصية القريبة من الجميع - حيث يقسو احيانا كأب .. وينصح كصديق ويتحدث كزميل - مطلقا لعبارته الصراحة المعتادة في حديثه وفي سلوكه !

انصهرت في أعماقهم جميعا تفاعلات جديدة بمعنى هذا اللقاء وبحرية التعبير الذاتي فيه وبالولع الانساني لما يهدف اليه ... وكان سياج الحب يضم الجميع في أمسية رائعة شاعرية انسانية أنست الجميع انانية الذات وانطلقت عبر مشاعرهم جميعا لتتوج هذا المعنى الجميل بأن الحب هو التعبير الاقوى في عالم تسوده في بعض الأحيان بعض الماديات !

وكان ضيف الحفلة - الزميل الذي يودع الجميع الى لقاء - غارقا في ملايين المشاعر ذات شجن - استطاع بصعوبة ان يخفي على اثره هذه الدموع التي كانت شاهدا على حب المضيف له .. وعلى حب زملائه له ايضا !

ولكنه وفي آخر الليل وبعد ان غدا بمفرده كان يقف على شاطىء البحر - لم يستطع مطلقا ان يحبس هذه الدموع .. تدفقت من اعماقه واحس بنفسه يهتز - أهكذا يكون الحب ... أهكذا يكون الوفاء والاخلاص ..

انها عملة نادرة - ولكن ماحدث في هذا المساء في منزل (ابو محمد) الصديق الاخ الوفي الأستاذ الدكتور عبدالعزيز النهاري لتكريم محمد الوزان - أكد ان هذه العملة القيمة لاتزال متداولة ولايزال الحب قائما والوفاء قائما والاخلاص ايضا قائما !

ولولا هذا كله لما كانت - الحياة !

عمود أخير

● قبل احد عشر عاما كاملة بدأت عملي في « البلاد » وكان استاذنا عبدالمجيد شبكشي - اطال الله في عمره - رئيسا للتحرير وشاعرنا المبدع الأديب عبدالغني قستي مديرا للتحرير - والذي قالت عنه الموسوعة البريطانية عام ١٩٧٦ انه من احد ابرز عشرة شعراء في عالمنا المعاصر - وكان عملي كمحرر مصدر سعادة لا حدود لها واذكر جيدا ان اول حديث اجريته عقب وصولي كان مع الامير محمد الفيصل آل سعود - ومنذ ذلك وموقعي في البلاد - كأحد العاملين في جهازها التحريري يمتد طولا وعرضا في ظل الامكانيات المتاحة والتي كنا في محاولات جادة لتطويرها لنواكب ما يحدث من احداث !

وبقدر ما اتيح من ضوء كان تفاعلي في خدمة هذه الارض الطيبة المقدسة .

ومع بداية وثبة جديدة في تطوير « البلاد » تولى الدكتور هاشم عبده هاشم وهو من المع الصحفيين العرب نيابة رئاسة التحرير - وقد شهدت الصحيفة من خلال اسلوبه وتحركه نشاطا مكثفا - وكان ان انفردت « البلاد » حينذاك بالكثير من الخبطات الصحفية الناجحة ومنها وجود البترول في اليمن - وقد امليت عليه الخبر من صنعاء - وإذ بالخبر يحدث ضجة عالمية !

واستمرت مسيرة « البلاد » - ويجيء احد ابنائها بعد ان حصل على الدكتوراه ليتولى رئاسة تحريرها - ومع مسيرة البلاد وخلال هذه السنوات كانت مسيرتي ايضا حيث حدد الدكتور عبدالعزيز النهاري اسلوبا فريدا وجديدا في متابعة الاحداث وفي « الالتحام » بالقارىء ومعرفة اهتماماته ..

وخلال هذه الفترة الخصبة من البلاد - كنت - كأحد جهازها التحريري ندرك جيدا ان تطوير اسلوبنا نابع اساسا من قناعة رئيس التحرير باهمية ان تكون « البلاد » اعرق الصحف مرآة لتطلعات الانسان السعودي خاصة والعرب عموما وحققنا من خلال ذلك وثبات « جريئة » وقدرة فائقة على المتابعة !

واليوم واذا اودع « البلاد » التاريخ والحب والعلاقات الجيدة فانني اشعر ان جزءا كبيرا من نفسي .. ومن اعماقي - موزع في كل ركن فيها .

وهذه الكلمة الموجزة ليست وداعا - ولكنها كلمة ضرورية اعترافا بمن اولوني الحب والثقة ومدوا إلى يد العون والمساعدة واضحوا في الكثير من مجالات العمل الصحفي - وحتى آخر لحظات !!

ولا اقول وداعا ..

ولكن اقول .. إلى لقاء قريب بإذن الله تعالى من مكتب القاهرة - حيث اولاني سعادة رئيس التحرير ثقته الكبيرة في أن اقوم بهذا الدور في مصر .

محمد الوزان

في قضية جرينبيس : التحفظ على ثلاثة عسكريين والبحث عن ضابط شرطة

باريس - أ . ف . ب .. تم التحفظ على ثلاثة عسكريين اثنين منهم من عملاء المخابرات الفرنسية كما ان من بينهم شخص برتبة كولونيل وذلك بتهمة ابلاغ الصحف بمعلومات سرية في مجال الدفاع بشأن مسألة اغراق السفينة (رينبو ووريور) في نيوزيلندا .

وكان مصدر مطلع قد صرح بأن ضابطا في المخابرات الفرنسية هو الكابتن بورا اعترف بأنه نقل معلومات منتهكا بذلك السرية التي تحيط بكل قضية تجسس .

واضاف المصدر نفسه ان الكابتن بورا كشف لعدة صحف في بداية شهر سبتمبر (ايلول) الحالي عن وجود فريق ثالث من المخابرات السرية عمل في اوكلاند وعلم بعد ذلك ايضا عن طريق اسرار افشتها بعض الصحف أنه المرتكب الحقيقي لحادث اغراق السفينة (رينبو) .

اما العميل الثاني للمخابرات الفرنسية الذي تم التحفظ عليه لنفس الاسباب والذي لم تعرف شخصيته فلم يدل بأي اعترافات وفقا لما تردد .

اما الشخص الثالث فهو كولونيل في الجيش ولم تعلن شخصيته أو الوحدة التي ينتمي اليها .

ومن جهة اخرى علم في الدوائر الحكومية ان البحث جار حاليا عن ضابط شرطة يدعى بول باريل في اطار هذا التحقيق بشأن اسرار المخابرات الفرنسية التي تسربت .

● عزيزي القارىء ●

اليوم - نحن معك على موعد جديد لنواصل حوارنا عبر هذه ...

○ أسرة التحرير

إلى اللقاء ... معنا غدا

طابعة جديدة للرسومات

طلاب مركز الاعداد المهني بأبها يشاركون في نظافة الأحياء

انخفاض نسبة الحوادث المرورية بالطائف

العالم من حولنا

مؤتمر الاعجاز الطبي في القرآن يستأنف اعماله

القاهرة - (واس) .. استؤنفت في القاهرة اعمال المؤتمر العلمي الأول لدراسة الاعجاز الطبي في القرآن الكريم . ويناقش المؤتمر على مدى اربعة ايام بحوثا تتعلق بعلوم الأجنة والوراثة والخلية والامراض الجلدية والتناسلية والعقم وامراض النساء وطب الأطفال والرضاعة الطبيعية الى جانب عدد من الموضوعات الطبية المعاصرة مثل الاعضاء والدم والتلقيح الصناعي والطب الشرعي والموت وعمليات تغيير خلقة الانسان والابحاث التجريبية للأدوية على الانسان .

وشارك في اعمال المؤتمر عدد من العلماء في العلوم الطبية يصل عددهم الى ٥٥٠ عالما من دول عربية واسلامية وعالمية اضافة الى بعض الهيئات والجامعات العربية والاسلامية .

سفينة الفضاء السوفييتية سويوز ١٣ تعود الى الأرض

موسكو - أ . ف . ب .. اذاعت وكالة تاس السوفييتية ان رائدي الفضاء فلاديمير جانيكوف وجيورجي جرتشكو قاما بفصل السفينة سويوز تي ١٣ عن المحطة المدارية ساليوت ٧ ، وتوجها الى الأرض .

اسبوع الشباب المصري الفرنسي

مرسيليا - استقبل السيد جاستون ديزيه عمدة مرسيليا الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة واعضاء البعثة الرسمية المشاركة في اسبوع الشباب الفرنسي المصري الرابع والذي يقام حاليا في مرسيليا .

وقد اعرب عمدة مرسيليا خلال اللقاء الذي تم عن سعادته بالتقاء الحضارتين الفرنسية والمصرية ورحب باقامة الاسبوع في مرسيليا والذي يمثل تتويجا للتعاون الشبابي بين البلدين .

وقد اقيمت امس اول مباريات كرة القدم بين شباب جامعة الزقازيق وشباب مرسيليا حيث فاز الفريق المصري ٦/٣ .

●●●●●

كتب جديدة عن المرأة في المغرب العربي

باريس - أ . ف . ب .. صدرت مؤخرا في فرنسا ثلاثة مؤلفات تتحدث عن المرأة في منطقة المغرب العربي واول هذه المؤلفات كتاب لعالمة الاجناس كامي لاكوست دوجاردان المتخصصة في هذه المنطقة وهو بعنوان أمومة وأبوة في المغرب .